CURRICULUM VITAE

Dr. Martín M. Checa-Artasu

Profesor Titular C · Departamento de Sociología

Universidad Autónoma Metropolitana · Unidad Iztapalapa

martinchecaartasu@gmail.com · martinchecaartasu.com

Barcelona, 1969. Reside en México desde 2006 y forma parte del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa desde 2010, donde es profesor titular. Es Doctor en Geografía Humana por la Universidad de Barcelona; Licenciado en Geografía e Historia (especialidad de Historia Antigua y Arqueología) por la misma Universidad de Barcelona, y MBA por la Universidad Politécnica de Cataluña. Profesor Titular C en la UAM Iztapalapa y miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 2 (SECIHTI).

Su investigación se despliega en torno a dos preocupaciones centrales: la cultura del paisaje, entendido como construcción sociocultural, bien común y categoría jurídica, y los patrimonios construidos en México y América Latina: arquitecturas historicistas, de madera, religiosa e industrial, junto con las trayectorias migrantes que las hicieron posibles, en particular la diáspora italiana de arquitectos e ingenieros. Su trabajo combina archivo, trabajo de campo y reflexión normativa, y reivindica la dimensión material e ideológica del territorio.

Ha sido editor responsable de la Revista Polis México UAM-I (abril 2023 - marzo 2026). Autor de más de 310 publicaciones —4 libros como autor, 8 como coautor, 12 como coordinador-editor ; ha impartido 136 conferencias en una decena de países, además de 212 ponencias en congresos nacionales e internacionales, y ha organizado 26 eventos académicos. Galardonado con el XXXV Premio a la Investigación 2026 en ciencias sociales y humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana; el Premio Francisco de la Maza (INAH, 2022) y reconocido con el mejor trabajo teórico en la IV Bienal Latinoamericana de Arquitectura del Paisaje (2022).

ÍNDICE

Pulse sobre cualquier apartado para acceder directamente a su contenido.

01. Resumen curricular
02. Datos personales y contacto
03. Formación académica
04. Formación continua
05. Estancias de investigación
06. Experiencia docente (asignaturas, seminarios y programas)
07. Cursos impartidos en línea
08. Seminarios extracurriculares impartidos
09. Experiencia como docente: responsabilidades, jurados, comités
    - Miembro de comités de redacción y editor de revistas
    - Jurado en premios
    - Evaluación de proyectos
    - Evaluador de artículos en revistas académicas
    - Evaluación de libros para su edición
10. Libros publicados (autor, coautor o coordinador-editor)
11. Publicaciones y documentos científico-técnicos
12. Publicaciones divulgativas y prensa
13. Formación de recursos humanos
    - Tutor de estancias posdoctorales
    - Dirección de tesis de doctorado
    - Dirección de tesis de maestría
    - Dirección de trabajos terminales/tesinas de licenciatura
    - Miembro de comité tutorial / Sinodal en tesis
14. Organización de eventos académicos
15. Proyectos de investigación y aplicación del conocimiento
16. Reseñas y presentaciones de libros
17. Conferencias magistrales en congresos y otros eventos
18. Conferencias impartidas
19. Ponencias en congresos y otros eventos
20. Difusión en medios: radio, televisión y redes sociales
21. Otros trabajos académicos
    - Documentación de exposiciones
    - Curaduría de exposiciones
    - Trabajos de documentación del patrimonio cultural (arqueología)
    - Informes histórico-arquitectónicos
22. Premios y reconocimientos

RESUMEN CURRICULAR

Formación: Doctor en Geografía Humana por la U. de Barcelona; Maestría en Dirección y Administración de Empresas (MBA) por la U. Politécnica de Cataluña y Lic. en Geografía e Historia, especialidad Arqueología por la U. de Barcelona.

Líneas de investigación actuales: Geografía del patrimonio en México: economía, sociedad y cultura y El paisaje y su construcción sociocultural en México.

- **Docencia actual**: Licenciatura en geografía humana en Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa; Miembro del Núcleo básico docente del Posgrado en Estudios Urbanos en Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco y **Miembro Núcleo básico en el Posgrado en Humanidades** en Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.
- **Docencia anterior:** Miembro del Núcleo básico docente de los Posgrados Estudios Sociales en Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa y del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines en Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco; El Colegio de Michoacán (Centro Público CONACYT)**;** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey -Campus Puebla y Universidad de Quintana Roo.
- **Mercator Fellowship** del proyecto internacional de investigación: ***Global Gothic - Arquitectura gótica internacional en los siglos XX y XXI*****,** de la Technische Universität Dresde (Alemania) financiado por el German Research Council (Deutsche Forschungsgemeinschaft), **de 2018 a 2021**.
- **Investigador en el proyecto*: Italian Diaspora in Latin America del*** EdA International Research Center, Roma Italia. Dirigido Dra. Olimpia Niglio (Universitá di Pavia). **Mayo 2016- a la fecha.**
- **Jefe del Área de investigación Espacio y sociedad.** Dep. Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa. De enero de 2011 a marzo de 2018.
- **Formación de recursos humanos.** Tesis doctorales dirigidas: 9; tesis de maestría: 9; Trabajos terminales de licenciatura: 22; tutorías de estancias posdoctorales: 3 y sinodal en jurados de tesis:18. https://martinchecaartasu.com/formacion-de-recursos-humanos/
- **Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 2** de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI), **Nivel 2** (Periodo 2030-2025, 2025-2021 y 2020-2017). **Nivel 1** (Periodo 2016-2010).
- **Reconocimiento a como profesor a tiempo completo con perfil deseable** en el Programa para el Desarrollo Profesional Docente de la Secretaría de Educación Pública vigente hasta diciembre de 2024.

- **Habilitado como profesor contratado doctor, de Universidad privada y ayudante doctor por la Agencia Nacional de Evaluación de la calidad y acreditación (ANECA) de España.**
- **Editor responsable Revista académica: *Polis México*** del Dep. Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa. Desde abril de 2023 a marzo de 2026.
- **Miembro del comité científico de las siguientes revistas:** *International Journal: EDA Esempi di architettura* (desde 2019)*; Biblio3W, Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales* (desde 2011) y *Revista RedCA de la Red de Cuerpos Académicos para la investigación Educativa* (desde 2017).
- **Miembro del comité científico de las siguientes colecciones de libros: "**Patrimonio culturale di interesse religioso", Aracne Editrice, Roma, Italia; Colección "Cultural Diplomacy &heritage", de TAB edizione, Roma, Italia.
- **Publicaciones:** Autor de 310 publicaciones: 82 artículos en revistas indexadas y arbitradas; 91 capítulos de libro; 37 ponencias congreso publicadas; 36 artículos de divulgación; 4 libros como autor; 8 libros como coautor;12 libros como coordinador; 28 informes de proyectos y 13 reseñas.
- **Libros publicados:** 4 libros como autor; 8 libros como coautor y 12 libros como coordinador-editor. https://martinchecaartasu.com/libros/
- **Participación en proyectos:** 7 proyectos como investigador responsable; 2 proyectos internacionales (Alemania e Italia): 1 proyecto FOMIX CONACYT; 1 proyecto PROMEP y 8 proyectos patrocinados de asistencia técnica para el sector empresarial como coordinador. Participación en 5 proyectos como investigador asociado. https://martinchecaartasu.com/proyectos-de-investigacion/
- **Organización de eventos académicos:** 15 congresos, jornadas o seminarios organizados; 8 coordinaciones de mesas o paneles dentro congresos. https://martinchecaartasu.com/organizacion-de-congresos/
- **39 conferencias magistrales** impartidas en Bolivia, Brasil, Chile, Cuba, Ecuador y México y **94 conferencias impartidas**: 72 en México; 12 en España; 4 en Argentina; 3 en Chile, 1 en Colombia y 1 en Brasil. https://martinchecaartasu.com/conferencias-magistrales/
- **211 ponencias impartidas** en congresos en Alemania, Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, España, Italia y México. https://martinchecaartasu.com/ponencias/
- 44 informes de valoración de elementos de patrimonio histórico-artístico realizados (España).

- Curador exposición ***La Arquitectura neogótica en el Occidente de México. Un patrimonio por descubrir,*** encargo Coordinación nacional de exposiciones, Instituto Nacional de Historia y Antropología. Programada 2025.
- **Premio al mejor trabajo de investigación y Mención honorífica en la IV Bienal Latinoamericana de arquitectura del paisaje. 2020** por el libro coordinado: ***Legislación y paisaje. Un debate abierto en México.*** Ciudad de México, UAM.
- **Premio Francisco de la Maza de conservación del patrimonio arquitectónico, Instituto Nacional de Antropología e historia 2022** por el libro ***El neogótico en Jalisco. Guía básica para la apreciación del entorno edificado*** (Arquitónica Editorial, 2021)
- **XXXV Premio a la Investigación 2026 en ciencias sociales y humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana** por el libro ***Neo-Gothic Architecture in Mexico. A geographical vision***. Springer
- 4 premios a la actividad académica; 1 beca de investigación y 3 premios a proyectos de emprendedoría empresarial.
- Miembro regular de la **Academia Mexicana de Ciencias**. desde 2017.
- Miembro de la Associazione dei Ricercatori Italiani in Messico, Asociación Española de Geografía; la Sociedad de Arquitectos paisajistas de México; Red Mexicana de estudios de paisajes patrimoniales, AC; y Tesorero y presidente suplente de Red de científicos españoles en México (2017-2018).

DATOS PERSONALES

↑ Índice

Martín Manuel Checa-Artasu
Lugar y Fecha de Nacimiento: Barcelona (España) 14/05/1969.

Residencia actual: Ciudad de México(México)

Expediente CONACYT: 47945 CVU: 213963

N°Orcid: https://orcid.org/0000-0002-6372-2938 **Perfil Google Scholar:** **https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=I1OCUxYAAAAJ**	**Web of Science Researcher ID: L-9631-2017**
Researchgate: https://www.researchgate.net/profile/Martin-Checa-Artasu **Perfil redalyc: https://www.redalyc.org/autor.oa?id=31587**	SCOPUS ID: https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=55466637700

Idiomas: Castellano; catalán, inglés, italiano

PÁGINA WEB PERSONAL: http://martinchecaartasu.com/

Dirección de contacto:

Coordinación de Lic. Geografía Humana
Depto. de Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa
San Rafael Atlixco 186, Edificio H, Primer Piso. H-160
Col. Vicentina. CP 09340, Iztapalapa, México, DF

E-mail:martinchecaartasu@gmail.com
https://investigacion.uam.mx/index.php/component/catalogo_investigadores/investigador/70539

EXPERIENCIA PROFESIONAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, Unidad Iztapalapa, México DF, Departamento de Sociología. Septiembre de 2010- Actualidad. Profesor Titular C a tiempo completo.

COLEGIO DE MICHOACÁN, AC (Centro público de investigación del Consejo Nacional de Ciencia y tecnología-CONACYT) Centro de Estudios en Geografía Humana (La Piedad-Michoacán, México). Mayo 2008- septiembre 2010. Profesor- investigador titular B adscrito al Centro de estudios en Geografía Humana

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY Campus Puebla (México) enero de 2008 -mayo de 2008. Profesor de cátedra adscrito a División de Humanidades y División de ciencias sociales de la Escuela de Negocios.

UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO (Campus Chetumal- México) agosto de 2006 - diciembre de 2007. Profesor titular A visitante adscrito a la División de ciencias e ingeniería. Incorporación dentro el Programa de inserción de doctores españoles en universidades mexicanas (Agencia española de cooperación internacional - Asociación Nacional Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES).

FORMACIÓN ACADÉMICA

↑ Índice

2006 doctor en Geografía Humana. Tesis doctoral: ***La acción del catolicismo social en el problema de la vivienda en Cataluña (1945-1975).*** Director de tesis: Dr. Horacio Capel Sáez (Catedrático de geografía humana de la Universitat de Barcelona) Calificación: Excelente cum laude **Consultar tesis**

1999-2005 Programa ***Doctorado: Pensamiento Geográfico y Organización del Territorio***. Depto. Geografía Humana. Universitat de Barcelona.

2000-2002 Maestría en Dirección y Administración de Empresas (Máster Business Administration-MBA). Escuela de Administración de Empresas (EAE)-Universidad Politécnica de Cataluña.

1989-1994 Licenciado en Geografía e Historia. Especialidad: Historia antigua y Arqueología. Universitat de Barcelona.

2005-2009 **Maestría en Estudios de Asia Oriental.** Universitat Oberta de Catalunya.

2006-2008 **Posgrado de Estudios en China y el Mundo Chino**. Universitat Oberta de Catalunya.

2003-2004 **Curso de especialización: *Restauración Arquitectónica y análisis constructivo estructural*.** Universidad Politécnica de Cataluña.

1996-1997 Posgrado **en *Gestión y políticas culturales***. Universitat de Barcelona.

1996-1997 ***Curso de aptitud pedagógica en geografía e historia.*** Institut de Ciències de l'Educació- Universitat de Barcelona, junio de 1997.

1995-1996 Posgrado ***Dirección y gestión de organizaciones no lucrativas y de economía social.*** Fundació Pere Tarrés. Universitat Ramón Llull, Barcelona.

1994-1995 Posgrado**: *Urbanismo, Ciudad e Historia*.** Depto. de composición arquitectónica, Universidad Politécnica de Cataluña.

FORMACIÓN CONTÍNUA.

↑ Índice

Cursos formación docente

Diplomado Innovación de la práctica docente integrando la IA generativa.110 horas. Coordinación de educación virtual. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, marzo-noviembre 2025.

Curso: "IA: Aprende a usar Chat GPT", 12 horas. Coordinación de educación virtual. Coordinación de enlaces estratégicos, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco; Fundación IDEA, 18 abril a 9 mayo 2024.

Curso: ***Tutoría en Ambientes Virtuales.*** 30 horas. Coordinación de educación virtual. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 15-29 de abril de 2020.

Curso-Taller: ***Estrategias de enseñanza y aprendizaje que funcionan en el aula***. 20 horas. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa y Avatar Aprendizaje y potencial, S.C. 18, 20, 26 de abril de 2016.

Curso: ***Uso didáctico del aula virtual***, 12 horas. Coordinación de educación virtual. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. 21 a 23 de agosto de 2013.

Cursos formación generalista

III Curso taller introductorio de divulgación del conocimiento: Ciencias sociales y humanidades.40 horas. Organizado: Instituto de investigación. Dr. José María Luis Mora. 29 de Julio al 28 de agosto de 2024.

Curso en línea: Pintura contemporánea en México. Reflexiones desde la curaduría y la investigación. 14 horas. Organizado: Museo Amparo, Puebla. 7 de junio al 19 de julio de 2024. (virtual).

Certificado universitario de análisis de redes para historiadores nivel inicial., 40 horas. Organizado: Universidad Pablo Olavide de Sevilla, España, febrero-marzo 2023 (virtual).

Curso de Operación de Sistemas Aéreos Piloteados a Distancia (RPAS) para la generación de productos fotogramétricos, 20 horas. Organizado: Innovación geoespacial y resiliencia, S.C., enero-febrero 2022.

Curso de especialización "Elaboración de guías de paisaje cultural", 65 horas. Organizado: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía). Del 22 septiembre - 1 diciembre 2021. (virtual).

Talleres y webminars

Taller: Turnitin y Feedback studio en Moodle como herramientas de apoyo en la evaluación. 3 horas. Coordinación de educación virtual. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 10 jul 2024 (virtual)

Curso sobre el uso del Módulo SIIPI para tutorías y procesos escolares que debe conocer un tutor. 2 horas. Coordinación Sistemas escolares; COPLANE. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 11 de abril de 2024. (virtual)

Taller: "Inteligencia. Artificial en la Docencia: Usos y Aplicaciones", 4 horas. Coordinación de educación virtual. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 20 y 27 de febrero de 2024. (virtual)

Webminar: El Software Libre como solución para hacer posible que las personas y las organizaciones tengan acceso a las TIC. 2 horas. Coordinación de educación virtual. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 13 de septiembre de 2023 (virtual).

Taller: "Uso de Redes Sociales para Promover el Aprendizaje Activo". 2 horas. Coordinación de educación virtual. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 5 de julio de 2023 (virtual).

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN.

↑ *Índice*

1. **Observatorio del paisaje de Cataluña, Olot, Cataluña, España**. Septiembre y octubre 2018. En el marco del proyecto***: El paisaje en México: conocimiento de su valor, como derecho a un bien común y propuestas de legislación***

2. **Technische Universität Dresde, Alemania.** octubre 2018 y mayo-junio 2018.Mercator Fellowship del proyecto internacional de investigación: ***Global Gothic - Arquitectura gótica internacional en los siglos XX y XXI.***

EXPERIENCIA DOCENTE (ASIGNATURAS, SEMINARIOS Y PROGRAMAS)

↑ Índice

Docencia actual:

1. **Licenciatura en Geografía Humana** en Universidad Autónoma Metropolitana, campus Iztapalapa, desde septiembre 2010.
2. **Miembro Núcleo básico en el Posgrado Estudios urbanos** en Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, desde septiembre 2025.
3. **Miembro Núcleo básico en el Posgrado en Humanidades** en Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, desde junio 2025.

Docencia anterior:

2017-2025 Miembro Núcleo básico en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines en Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

2014-2022 Miembro Núcleo básico en el Posgrado Estudios Sociales en Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, desde septiembre 2014 a septiembre de 2022.

2008-2010. Maestría en Geografía Humana. El Colegio de Michoacán (Centro Público CONACYT).

2007-2008. Docencia en los Departamentos de Ciencias Sociales y de Humanidades de la Escuela de Negocios y Ciencias Sociales. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey -Campus Puebla, México.

2006-2007. Docencia en el Doctorado de geografía; la Maestría en ciencias sociales aplicadas a los estudios regionales, en la Licenciatura de relaciones internacionales, en la Licenciatura de Turismo y en la Licenciatura de Gobierno y gestión pública de la Universidad de Quintana Roo.

Asignaturas impartidas: CURSOS A NIVEL POSGRADO.

UEAs o asignatura	Docencia	Posgrado
•Proyecto investigación en diseño y estudios urbanos I •Seminario doctoral invest. diseño y estudios urbanos I	octubre-dic. 2025,48 h	*Posgrado en Estudios Urbanos, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco*
•Proyecto de investigación en Diseño, planificación y construcción de paisajes y jardines I. •Proyecto de investigación en Diseño, planificación y construcción de paisajes y jardines II. •Proyecto de investigación en Diseño, planificación y construcción de paisajes y jardines III. •Proyecto de investigación en Diseño, planificación y construcción de paisajes y jardines IV. •Proyecto de investigación en Diseño, planificación y construcción de paisajes y	Septiembre-noviembre 2015, abril-agosto 2022, 48 h Enero-marzo 2016 octubre-dic. 2022,48 h. Mayo-Julio 2016, marzo-julio 2023, 48 h. Septiembre-noviembre 2016, agosto-dic 2018, 2022, 48 h. Enero-marzo 2017, nov-feb 2023,48 h. Mayo-julio 2017, enero-marzo 2018, marzo-mayo	*Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco*

jardines V. •Proyecto de investigación en Diseño, planificación y construcción de paisajes y jardines VI. • Seminario Doctoral investigación en Diseño, planificación y construcción de paisajes y jardines I • Seminario Doctoral investigación en Diseño, planificación y construcción de paisajes y jardines II. • Seminario Doctoral investigación en Diseño, planificación y construcción de paisajes y jardines III. • Seminario Doctoral investigación en Diseño, planificación y construcción de paisajes y jardines IV.	2024, 48 h. Septiembre-diciembre 2017,48 h. Enero-marzo 2018,48 h. Mayo-julio 2018,48 h. Septiembre-dic. 2018,48 h.	
• Proyecto de investigación de procesos políticos X. • Proyecto de investigación de procesos políticos IX. • Proyecto de investigación de procesos políticos VIII. • Proyecto de investigación de procesos políticos VII. • Proyecto de investigación de procesos políticos VI. • Proyecto de investigación de procesos políticos V • Proyecto de investigación de procesos políticos IV. • Proyecto de investigación de procesos políticos III. • Proyecto de investigación de procesos políticos II. • Proyecto investigación procesos políticos I.	Sept-nov, 2015,48 h. Mayo-julio de 2015,48 h Enero-abril 2015, 48 h.,Sept-nov. 2014, sept-dic. 2018, 48 h. Abril-junio, 2014, abril-junio 2018, 48 h.Enero-marzo, 2014, enero-marzo 2018,48 h.,Agosto-nov, 2013, septiembre-diciembre, 2017, 48 h., Abril-Julio, 2013, abril-julio 2017, 48 h.,Enero-marzo, 2017, 48 h.,Sep-dic, 2016, 48 h.	*Doctorado Estudios Sociales, Depto. Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.*
• Turismo y desarrollo regional. • Introducción a la metodología de la investigación en geografía humana.	Abril-agosto, 2009, 48 h.,Enero-abril 2009, 48 h.	*Maestría en Geografía Humana, Colegio de Michoacán-Centro de estudios de Geografía humana.*
• Seminario de geografía humana: Patrimonio, turismo y desarrollo local.	Agosto 2006-diciembre 2006, 64h.	*Doctorado de Geografía Universidad de Quintana Roo*
• Seminario de investigación 1. • Seminario de investigación 2. • Seminario de investigación 3.	Agosto 2006 -dic. 2006, 64 h Enero 2007-Julio 2007, 64 h. Agosto 2007-dic. 2007, 64 h.	*Maestría en ciencias sociales aplicadas a los estudios regionales. Universidad de Quintana Roo*

Asignaturas impartidas: CURSOS A NIVEL LICENCIATURA.

UEA o asignatura	Docencia	Licenciatura donde se impartió
Seminario de Investigación Geográfica 2	Desde abril-junio, 2011 a actualidad 44 **h.**	***Licenciatura de Geografía humana, Depto. Sociología, Universidad Autónoma***
Trabajo de Campo	Desde abril-junio, 2011 a actualidad 44 h.	
Seminario de Investigación Geográfica 1	Desde abril-junio, 2011 a actualidad 44 h.	
Diseño de investigación	Desde Agosto-noviembre,	

geográfica	2013 a actualidad 44h	***Metropolitana, Unidad Iztapalapa.***
Teoría Geográfica Contemporánea I	Desde Septiembre-diciembre 2011 a actualidad, 44 h.	
Temas selectos de geografía III: China, geografía, economía y sociedad.	Desde Enero -marzo, 2011 a actualidad, 44 h.	
Temas selectos de geografía III: Geografía del patrimonio cultural	Impartida agosto-noviembre, 2013, abril-Julio, 2016, mayo-julio 2017,44 h.	
Mapa de América	Desde abril-junio, 2011 a actualidad, 44 h.	
Teorías del desarrollo local	Desde Enero -marzo, 2011 a la actualidad, 44 h.	
Geografía Urbana	Desde septiembre-diciembre 2010 a la actualidad, 44 h.	
Escenarios regionales	Enero-mayo, 2008, 48 h.	***Depto. de C. Sociales-Escuela de Negocios y Ciencias Sociales. Instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey -Campus Puebla***
Administración del trabajo	Enero-mayo, 2008, 48 h	***Programa de Apoyo académico. Instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey -Campus Puebla.***
Historia de mundo contemporáneo	Enero-mayo, 2008, 48 h	***Depto. de Humanidades-Escuela de Negocios y Ciencias Sociales. Instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey - Campus Puebla.***
Historia de Latinoamérica y el Caribe	Enero-mayo, 2008, 48 h.	
Historia del arte	Enero-mayo, 2008, 48 h.	
Asia-Pacifico, una visión general	Enero de 2007-dic. 2009, 64 h.	***Licenciatura de Relaciones Internacionales. Universidad de Quintana Roo***
Gestión del patrimonio cultural	Enero de 2007-dic. 2009, 64 h.	***Licenciatura de Turismo. Universidad de Quintana Roo***
Metodología de las ciencias sociales	Enero de 2007-dic. 2009, 64 h.	***Licenciatura de Gobierno y gestión pública Universidad de Quintana Roo***

CURSOS IMPARTIDOS ON LINE.

↑ Índice

Coordinador académico y docente del ***Diplomado: China: economía y negocios***.
Universidad Popular autónoma del Estado de Puebla (campus UPAEP on line).
Septiembre 2008 a marzo de 2009, 120 h.

SEMINARIOS EXTRACURRICULARES IMPARTIDOS

↑ Índice

Seminario Reflexiones sobre el paisaje desde México: Concepto, derecho y bien común. En Didáctica del paisaje, Curso de actualización para profesores. Coord. Lic. de Arquitectura del paisaje, Fac. Arquitectura UNAM, 19 de junio de 2018. 4 horas

Seminario de investigación. Programa interinstitucional de doctorado de en Arquitectura. Universidad de Guanajuato; U. de Colima, U.A. Aguascalientes, U. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 19-20 de junio de 2017, 16 horas.

Seminario Geografía del patrimonio. Facultad de arquitectura de Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 18 a 20 de mayo de 2011, 6 horas.

I Taller de Geografía: Introducción al paisaje. 19 de octubre al 23 de noviembre de 2011. Dep. Sociología. Universidad Autónoma Metropolitana. 12 horas. (coordinación).

Módulo IV. Diagnóstico participativo y plan de desarrollo municipal. Diplomado Formación de promotores para la gestión del desarrollo local con enfoque en la sustentabilidad., 15 horas. CPLADE y El Colegio de Michoacán, 15 al 29 de mayo 2010.

Curso de Geografía Humana-Seminario Interinstitucional de Historia Geográfica. Colegio de Michoacán- Centro de estudios de Geografía humana. La Piedad (Michoacán-México). 18 y 19 de febrero de 2008. Asignatura: Epistemología de la geografía, grandes corrientes contemporáneas. 12 horas.

Taller avanzado de arquitectura: Rehabilitación centro histórico de Valparaíso- Palacio Subercaseaux." Cursos 4º y 5º Licenciatura de Arquitectura. Departamento de arquitectura, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile. 22 a 25 de mayo de 2007. 12 horas

"La gestión del patrimonio cultural. Una visión comparada Cataluña-México". En Seminario sobre experiencias de cooperación y desarrollo en América Latina. Gerona 8 y 9 de enero de 2007. Departamento Geografía, historia e historia del Arte, Facultad de letras de la Universidad de Gerona. 8 horas.

Asignaturas en el curso de formación ocupacional. Agent dinamitzador del medi rural. Colegio oficial de educadores sociales de Cataluña, septiembre-diciembre 2003. 250 h. Curso subvencionado por la dirección de ocupación del Departamento de Industria y Comercio y Turismo de la Generalitat de Cataluña y el Fondo Social Europeo. 40h.

Curso: Medi i patrimonio urbá. Anàlisi didàctica (2 sesiones) Doctorat Didàctica de les ciències socials i espais de comunicación. Dep. de didáctica de les ciències socials, Universitat de Barcelona. 4 y 11 de mayo 2000, 4 horas.

REDACCIÓN, MODIFICACIÓN Y ADECUACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIOS

1. ***Miembro comisión Adecuación programa de la licenciatura de Geografía Humana***, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa 2023-2024.

2. Programa de la asignatura. ***Métodos y técnicas de investigación*** para Maestría E-Learning. 48 horas, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Marzo de 2009.

EXPERIENCIA COMO DOCENTE (RESPONSABILIDADES ACADÉMICAS, JURADOS PREMIOS, EVALUADOR PROYECTOS, COMITÉS REDACCIÓN.)

↑ *Índice*

RESPONSABILIDADES ACADÉMICAS

1. **Miembro Comité Académico del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines,** CYAD, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (2 años) desde mayo de 2026.

2. **Integrante suplente de la Comisión dictaminadora del personal académico en el área de ciencias sociales de la División de Ciencias Sociales y humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa,** Desde 25 de octubre de 2021 a 31 de diciembre de 2023. Nombramiento en Sesión número 500 19 y 20 de octubre de 2021

3. **Jefe del Área de investigación Espacio y sociedad. Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa.** De enero de 2011 a marzo de 2018.

MIEMBRO COMITÉS DE REDACCIÓN Y EDITOR REVISTAS

Miembro del ***Comité editorial de publicaciones periódicas del Consejo Editorial de la división de ciencias sociales y humanidades*** de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, ratificado en sesión urgente 736 del consejo divisional de la DCSH, Del 16 de mayo de 2024 a 15 de julio de 2026.

Editor responsable de la **Revista *Polis México*** del Dep. Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa. ISSN 2594-0686. Desde 1 de abril de 2023 al 2 de marzo de 2026. https://polismexico.izt.uam.mx/index.php/rp/about/editorialTeam ***Índice revistas científicas CONAHCYT, CLASE; Scielo, Dialnet (España); Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex,***

Miembro del ***Comité editorial del departamento de Sociología*** de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, del 1 de abril de 2023 al 2 de marzo de 2026.

Miembro del comité científico de la ***Revista Perspectivas*** de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Colombia). ISNN: 2619-1687. Desde 1 de julio de 2024 a la actualidad. https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers ***Índice revistas científicas MIAR, ERIHPlus, Dialnet (España); Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex,***

Miembro del comité científico de **del *XI Congreso Internacional de Geografía de América Latina. "América Latina: paradigmas, procesos y desafíos en un contexto de cambios (hiper)acelerados",*** Salamanca (España), 29 a 31 de enero de 2025.

Miembro del comité científico de ***VI Coloquio El porvenir del paisaje: escuchas ancestrales, ciudadanía Ambiental y acuerdos para el buen vivir.*** Río de Janeiro y Niterói, Brasil, 3 y 7 de agosto de 2024.

Editor invitado al **número 27, *Revista Topofilia. Arquitectura, Urbanismo y Territorios*** Tema: el paisaje y sus relaciones: política salud y patrimonio biocultural. publicada por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, ISSN: 2594-0635. Desde marzo a agosto de 2023.
https://topofilia.buap.mx/index.php/topofilia/article/view/475/325

Miembro del comité científico de la ***Gremium, revista de restauración arquitectónica*** de la Editorial Restauro. ISNN: 2007-8773. Desde 2023 a la actualidad.
https://gremium.editorialrestauro.org.mx/index.php/gremium/about/editorialTeam
Índice revistas científicas International Copernicus, Dialnet (España); Latindex, DOAJ, MIAR, Redalyc,

Miembro del comité científico de ***International Journal: EDA Esempi di architettura***, editada por Aracne Editrice, Roma, Italia. Septiembre de 2019 a la actualidad.
http://esempidiarchitettura.it/sito/editorial-board/

Miembro del comité científico de **Colección "Patrimonio culturale di interesse religioso"**, editada por Aracne Editrice, Roma, Italia. Noviembre 2018 a la actualidad.
https://www.aracneeditrice.eu/it/collana/patrimonio-culturale-di-interesse-religioso-libri-risultati-di-ricerche.html

Miembro del comité científico de **Colección "Cultural Diplomacy &heritage"**, editada por TAB edizione, Roma, Italia. Noviembre 2019 a la actualidad.
https://www.tabedizioni.it/shop/books/series/cultural-diplomacy-heritage-2?section=collane&order=ordering+desc

Miembro del comité de redacción de la ***Revista RedCA de la Red de Cuerpos Académicos para la investigación Educativa*** y editada por la Universidad Autónoma del Estado de México ISSN: 2594-2824. Noviembre 2017 a la actualidad.
https://revistaredca.uaemex.mx/about/editorialTeam

Miembro del consejo asesor internacional de ***Biblio3W, Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales***. Universidad de Barcelona. ISSN: 1138-9796. [Serie documental de Geo Crítica. Cuadernos Críticos de Geografía Humana]. Enero 2011 a la actualidad. https://revistes.ub.edu/index.php/b3w/about/editorialTeam
Google Scholar Metrics: índice H: 5 (2014). Indexada en: Índice QUALIS (CAPES, Brasil), Clas. B1; CIRC (España) Grupo B; CARHUS+ 2014: C; Dialnet (España); CARHUS+ 2014: C; Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).

Miembro del comité científico de **Revista Mexicana de Ciencias Ambientales** editada por facultad de Planeación Urbana y Regional, Universidad Autónoma del Estado de México, enero 2022 a la actualidad.

Miembro del comité de redacción de la **Revista CCDC** y editada por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, ISSN: 2007-1663. Marzo 2012 a diciembre 2016.

Miembro del Consejo de redacción de la ***Revista FINESTRELLES***, editada por el Centre d' Estudis Ignasi Iglésias, Barcelona, España. Desde 1997 a mayo 1999.

JURADO EN PREMIOS

1. Miembro del **jurado calificador de la V Bienal Latinoamericana de arquitectura del paisaje**. Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México 2022

2. Miembro del **jurado calificador de la división de Ciencias Sociales y humanidades para el Diploma de investigación 2016** de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, septiembre 2017.

3. Miembro del **jurado (grupo asesor) del premio de *áreas de investigación*, 2009**, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 29 de octubre de 2009.

4. Miembro de la **comisión dictaminadora a la Medalla Alfonso Caso y la Distinción al Mérito en Geografía*,*** *en la categoría de doctorado*, de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ediciones de 2010 y 2011.

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

1.Evaluador ***Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC), emisión 2025, en el ámbito de Prácticas sociales, rituales y actos festivos***. Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, julio 2025.

2.Evaluador ***"Convocatoria 2025 - Estancias Sabáticas Vinculadas a la Consolidación de Grupos de Investigación"***, Dirección General de Becas y Apoyos a la Comunidad Científica y Humanística. Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, junio 2025.

3.Evaluador ***proyectos convocatoria INIDE 2022***, Instituto de investigaciones para el desarrollo de la investigación de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, noviembre de 2021.

4.Evaluador ***Proyectos de investigación Escuela de arquitectura***, Universidad de Costa Rica, marzo 2021.

5.Evaluador ***Programa Estancias sabáticas Cátedras CONACYT 2021***. Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT), febrero de 2021.

6.Evaluador ***proyectos Fondo F0005-2020-01 de Apoyo para proyectos de investigación científica, desarrollo tecnológico e innovación en salud ante la contingencia por COVID-19.*** Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT), mayo de 2020.

7.Evaluador ***Comisión dictaminadora Pre-evaluadora del Área V. Ciencias Sociales. Convocatoria 2019. Nuevo ingreso y reingreso no vigente en el Sistema Nacional de Investigadores***. Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT), junio de 2019

8.Evaluador ***proyectos Fondo I007 Ciencia Básica CONACYT*** Convocatoria 2014. Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT), octubre de 2014

9.Evaluador ***proyectos Fondo I0017 SEP - CONAHCYT Convocatoria 2013-01.*** Proyecto n° 220335. Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONACYT), 13 de abril de 2014.

10. Verificador oficial del programa "Agenda desde lo local (INAFED-Secretaría de Gobernación, México) en el Estado de Michoacán, en los siguientes municipios: Zináparo, Briseñas, Numarán, Yurécuaro y Zamora. Agosto 2010

11. Miembro del Registro CONACYT de evaluadores acreditados (RCEA). N° RCEA-05-00223-2009, Período 2010-2012 y Período 2012-2016. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), México.

12. Miembro comisión de evaluación de la Convocatoria COECYT - FIFOECyT 20008: Investigación para generar conocimiento. Consejo Estatal de ciencia y tecnología del Estado de Michoacán (México), agosto 2008.

EVALUACIÓN DE LIBROS PARA SU EDICIÓN

1. VV.AA. (2025) *Las cuatro estaciones de Calafia*. Universidad Autónoma de Baja California.

2. VV.AA. (2025*) Imagen Urbana y Contaminación Visual. Efectos en los habitantes y en entornos con marginación urbana*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ).

3. Gnecco, G.; Rufer, M. (eds.) (2023) *El tiempo de las ruinas.* UAM-X; Tandem ediciones, 488 p., ISBN-13 9786072828605

4. Alba Lara-Alengrín, Estrellita García Fernández (Dir.) (2023). *La patrimonialización: sus dinámicas, discursos y tensiones en las Américas y Europa en los siglos XX y XXI.* Colegio de Jalisco; U. Paul-Valéry Montpellier 3; IRIEC, 536 p., ISBN: 978-607-8831-45-6.

5. Castellanos Arenas, M (ed.) (2019) *SOMNO AUTOMATUM México Industrial 1923. Película silente de la fábrica textil de Metepec. Banda sonora de Cabezas de Cera*, BUAP, 64p., ISBN 978-607-525-655-9

6. Rojas Alcayaga, Mauricio (2015) *La dialéctica del patrimonio: modernización urbana y resistencia cultural en los casos de México y Chile.* UAM-I; Editorial de Lirio, 293 p., ISBN: 9786072803626

EVALUADOR ARTÍCULOS EN REVISTAS ACADÉMICAS

Ha sido evaluador de artículos en las siguientes revistas:

Revistas de México	Revistas extranjeras
1. El Periplo sustentable (UAEMx) 2. Investigaciones Geográficas (UNAM) 3. Revista Topofilia. Arquitectura, Urbanismo y Territorios (BUAP) 4. Academia XXII (FA UNAM) 5. Gremium, Revista de Arquitectura, restauración arquitectónica y urbanismo. 6. Sociedad y Ambiente (ECOSUR) 7. Encartes (CIESAS) 8. Revista Mexicana de Estudios Forestales (INIFAP) 9. Chihuahua hoy (UACH) 10. Temas antropológicos (UADY) 11. Nova Scientia (U.Salle Bajio) 12. Pragma. Espacio y comunicación visual (BUAP) 13. Diseño, en síntesis (UAM.A) 14. Política y Cultura (UAM-X) 15. Polis México (UAM-I) 16. Cuadernos de trabajo CECHIMEX (UNAM) 17. Relaciones. Estudios de historia y sociedad (COLMICH) 18. Legado de arquitectura y diseño (UAEMx) 19. Economía, sociedad y territorio (Col. Mexiquense) 20. Rev. Polibotánica (IPN) 21. Bitácora Arquitectura (UNAM) 22. Revista Intersticios Sociales (COLJAL) 23. Revista Mirada Antropológica (BUAP) 24. Revista Inventio (UAEMor) 25. Revista Península (CEPHCIS-UNAM) 26. Revista Mexicana del Caribe (UQROO) 27. Antropología. Revista Interdisciplinaria (INAH) 28. Boletín de monumentos históricos (INAH) 29. Revista Pueblos y Fronteras (CIMSUR-UNAM)	1. Revista Geoacta (Argentina) 2. Revista Universitaria de Geografía (Argentina) 3. Revista Brasileira de Geografía física (Brasil) 4. Boletin do Museu Paranense Emilio Goeldi Ciencias Humanas (Brasil) 5. Urbe. Revista Brasileira de Gestão Urbana (Brasil) 6. Revista EURE (Chile) 7. Revista Geografía Norte Grande (Chile) 8. Universum, revista de humanidades y ciencias sociales (Chile) 9. Revista de Arquitectura de la Universidad de Chile (Chile) 10. Revista NODO (Colombia) 11. Bitácora Urbana (Colombia) 12. Revista Civilizar, ciencias sociales y humanas (Colombia) 13. Revista Kepes de Diseño visual (Colombia) 14. Cuaderno de Geografía (Colombia) 15. Designia; urbanismo, arquitectura, diseño (Colombia) 16. Revista Historia y tiempo (Colombia) 17. Cuadernos de vivienda y urbanismo (Colombia) 18. Revista Her & Mus (España) 19. Revista Ciudad y Territorio (España) 20. Revista Scripta Nova (España) 21. Revista Biblio 3W (España) 22. Ar@cne. Revista Electrónica de Recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales (España) 23. Anuario de historia de la Iglesia (España) 24. Thule, Revista italiana di studi americanistici (Italia) 25. Agua y Territorio / Water and Landscape . (España) 26. Journal of Asian Architecture and Building Engineering (China)

LIBROS PUBLICADOS (AUTOR; COAUTOR O COORDINADOR/EDITOR)

↑ Índice

LIBROS COMO AUTOR

1. CHECA ARTASU, M. (2025). ***Neo-Gothic Architecture in Mexico. A geographical vision.*** Latin American Studies Series. Springer.440 P.; ISBN 978-3-031-89540-1 https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-89541-8
2. CHECA ARTASU, Martín (2021) ***El neogótico en Jalisco. Guía básica para la apreciación del entorno edificado.*** Guadalajara: Arquitónica Editorial. ISBN: 978-607-99043-4-0, 207 p. https://acortar.link/OdRV6t
3. CHECA ARTASU, Martín (2008) ***El Patronato de les Viviendas del Congreso. Habitatge i Catòlics a la Barcelona del Franquisme.*** Llibres del Finestrelles, n°4, Barcelona: Centre d' Estudis Ignasi Iglesias, ISBN (13): 978-84-612-7338-
4. CHECA-ARTASU, Martín (2004) ***Letona, SA, 1925-2005.*** Barcelona: Letona, SA, 2004, D.L.B-47.360-2004

LIBROS COMO COAUTOR.

1. CHECA-ARTASU, M.; NAVARRO, F.J. (2024) ***El Palacio Postal de la Ciudad de México. Historia y patrimonio.*** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores, ISBN 9786075904030,144 p. https://bonillaartigaseditores.com/products/el-palacio-postal-de-la-ciudad-de-mexico-historia-y-patrimonio-martin-m-checa-artasu-francisco-j-navarro-jimenez
2. CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2021) ***Adamo Boari (1863-1928). Arquitecto entre America y Europa.*** 2 vols. Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978-88-255-1985-3.
3. CHECA-ARTASU, Martín; TRAVE, Carme (2007) ***Bon pastor, La història d'un barri.*** Barcelona: Ajuntament de Barcelona. ISBN (13): 978-8-9850-016-5, 141 p.
4. CHECA-ARTASU, Martín; TRAVE, Carme (2003) ***Sociabilitats d'un barri: El Bon Pastor.*** Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona. 2003, ISBN (10): 84-7609-714-X
5. CHECA-ARTASU, Martín; TRAVE, Carme (2002) ***Personatges d'un barri: El Bon Pastor.*** Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona, 2002, ISBN (10): 84-7609-992-4
6. CHECA-ARTASU, Martín; BASIANA, Xavier; ORPINELL, Jaume (2000). ***Barcelona, la ciutat de las fàbriques.*** Barcelona: Basiana, X., Editor, 2000, 240 pág. ISBN (13): 978-84-922646-4-3
7. CHECA ARTASU, Martín, ÁLVAREZ RAIGADA, Manuel, BASIANA, Xavier; DE LA CRUZ, Xavier; PALLARÉS, Joan; RABASSA, Jordi (1998). ***Sant Andreu de Palomar, més que un poble,*** Barcelona: Basiana, X., Editor, 1998 206 páginas. ISBN (13): 978-84-922646-2-9
8. CHECA-ARTASU, Martín; BASIANA, Xavier; PALOMAR, Joan Miquel; SOLÀ GUSSINYER, Pere; TERRÉ, Joaquim (1997) ***La Sagrera, Del Rec Comtal al TGV,*** Barcelona 1997, Barcelona: Basiana, X., Editor, 187 págs. ISBN-13: 978-84-922646-0-5

LIBROS COMO COORDINADOR/EDITOR

1. CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (coords.) (2021) ***Arquitectos y artistas en la diáspora italiana en Latinoamérica. Diplomacia cultural en acción.*** Roma:Aracne Editrice.ISBN 979-125994-390-3,496 p.

2. CHECA-ARTASU, M.; ALONSO NAVARRETE, A.(coordinadores) (2020) ***Legislación y paisaje. Un debate abierto en México.*** UAM Azcapotzalco ISBN: 978-607-28-1751-7; ISBN v. digital: 978-607-28-1745-6. http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/6875

3. CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (coordinadores) (2019) ***Italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX.*** Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978-88-255-1985-3 https://mega.nz/file/XZMg3JxT#QqfvWtuYmY3Dph0aFH5OU0nnauMHRoSWF4mfq2GXwOQ

4. CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P. (coordinadores) (2017) ***Paisaje: métodos de análisis y reflexiones.*** **UAM** Iztapalapa; Editorial del Lirio, ISBN: 978-607-8446-64-3, 325 p.

5. CHECA-ARTASU, M.; HERNÁNDEZ FRANYUTI, R. (Coord.) (2017) ***El petróleo en México y sus impactos sobre el territorio.*** Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; ISBN: 978-607-9475-43-7, 268 págs. http://bit.ly/2qWxq4m // https://libreria.mora.edu.mx/?q=node/34596

6. CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (Editores) (2016). ***El neogótico en la arquitectura americana. Historia, restauración, reinterpretaciones y reflexiones.*** Roma: Aracne Editrice, ISBN 978 -88 -548 -9950 -6, 506 págs. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=661469

7. CHECA-ARTASU, M.; GARCÍA LÓPEZ, J.J.; VALERDI NOCHEBUENA, M.C. (2015). ***Territorialidades y arquitecturas de lo sagrado en el México contemporáneo.*** Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes. 266 p., ISBN: 978-607-8359-53-0

8. CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P.; RIBERA, E.; MONCADA J. O., (eds.) (2015). ***Historia de la electrificación. Estrategias y cambios en el territorio y la sociedad. Actas del III Simposio Internacional de historia de la electrificación.*** Ciudad de México, Palacio de Minería, 17 a 20 de marzo de 2015. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2015, ISSN: 978-84-608-2931-7 http://www.ub.edu/geocrit/iii-mexico/III-Simposio-electrificacion-portada2.html

9. CHECA-ARTASU, M.; HERNÁNDEZ FRANYUTTI, R. (2014). ***Las "otras ciudades" mexicanas. Procesos de urbanización olvidados.*** México DF: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. ISBN: 978-607-9294-57-1 https://libreria.mora.edu.mx/?q=node/34102

10. CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A.; SOTO VILLAGRAN, P. & SUNYER MARTÍN, P. (Coords.) (2014) ***Paisaje y territorio. Articulaciones Teóricas y Empíricas***, México DF: Editorial Tirant Lo Blanch; Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, ISBN: 978-84-16062-47-8 http://www.tirant.com/mex/libro/paisaje-y-territorio-articulaciones-teoricas-y-empiricas-martin-m-checa-artasu-9788416349081

11. CHECA-ARTASU, M.; CHÁVEZ TORRES, (Editores). (2013) ***El espacio en las ciencias sociales. Geografía, interdisciplinariedad y compromiso.*** 2 volúmenes. Zamora: El Colegio de Michoacán. ISBN: 978-607-8257-46-1, 697 p.

12. CHECA-ARTASU, Martín (Coord.) (2003) ***Poblenou. La fàbrica de Barcelona***. Barcelona: Àrea d'urbanisme-Ajuntament de Barcelona, 2003 ISBN 84-7609-701-8

PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

↑ Índice

Autor de 310 publicaciones: 82 artículos en revistas indexadas y arbitradas; 91 capítulos de libro; 37 ponencias congreso publicadas; 12 libros como coordinador; 13 libros como autor; 28 informes de proyectos y 11 reseñas.

CLAVES PUBLICACIONES: L = libro completo, COL= Coordinación libro, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = reseña, E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido, AC= Actas congresos/coloquios, D= artículo divulgación, CLd = capítulo de libro divulgación

2027

CHECA-ARTASU, M. (2027). ***La estética del compromiso y el pospaisaje a través de dos grandes artistas de México: Raymundo Martínez y Jan Hendrix***. En A. Larrucea Garritz, M. Checa-Artasu, I. Moreno Nava, & M. Castellanos Arenas (Coords.), *Paisajes patrimoniales: De la percepción a la emoción*. UNAM; Universidad La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo; Red Mexicana de Paisajes Patrimoniales.(EN PRENSA)

Clave: CL

2026

CHECA ARTASU, M. (2026). **Spirituality, heritage, and symbology: great neogothic temples in Latin America as faithscapes**. *EDA Esempi di Architettura*, enero 2026, vol.13, n°1, 143-158 [ISSN: 2035-7982]. DOI: 10.53136/979122182478011. ***Indexada en: DOAJ Directory of Open Access Journals, Avery Index to Architectural Periodicals, Periodica y ANVUR - GEV 08 - SCIENTIFIC JOURNAL Class B (VQR).***

Clave: A

2025

CHECA ARTASU, M. (2025). ***El paisaje como instrumento político para la crítica territorial. Quince años de experiencias y reflexiones desde América Latina*.** En Plaza Gutiérrez, J. L., Sánchez Ondoño, I. y Moreno Arriba, J. (coords.), A*mérica Latina: paradigmas, procesos y desafíos en un contexto de cambios (hiper)acelerados* (pp. 589-602). Madrid: Asociación Española de Geografía. ISBN (electrónico): 978-84-128925-9-8. Edición digital: https://age-geografia.es/site/publicaciones/al/2025/lc.pdf DOI: https://doi.org/10.21138/al.2025.lc

Clave: CL

CHECA ARTASU, M. (2025). **¿Es posible la inserción del concepto del paisaje en las leyes mexicanas? Algunas notas**. Revista *Topofilia, Revista de arquitectura, urbanismo y territorios,* núm. 29, abril - septiembre 2025, pp.4-24, ISSN 2594-0635. https://topofilia.buap.mx/index.php/topofilia/article/view/613/389
Indexada en: ***Latindex, REDIB, ARLA***

Clave: A

CHECA ARTASU, M. (2025). ***Neo-Gothic Architecture in Mexico. A geographical vision.*** Latin American Studies Series. Springer.440 P.; ISBN 978-3-031-89540-1.
https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-89541-8 https://doi.org/10.1007/978-3-031-89541-8

Clave: L

CHECA-ARTASU, M. (2025) **Reseña: Christophe Guilluy (2024) *Los desposeídos: el instinto de supervivencia de las clases populares.*** Katz ediciones 160 págs. *Revista Polis México*, Vol I-2025, pp.249-56 ISNN 1870-2333
https://polismexico.izt.uam.mx/index.php/rp/article/view/988/875 DOI :10.24275/UAM/IZT/DCSH/POLIS/2023V19N1/CHECA Indexada en: Dialnet; ***Latindex, MIAR; DOAJ; REDIB, ERIH Plus, BIBLAT, PKP, MLA, CLASE***

Clave: R

2024

CHECA ARTASU, M. (2023). **México Industrial 1923, Una película silente centenaria, hoy, un patrimonio cultural de México.** *Revista Fuentes Humanísticas*, 35(67), pp.217-225. ISSN 2007-5618 Recuperado a partir de
https://fuenteshumanisticas.azc.uam.mx/index.php/rfh/article/view/1149 https://doi.org/10.24275/NVJX4130 Indexada en: Dialnet; ***Latindex, REDALYT; DOAJ; REDIB, BIBLAT, CONACYT, CLASE***

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2024) **La pintura del paisaje en México en el siglo XX. un somero recuento para su análisis interdisciplinar.** En Castellanos, Mariano (ed.) *Paisajes Patrimoniales: filosofía, estética y arte*. Puebla, Bonilla Artigas editores; Universidad La Ciénaga del Estado de Michoacán de Ocampo y Red Mexicana de paisajes patrimoniales, pp. 167-220, ISBN 978-607-69762-6-5. https://acortar.link/Kdp52Y

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; NAVARRO, F.J. (2024) ***El Palacio Postal de la Ciudad de México. Historia y patrimonio.*** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores, ISBN 978-607-5904-03-0; 978-607-5904-05-4,144 p. https://acortar.link/JQ8vxj

Clave: L

CHECA-ARTASU, M. (2024) **Reseña de Ríos, Viridiana (2021) *No es normal. El juego oculto que alimenta la desigualdad mexicana y cómo cambiarlo.*** Penguin Random House Grupo Editorial. México. 302 pp. *Revista Polis México*, Vol I-2023, pp.241-247 ISNN 1870-2333https://polismexico.izt.uam.mx/index.php/rp/article/view/835/770 Indexada en: Dialnet; ***Latindex, MIAR; DOAJ; REDIB, ERIH Plus, BIBLAT, PKP, MLA, CLASE*** DOI :10.24275/UAM/IZT/DCSH/POLIS/2023V19N1/CHECA

Clave: R

2023

CHECA-ARTASU, M. (2023) **El paisaje en las leyes y políticas públicas en México. Motivos de su inexistencia y posibles soluciones**. Ribera, E (coord.) *Geografía y paisaje*. Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, pp.141-186. ISBN 978-607-8793-80-8

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2023) **Un nuevo despertar de la cultura del paisaje en México.** En Rubens Andrade; Vera Regina Tangari (org.), *Cultura del paisaje de Latinoamérica. Sociedade, proyecto, devenir*. Vol.1.Río de janeiro, Escola de Belas Artes-Universidade Federal do Rio de Janeiro, pp. 67-89. ISBN: 978-65-00-53804

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; NAVARRO JIMÉNEZ, F.J. (2023) **Modernización urbana y arquitectura neogótica en el casco antiguo de la Ciudad de México. El caso del Edificio de Correos y el Banco Agrícola e Hipotecario, 1899-1907.** *CIUDAD Y TERRITORIO Estudios Territoriales (*CyTET*)*, Vol. 55 Núm. 216, e-ISSN: 2659-3254, https://doi.org/10.37230/cytet.2023.216.8, pp.407-430.
https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/view/94219/73071
Indexada en: ***Emerging Sources Citation Index (ESCI), SCOPUS Q2, Avery Index of Architecture Periodicals. Actualidad Iberoamericana, Citefactor, ERIH Plus, Dialnet, CARHUSplus, FECYT, DICE, Latindex, MIAR***

Clave: A

2022

CHECA-ARTASU, M.; NAVARRO JIMÉNEZ, F.J. (2022) **Historia y rehabilitación de la Casa O'Hea, un ejemplo de arquitectura civil neogótica en la Ciudad de México,** *Revista Gremium*, número 18, pp.38-58; ISSN: 2007-8773 https://www.doi.org/10.56039/rgn18a05 https://gremium.editorialrestauro.com.mx/index.php/gremium Indexada en: Dialnet; ***Latindex, ARLA; DOAJ; ICI World of Journals, ERIH Plus, Dialnet, Dimensions, CLASE***

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2022) **El uso del neogótico en la modernidad arquitectónica mexicana. La microhistoria de dos iglesias como ejemplo.** *Academia XXII*, Año 13, No. 25, Julio 2022, Tercera época, UNAM, ISSN 2594-083X, pp. 75-101,
http://www.revistas.unam.mx/index.php/aca/article/view/83151/72985 y
https://doi.org/10.22201/fa.2007252xp.2022.25.83151 ***Indexada en: Latindex, Clase (México), ARLA, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2022) **El templo neogótico de la Santa Cruz de Cantera: una interpretación de la Sainte Chapelle en León, Guanajuato.** *Revista LEGADO de Arquitectura y Diseño*, Vol.16, núm. 30, julio-diciembre de 2022. ISSN: 2007-3615, E-ISSN: 2448-749X, pp.49-60, doi: https://doi.org/10.36677/legado.v17i31.15254.
https://legadodearquitecturaydiseno.uaemex.mx/article/view/15254/14159
Indexada en: ARLA, CIRC, Actualidad Iberoamericana, MIAR, Clase, DOAJ, ERIH Plus, Latindex, Redalyc

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2022) **Las bases conceptuales del paisaje para una posible ley en México.** En Filipe Narciso, C.; Meza, M. (coords.) *Paisaje, Ordenamiento Y Sustentabilidad Diálogos multidisciplinares con la Arquitectura de Paisaje*, Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México, ISBN: 9786073056021, pp. 44-65

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín (2022) **Neo-Gothic Architecture in Mexico from the Porfiriato to the Present**. In Borngässer, Barbara; Klein, Bruno (eds.) *Global Gothic. Neogothic Church Architecture in the 20th and 21st centuries.* Leuven: Leuven University Press, pp.126-145, ISBN: 978-94-627-030-49 https://bit.ly/3CAPBER

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín (2022) **The Persistence of Neo-Gothic Architecture in Twentieth- and Twenty-First-Century South America.** In Borngässer, Barbara; Klein, Bruno (eds.*) Global Gothic. Neogothic Church Architecture in the 20th and 21st centuries.* Leuven: Leuven University Press, pp.110-125, ISBN: ISBN: 978-94-627-030-49 https://bit.ly/3ReWuQl

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín (2021) ***El paisaje como bien común y cómo un derecho. Una reflexión necesaria en México.*** En De Jesús Sedas Larios Elisa Enriqueta; Martínez Martínez Verónica Lidia *(coords.) Hallazgos del patrimonio natural, cultural y derechos humanos en México 2020. Un enfoque participativo y multidisciplinario*. Ciudad de México: U. Anáhuac, Cámara de Diputados, SEMARNAT, UNESCO. ISBN 978-607-8812.08-7, pp.190-212.

Clave: CL

2021

CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (coords.) (2021). **Arquitectos y artistas en la diáspora italiana en Latinoamérica. Diplomacia cultural en acción**. Roma: Aracne Editrice. ISBN 979-12-5994-390-3, 496 p.
DOI: 10.53136/9791259943903PDF https://www.aracneeditrice.eu/it/pubblicazioni/la-diaspora-italiana-in-america-latina-una-radice-diplomatico-culturale---la-diaspora-italiana-en-america-latina-una-raiz-diplomatico-cultural--.html

Clave: COL

CHECA ARTASU, Martín (2021) **Los escultores Ugo y Darío Luisi en América: la internacionalización del negocio del mármol a través de sucursales.** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (coords.) *Arquitectos y artistas en la diáspora italiana en América Latina. Diplomacia cultural en acción.* Roma: Aracne Editrice. ISBN 979-12-5994-390-3, pp.317-348. DOI: 10.53136/979125994390313

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín (2021) **Escultores y marmolistas italianos en la Ciudad de México en el primer tercio del siglo XX. Un recuento biográfico.** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (coords.) *Arquitectos y artistas en la diáspora italiana en América Latina. Diplomacia cultural en acción.* Roma: Aracne Editrice. ISBN 979-12-5994-390-3, pp.373-417. DOI: 10.53136/979125994390315

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín; HERRERA MORENO, Ethel (2021) **Los monumentos funerarios de los Hermanos Volpi en los panteones de la Ciudad de México: un análisis cuantitativo y estilístico.** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (coords.) En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (coords.) *Arquitectos y artistas en la diáspora italiana en América Latina. Diplomacia cultural en acción.* Roma: Aracne Editrice. ISBN 979-12-5994-390-3, pp.417-456. DOI: 10.53136/979125994390

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2021) ***Adamo Boari (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa.*** **Volumen 1. Los Proyectos.** Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978 -88 -255 -4044 -4.

Clave: L

CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2021) ***Adamo Boari (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa.*** **Volumen 2. Las Obras.** Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978 -88 -255 -4045 -1.

Clave: L

CHECA ARTASU, Martín (2021) ***El neogótico en Jalisco. Guía básica para la apreciación del entorno edificado.*** Guadalajara: Arquitónica Editorial. ISBN: 978-607-99043-4-0, 207 p. https://bit.ly/3dZQZqt

Clave: L

CHECA-ARTASU, Martín. (2021) **Entre San Miguel De Allende y Dolores Hidalgo (Guanajuato). La actividad constructiva del alarife Zeferino Gutiérrez Muñoz (1840-1916).** *Boletín de monumentos históricos*, n° 46, mayo-agosto 2019, pp.53-82 [ISSN: 0188-4638] ***Indexada en: Índice QUALIS (CAPES, Brasil), Clas.C; Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2021) **Constraints and new opportunities on Mexico's landscape culture**. *EDA Esempi di Architettura*, enero 2021, vol.8, n°1, 49-60 [ISSN: 2035-7982]. ***Indexada en: DOAJ Directory of Open Access Journals, Avery Index to Architectural Periodicals, Periodica y ANVUR - GEV 08 - SCIENTIFIC JOURNAL Class B (VQR).*** Clave: A

CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P. (2021). **Las desventuras y reivindicaciones para un paisaje cultural. El caso del sistema hidroeléctrico de Necaxa, Puebla**. En Armando Alonso Navarrete y Mariano Castellanos Arenas, coordinadores. *Paisajes patrimoniales. Resiliencia, resistencia y metrópoli en América Latina. IV. Paisajes del agua*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 2020. pp. 180-206, ISBN 978-607-28-1996-2 https://doi.org/10.24275/uama.5821.7599

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2021) **Los primeros pasos de Adamo Boari en la arquitectura (1863-1889).** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2021) *Adamo Boari (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa.* Volumen 1. Los Proyectos. Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978 -88 -255 -4044 -4, pp.23-36

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2021) **Adamo Boari en Brasil y en Estados Unidos: vivencias y proyectos (1889-1902).** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2021) *Adamo Boari (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa.* Volumen 1. Los Proyectos. Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978 -88 -255 -4044 -4, pp.37-88

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2021) **Adamo Boari y el concurso para la construcción** del **Palacio Legislativo.** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2021) *Adamo Boari (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa.* Volumen 1. Los Proyectos. Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978 -88 -255 -4044 -4, pp.89-139

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2021) **Adamo Boari, la arqueología mesoamericana y el monumento a Porfirio Díaz.** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2021) *Adamo Boari (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa.* Volumen 1. Los Proyectos. Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978 -88 -255 -4044 -4, pp.140-156.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2021) **La arquitectura religiosa diseñada por Adamo Boari en México.** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2021) *Adamo Boari (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa.* Volumen 2. Las Obras. Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978 -88 -255 -4045 -1, pp.299-358. DOI 10.4399/9788255404371

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; NAVARRO JIMÉNEZ, F.J. (2021) **Adamo Boari y el edificio de correos de la Ciudad de México (1900-1907).** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2021) *Adamo Boari (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa.* Volumen 2. Las Obras. Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978 -88 -255 -4045 -1, pp.359-426.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; NAVARRO JIMÉNEZ, F.J.; NIGLIO, O. (2021) **El Teatro Nacional: la obra cumbre de Adamo Boari.** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2021) *Adamo Boari (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa.* Volumen 2. Las Obras. Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978 -88 -255 -4045 -1, pp.427-534.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2021) **Adamo Boari y los escultores del Teatro Nacional.** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2021) *Adamo Boari (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa.* Volumen 2. Las Obras. Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978 -88 -255 -4045 -1, pp.535-578.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; NAVARRO JIMÉNEZ, F.J. (2021) **Del hotel Jardín a su casa en la Colonia Roma. La vida de Adamo Boari en la Ciudad de México.** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2021) *Adamo Boari (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa.* Volumen 2. Las Obras. Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978 -88 -255 -4045 -1, pp.579-610. DOI: 10.4399/9788255404375

Clave: CL

2020

CHECA ARTASU, Martín (2020) **Onde está a paisagem nas políticas ambientais e territoriais do México?** *Confins - Revue franco-brésilienne de géographie*, n. 44 ISSN : 1958-9212 < http://journals.openedition.org/confins/27294> https://doi.org/10.4000/confins.27294 ***Indexada en: DOAJ Directory of Open Access Journals, LATINDEX***

Clave: A

CHECA-ARTASU, M.; NAVARRO JIMÉNEZ, Francisco J. (2020) **La villa olímpica de la Ciudad de México: Vivienda colectiva y arquitectura funcionalista en las Olimpiadas de 1968.** *EDA Esempi di Architettura*, enero 2020, vol.7, n°1, 12-21. [ISSN: 2035-7982]. ***Indexada en: DOAJ Directory of Open Access Journals, Avery Index to Architectural Periodicals, Periodica y ANVUR - GEV 08 - SCIENTIFIC JOURNAL Class B (VQR)***

Clave: A

CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P. (2020) **Capítulo 3. Un proyecto de altura: la Empresa Hidroeléctrica de los Volcanes de México, S.A.** En.; RIBERA, E.; SUNYER MARTÍN, P. (eds.) (2020). Geografías de la electrificación, Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Geografía; Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora., pp.75-106, ISBN: 970-32-2976-X ISBN (UNAM): 978-607-30-2932-2; DOI: http://dx.doi.org/10.14350/gsxxi.li.27

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. RIBERA, E.; SUNYER MARTÍN, P.; MONCADA, O. (2020) **Introducción. Historia de la electrificación: estrategias y cambios en el territorio y la sociedad.** En RIBERA, E.; SUNYER MARTÍN, P. (eds.) (2020). Geografías de la electrificación, Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Geografía; Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora., pp.19-28, ISBN: 970-32-2976-X; ISBN (UNAM): 978-607-30-2932-2; DOI: http://dx.doi.org/10.14350/gsxxi.li.27

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; ALONSO NAVARRETE, A.(coordinadores) (2020) **Legislación y paisaje. Un debate abierto en México.** UAM Azcapotzalco ISBN: 978-607-28-1751-7; ISBN v. digital: 978-607-28-1745-6.

Clave: COL

CHECA-ARTASU, M. (2020) **Los paisajes bioculturales ¿una nueva oportunidad para proteger y gestionar el paisaje en México?** En CHECA-ARTASU, M.; ALONSO NAVARRETE, A.(coordinadores) (2020) *El paisaje y su legislación. Debate abierto en México*. UAM Azcapotzalco. UAM Azcapotzalco ISBN: 978-607-28-1751-7; ISBN v. digital: 978-607-28-1745-6.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; ALONSO NAVARRETE, A. (2020) **El paisaje, un concepto sin presencia en la legislación mexicana.** En CHECA-ARTASU, M.; ALONSO NAVARRETE, A. (coordinadores) (2020) *El paisaje y su legislación. Debate abierto en México*. UAM Azcapotzalco. UAM Azcapotzalco ISBN: 978-607-28-1751-7; ISBN v. digital: 978-607-28-1745-6., 287 p.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2020) **Religious orders and the expansion of neogothic architecture in Latin America.** Klein, Bruno; Borngässer Barbara, Marteen, Bettina (eds.) *Gotik global - kolonial - postcolonial. Gotisierende Sakralarchitektur auf der Iberischen Halbinsel und in Lateinamerika vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Gótico global - colonial - postcolonial. Arquitectura sagrada gótica en la Península Ibérica y América Latina desde el siglo XIX hasta el siglo XXI.* Frankfurt/Madrid: Veuvert Verlag/Iberoaméricana, pp. 159-170, ISBN 978-84-9192-117-2. https://doi.org/10.31819/9783964569363-012

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2020). **Una reinterpretación mexicana del neogótico: la torre parroquial de San Miguel de Allende, Guanajuato.** In B. Borngässer & B. Klein (Ed.), *Neugotik global - kolonial - postkolonial: Gotisierende Sakralarchitektur auf der Iberischen Halbinsel und in Lateinamerika vom 19. bis zum 21. Jahrhundert = Neogótico global - colonial - postcolonial: Arquitectura sagrada neogótica en la Peninsula Ibérica y América Latina del siglo XIX al XXI* (pp. 185-198). Frankfurt/Madrid: Veuvert Verlag/Iberoaméricana, pp. 185-198, ISBN 978-84-9192-117-2. https://doi.org/10.31819/9783964569363-014

Clave: CL

2019

CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P. (2019) **Los valores de un paisaje industrial emblemático de México, el Sistema Hidroeléctrico de Necaxa, Puebla.** *Gremium*, Vol. 6, Núm.2 (6) ISSN: 2007-8773. https://doi.org/10.56039/rgn12a02 https://editorialrestauro.com.mx/los-valores-de-un-paisaje-industrial-emblematico-de-mexico-el-sistema-hidroelectrico-de-necaxa-puebla/ Indexada en: Dialnet; ***LATINDEX, ARLA; DOAJ; CLASE***

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2019) **Deconstruyendo el paisaje: un bien común y un derecho de todos.** GARCÍA FERNÁNDEZ, Estrellita; VACA GARCÍA, Agustín (eds.) *Sostenibilidad: ¿un extraño a la modernidad?* Guadalajara: Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara (libro electrónico) ISBN: 978-607-547-387-1, pp.21-39

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2019) **El templo Expiatorio de Guadalajara. Un ejemplo de arquitectura neogótica para la Iglesia católica (1ª parte).** *Boletín Eclesiástico Órgano oficial de la Arquidiócesis de Guadalajara,* Año XIII, marzo 2019, ISSN: 2007-3801, p.65-72.

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2019) **El templo Expiatorio de Guadalajara. Un ejemplo de arquitectura neogótica para la Iglesia católica (2ª parte).** *Boletín Eclesiástico Órgano oficial de la Arquidiócesis de Guadalajara,* Año XIII, Abril 2019, ISSN: 2007-3801, p.45-55.

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2019) **El Templo Expiatorio de San Luis Gonzaga de Monterrey. Una Rareza de la arquitectura neogótica de México**. *Revista LEGADO de Arquitectura y Diseño*, núm. 25, enero - junio 2019. ISSN: 2007-3615, E-ISSN: 2448-749X, pp. 04-13. Facultad de Arquitectura y Diseño. U. Autónoma del Estado de México. Disponible en: <https://legadodearquitecturaydiseno.uaemex.mx/article/view/11246>. https://doi.org/10.36677/legado.v14i25.112
Indexada en: ARLA, CIRC, Actualidad Iberoamericana, MIAR, Clase, DOAJ, ERIH Plus, Latindex, Redalyc

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2019) **¿Es el paisaje un bien común? unas notas.** *Dearq - Revista Dearquitectura,* núm.24, Departamento de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de los Andes, ISSN 2011-3188. https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.18389/dearq24.2019.05 https://doi.org/10.18389/dearq24.2019.05
Indexada en: Emerging Source Citation Index. Thomson Reuters, Dialnet; Google Académico; DOAJ, Art & Architecture Source. EBSCO, REDALCYC; DAAI (ProQuest); ARLA, Socolar - CEPIEC, Fuente Academica Plus, Art Abstracts, Design & Applied Arts Index, Art Index, Avery.

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2019) **Paisaje y políticas públicas en México. Una relación por resolver.** *Nodo,*
Arquitectura. Ciudad. Medio Ambiente, vol 13, n°26, Universidad Antonio Nariño, ISSN: 1909-3888; 2346092X https://doi.org/10.54104/nodo.v13n25.154 Indexada en: Emerging Sources Citation Index (ESCI), Latindex, Dialnet (España), Publindex nivel B (Colombia), Clase (México)

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2019) **Adolfo Octavio Ponzanelli (1879-1952). Medio siglo de escultura en México.** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. *Italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX.* Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978-88-255-1985-3, p.343-356

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2019) **Adamo Boari y sus proyectos de arquitectura religiosa en México (1897-1902).** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. *Italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX.* Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978-88-255-1985-3, p.85-106

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO; O. (2019**) Introducción** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. *Italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX.* Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978-88-255-1985-3, p.17-29

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; NAVARRO JIMÉNEZ, Francisco J. (2019) **Adamo Boari y sus proyectos de arquitectura civil en la Ciudad de México, (1901- 1916).** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. *Italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX.* Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978-88-255-1985-3, p.65-84.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2019) **Humberto Pedretti, Mateo Mattei y Guido Ginesi. Un escultor y dos arquitectos italianos en México.** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. *Italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX.* Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978-88-255-1985-3, p.357-380.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2019**) Unas notas sobre Augusto Cesar Volpi. Escultor y marmolista italiano en México**. En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. *Italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX.* Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978-88-255-1985-3, p.431-446

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2019) ***Italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX.*** Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978-88-255-1985-3.
https://mega.nz/file/XZMg3JxT#QqfvWtuYmY3Dph0aFH5OU0nnauMHRoSWF4mfq2GXwOQ

Clave: COL

2018

CHECA ARTASU, Martín M. (2018). **Pasajes, urbanismo y comercio en la Barcelona decimonónica. El pasaje Bacardí.** En HIERNAUX, Daniel (dir.) *Los pasajes cubiertos de París y su difusión mundial: España y América Latina.* Universidad Autónoma de Querétaro; Universidad Autónoma de Sinaloa. (pags.84-118).

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2018). **La arquitectura neogótica católica en el norte de México. Algunos ejemplos**. En VALERDI- NOCHEBUENA, María Cristina; DIÉGUEZ MELO, María (coords.) *Diseño y método de creación del espacio religioso contemporáneo en Iberoamérica*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Lodz: Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Lodsky. ISBN: 978-83-945098-4-2, p.95-128

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín M. (2018) **El paisaje como bien común y como un derecho, Algunas reflexiones.** *Biblio3W, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales.* Barcelona: Universidad de Barcelona, 15 de octubre de 2018, vol. XXIII, nº 1.251. [ISSN:1138-9796] http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1251.pdf
Google Scholar Metrics: índice H: 5 (2014). Indexada en: Emerging Sources Citation Index (ESCI),Índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. B1; CIRC (España) Grupo B; Dialnet (España) ; CARHUS+ 2014: C; Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2018) **El paisaje: el gran olvidado de las políticas ambientales y territoriales en México.** CEBRIÁN ABELLÁN, Francisco; JOVER MARTÍ, Francisco Javier; LOIS GONZÁLEZ, Rubén Camilo (Coords.) (2018). *América Latina: últimas décadas: procesos y retos, IX Congreso Internacional de Geografía de América Latina, Toledo, 12 al 14 de septiembre 2018*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1316 p.; ISBN 978-84-9044-333-0e 2018. p.23-36.

Clave: AC

CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P. (2018) **Métodos y reflexiones en torno al paisaje. Una introducción.** CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P. (coordinadores) (2017) El *Paisaje: métodos de análisis y reflexiones.* UAM Iztapalapa; Editorial del Lirio, ISBN: 978-607-8446-64-3, p.9-13.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2018) **En defensa del derecho al paisaje. Algunos ejemplos en México.** CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P. (coordinadores) (2017) *Paisaje: métodos de análisis y reflexiones.* UAM Iztapalapa; Editorial del Lirio, ISBN: 978-607-8446-64-3, p.45-73

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P. (coordinadores) (2018) ***Paisaje: métodos de análisis y reflexiones.*** UAM Iztapalapa; Editorial del Lirio, ISBN: 978-607-8446-64-3, 325 p.

Clave: COL

CHECA ARTASU Martín M. (2018) **Competencias profesionales, ocupación y mercado laboral para el geógrafo en México.** CHÁVEZ, M. (Ed.) *Generación de conocimiento geográfico, interdisciplinario. Su aplicación y compromiso. II Simposio sobre Geografía humana y ciencias sociales*. Zamora: El Colegio de Michoacán. ISBN: 978-607-544-008-8, p.171-190.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2018) **De la percepción a la consideración como derecho. El largo camino para el paisaje en México.** En Alonso Navarrete Armando; Hinojosa, Karla; Martínez Sánchez Félix (coords.) (2017) *Arte, Historia y Cultura. Nuevas aproximaciones al conocimiento del paisaje.* México DF: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, ISBN: 978-607-28-1203-1, p. 159-180.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2018) **Reseña: Castellanos Arenas, Mariano; Vélez Pliego, Francisco; Hernández Amador, Edmundo (2017) Paisajes Patrimoniales. Investigación y gestión en el siglo XXI**. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural,* Volumen 16, Número 2, 2018, pp.537-540 http://www.pasosonline.org/Publicados/16218/PS218_21.pdf
Indexada en: Emerging Sources Citation Index (ESCI)

Clave: R

2017

CHECA-ARTASU, M. (2017) **Reseña: Benach, Núria; Carlos, Ana Fani A. (eds.) (2016), Horacio Capel Pensar la ciudad en tiempos de crisis. Icaria Editorial, Barcelona, España. 300 p**. *Investigaciones Geográficas*, número 94 (diciembre 2017-marzo de 2018), p.20-21 https://doi.org/10.14350/rig.59577

Clave: R

CHECA-ARTASU, M. (2017) **Geografía y petróleo en México: viejos análisis, nuevas indagatorias.** En: RIBERA, E.; ICAZURIAGA, C.; FUENTES, J.; LAGUNA, P. *Nuevos campos de investigación en geografía.* Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, CIESAS, Centro Geo, el Colegio de Michoacán. ISBN: 978-607-9475-64-2, p.123-164.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2017) **El templo y la ciudad: los diversos papeles del Santuario Guadalupano de Zamora, Michoacán.** En VALERDI NOCHEBUENA, M.C. (coord.) (2017) *Santuarios contemporáneos o expresión arquitectónica de una sociedad*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, (pp. 42-82) 384 p. ISBN: 978-83-945098-1-1

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2017) **Lo neogótico y el Concilio Vaticano II en la arquitectura religiosa de México. Los reacomodos de una anomalía.** *Actas del Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea.* n°4, ISSN 2340-5503. http://www.arquitecturareligiosa.es/index.php/AR/issue/view/5 https://doi.org/10.17979/aarc.2015.4.0.5131
Indexada en: Dialnet; Google Académico; Rebiun; Ulrichsweb (ProQuest); Observatorio de Revistas Científicas de Ciencias Sociales; Avery Index to Architectural Periodicals

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2017) **El paisaje, concepto útil para el análisis territorial de los campos de petróleo en México**. CHECA-ARTASU, M.; HERNÁNDEZ FRANYUTI, R. (Coord.) *El petróleo en México y sus impactos sobre el territorio.* Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; ISBN: 978-607-9475-43-7, págs.75-118.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; HERNÁNDEZ FRANYUTI, R. (2017) **Introducción**. CHECA-ARTASU, M.; HERNÁNDEZ FRANYUTI, R. (Coord.) *El petróleo en México y sus impactos sobre el territorio.* Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; ISBN: 978-607-9475-43-7, págs.7-15.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2017) **Los efectos en el territorio de la explotación de hidrocarburos en México. Recuento bibliográfico**. CHECA-ARTASU, M.; HERNÁNDEZ FRANYUTI, R. (Coord.) *El petróleo en México y sus impactos sobre el territorio.* Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; ISBN: 978-607-9475-43-7, págs.17-48.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; HERNÁNDEZ FRANYUTI, R. (Coord.) (2017) ***El petróleo en México y sus impactos sobre el territorio.*** Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; ISBN: 978-607-9475-43-7, 268 págs. http://bit.ly/2qWxq4m https://libreria.mora.edu.mx/?q=node/34596

Clave: COL

CHECA-ARTASU, M. (2017) **The walls speak. Mexican popular graphics as heritage.** In Jolliffe, Lee; Skinner, Jonathan (Eds.) *Murals and Tourism: Heritage, Politics and Identity*. London: Routledge; pp.59-74, ISBN 978-1317001249 https://doi.org/10.4324/9781315547978-4

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; SUNYER, P.; COELLO, J.F. **De lo indispensable a lo incómodo. El sistema hidroeléctrico de Necaxa (México) (1895- 2016) como paisaje cultural**. En ZAAR, Miriam H.; VASCONCELOS P. JUNIOR, Magno; CAPEL, Horacio (Editores). *La electricidad y el territorio. Historia y futuro*. Barcelona: Universidad de Barcelona/Geocrítica, 2017 < http://www.ub.edu/geocrit/Electr-y-territorio/ChecaSunyer.pdf> <http://www.ub.edu/geocrit/Electr-y-territorio/Electr-y-territorio-Portada.htm> y http://www.ub.edu/geocrit/Electr-y-territorio/Indice-Electr-y-territorio.htm>.

Clave: AC

2016

CHECA-ARTASU, M. (2016) **Las áreas verdes en la ciudad de México. Las diversas escalas de una geografía urbana.** *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales.* [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 15 de mayo de 2016, Vol. XXI, nº 1159 <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1159.pdf>. [ISSN 1138-9796]. ***Google Scholar Metrics: índice H: 5 (2014). Indexada en: Índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. B1; CIRC (España) Grupo B; Dialnet (España) ; CARHUS+ 2014: C; Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2016**) Las órdenes religiosas como promotoras de la arquitectura neogótica en América Latina. Algunos ejemplos.** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (Editores) (2016). *El neogótico en la arquitectura americana. Historia, restauración, reinterpretaciones y reflexiones.* Roma: Aracne Editrice, pp. 43-60, ISBN 978 -88 -548 -9950 -6 https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=661469.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2016**) La dimensión geográfica de la arquitectura neogótica en México.** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (Editores) (2016). *El neogótico en la arquitectura americana. Historia, restauración, reinterpretaciones y reflexiones.* Roma: Aracne Editrice, pp. 327-341, ISBN 978 -88 -548 -9950 -6 https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=661469.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (2016) **¿Por qué un libro sobre el estilo neogótico en la arquitectura americana?** En CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (Editores) (2016). *El neogótico en la arquitectura americana. Historia, restauración, reinterpretaciones y reflexiones.* Roma: Aracne Editrice, pp. 13-24, ISBN 978 -88 -548 -9950 -6; DOI: 10.4399/97888548995061 https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=661469

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (Editores) (2016). *El neogótico en la arquitectura americana. Historia, restauración, reinterpretaciones y reflexiones.* Roma: Aracne Editrice, ISBN 978 -88 -548 - 9950 -6, 497 págs. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=661469

Clave: COL

CHECA-ARTASU, M. (2016) **Valor patrimonial y estructuración urbana de las catedrales neogóticas del occidente de México.** En Chang Vargas, Giselle (ed.) *Memoria del Congreso Iberoamericano de Patrimonio Cultural. Lo material y lo inmaterial en la construcción de nuestra herencia,* Vol. 1. San José: Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Antropología, [Recurso en línea (2 v.)], ISBN 978-9968-9686-1-4, pp.124-137.

Clave: AC

CHECA-ARTASU, M. (2016) **Reflexiones en torno a la arquitectura histórica en madera de Belice.** En Mejía, Karina; Quiles, Fernando (Eds.) *Centroamérica, Patrimonio Vivo*. Sevilla. Acer-VOS, Patrimonio Cultural Iberoamericano; Universidad Pablo de Olavide, ENREDARS; ISBN: 978-84-617-4551-7, pp.16-43.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2016**) Orígens. Una mica d'història del recinte fabril del Palo Alto.** En Sans, Mario (ed.) *Palo Alto. Vint-i-cinc anys (més dos, potser més).* Barcelona: Fundació Palo Alto; Trix Editors, p.16-21, ISBN:978-84-608-8138-4, 188 p.

Clave: CLd

CHECA-ARTASU, M. (2016) **El paisaje y el patrimonio. Conceptos claves para la dinamización del territorio**. *Academia XXII*, n° 13, febrero 2016, año 7, primera época, UNAM, ISSN: 207-252X. https://doi.org/10.22201/fa.2007252xp.2016.13.56320 ***Indexada en: Latindex, Clase (México), Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: R

CHECA-ARTASU, M.; (2016) **Reseña de: Delgadillo, Víctor; Díaz Ibán; Salinas, Luis (coords.; 2015), Perspectivas del estudio de la gentrificación en México y América Latina, Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 416 p.** *Investigaciones Geográficas*, n°89, pp.173-175 https://doi.org/10.14350/rig.54953

Clave: R

CHECA-ARTASU, M.; CASTRO RODRÍGUEZ, M.P. (2015) **El rótulo popular, común denominador del paisaje urbano en México.** GÓNZALEZ REYES, A.; DEL CASTILLO TRONCOSO, A. (Coord.) (2015) *Estudios históricos sobre cultura visual. Nuevas perspectivas de investigación*. México DF: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, pp. 127-144, ISBN 978-607-9294-94-6, 415pp.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2015) **La rehabilitación del patrimonio industrial en Barcelona (España). Entre el contenedor útil y la desmemoria fabril.** En Contreras, Camilo (ed.) *Ladrillos, fierros y memoria. Teoría y gestión de patrimonio cultural*. Monterrey: Colegio de la Frontera Norte, ISBN: 978-607-479-195-2, pp.125-154

Clave: CL

CHECA ARTASU, M.M. (2015). **Advocaciones católicas universalistas como conformadoras espacios religiosos en las ciudades mexicanas actuales**. En GARMA, C.; RAMÍREZ, R. (EDS.) (2016) *Comprendiendo a los creyentes: la religión y la religiosidad en sus manifestaciones sociales,* México DF: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, pp.213-236, ISBN: 978-607-28-0583-5

Clave: CL

2015

CHECA-ARTASU, M. (2015**) Las miradas al patrimonio cultural de un geógrafo.** En Urteaga, Luis; Casals, Vicente (eds.) *Horacio Capel, geógrafo.* Barcelona: Servei de Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 403-422, ISBN: 978-84-475-4212-3.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P. (2020) **Capítulo 3. Un proyecto de altura: la Empresa Hidroeléctrica de los Volcanes de México, S.A.** *Actas del III Simposio Internacional de historia de la electrificación***.** Ciudad de México, Palacio de Minería, 17 a 20 de marzo de 2015. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2015, ISSN: 978-84-608-2931-7 http://www.ub.edu/geocrit/iii-mexico/Sunyer_Checa_Altura_fin.pdf

Clave: AC

CHECA-ARTASU, MONCADA J. O., RIBERA, E. M., SUNYER MARTÍN, P. (2015**). La historia de la electrificación. Un esfuerzo colectivo con perspectivas globales.** En CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P.; RIBERA, E.; MONCADA J. O., (eds.) (2015). *Historia de la electrificación. Estrategias y cambios en el territorio y la sociedad. Actas del III Simposio Internacional de historia de la electrificación*. Ciudad de México, Palacio de Minería, 17 a 20 de marzo de 2015. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2015, ISSN: 978-84-608-2931-7 http://www.ub.edu/geocrit//iii-mexico/clausura-Moncadaetal.pdf

Clave: AC

CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P.; RIBERA, E.; MONCADA J. O., (eds.) (2015). ***Historia de la electrificación. Estrategias*** *y cambios en el territorio y la sociedad. Actas del III Simposio Internacional de historia de la electrificación.* Ciudad de México, Palacio de Minería, 17 a 20 de marzo de 2015. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2015, ISSN: 978-84-608-2931-7 http://www.ub.edu/geocrit/iii-mexico/III-Simposio-electrificacion-portada2.html

Clave: COL+AC (publicación on line)

CHECA-ARTASU, M.; VELÁZQUEZ DURAN, V.M. (2015) **Los sistemas agroalimentarios localizados como elemento de análisis: retos y dificultades para su conformación. El caso de Tampico Alto, Veracruz.** *Revista Sociedades Rurales, Producción y Medio Ambiente*, n° 28, diciembre 2014, Departamento de Producción Agrícola y Animal de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, pp.103-140, ISSN: 1665-1189 <http://srpma.xoc.uam.mx/ > ***Indexada en: Latindex***

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2015) **El neogótico y el fortalecimiento de la Iglesia en Guadalajara: El templo Expiatorio.** *Estudios Jaliscienses*, n°100, Regiones arquitectónicas, mayo 2015, pp.40-55, ISSN: 1870-8331
https://www.estudiosjaliscienses.com/2015/05/01/num-100/ ***Indexada en: LatinREV***
Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2015) **El petróleo como elemento clave en las relaciones entre China y América Latina. Reflexiones para México**. En Trápaga Delfín, Yolanda (Coord.). *América Latina y el Caribe-China. Recursos Naturales y Medio Ambiente 2015* (Actas del Segundo Seminario Internacional China, América Latina y el Caribe: condiciones y retos en el siglo XXI). México DF: Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, pp. 141-158, ISBN: 978-607-8066-12-4 https://doi.org/10.22201/cechimex.9786078066124p.2015
Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2015) **De Ferrara a la Ciudad de México pasando por Chicago: la trayectoria arquitectónica de Adamo Boari (1863-1904).** *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales.* [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 20 de enero de 2015, Vol. XX, nº 1111 http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1111.htm>. [ISSN 1138-9796]. ***Google Scholar Metrics: índice H: 5 (2014). Indexada en: Índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. B1; CIRC (España) Grupo B; Dialnet (España) ; CARHUS+ 2014: C; Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***
Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2015**) Chapter 128: The Catholic Church and neo-Gothic Architecture in Latin America: Scales for their analysis.**In Stanley D. Brunn, Editor, *The Changing World Religion Map: Sacred Places, Identities, Practices and Politics,* 5 vols. Springer Netherlands, Vol. 4, pp. 2437-2451, ISBN 978-94-017-9375-9.
http://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-94-017-9376-6_128#page-1 https://doi.org/10.1007/978-94-017-9376-6_128
Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; SOTO VILLAGRAN, P. (2015) **Los paisajes del petróleo en México: un paisaje cultural a reivindicar.** En OVIEDO, Belem; DOREL-FERRÉ, Gracia (Comp.). *Patrimonio Industrial y Desarrollo Regional. Rescate, Valorización, Reutilización y Participación Social.* Pachuca: Archivo Histórico y Museo de Minería, A. C (ISBN 978-607-96744-1-0) y TICCIH México, A. C. (ISBN 978-607-96744-1-0) México, febrero 2015. 670 p; pp. 381-404
Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2015) **Competencias profesionales y mercado de trabajo del egresado en geografía en México**. BASAIL RODRÍGUEZ, A.; CONTRERAS MONTELLANO, O.F. *La construcción del futuro: los retos de las Ciencias Sociales en México. Memorias del 4° Congreso Nacional de Ciencias Sociales.* Tuxtla Gutiérrez-Tijuana: CESMESCA UNICACH; COMECSO, Marzo de 2014, pp.97-124, ISBN 978-607-8240-45-6
Clave: AC

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. & VELÁZQUEZ DURÁN, V. M. (Coords.) (2015) **Estudio de los Sistemas Productivos Locales del municipio de Tampico Alto (Veracruz)** Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica por convenio entre Ayuntamiento de Tampico Alto, Veracruz y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Enero 2015, 306 p.
Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. & DIEZ DUARTE, C. (Coords.) (2015) **Línea de base social del municipio de Tampico Alto (Veracruz).** Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica por convenio entre Ayuntamiento de Tampico Alto, Veracruz y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Enero 2015, 282 p.

Clave: S

2014

CHECA-ARTASU, M. (2014) **Cuando escultura y arquitectura historicista se dan de la mano: la obra del escultor Adolfo Octavio Ponzanelli en la archidiócesis de Guadalajara.** Revista *Pragma, Espacio y Comunicación Visual*. Fac. Arquitectura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, n° 12, pp. 67-82, ISSN: 2007-3445

Clave: A

CHECA-ARTASU, M.; GARCÍA LÓPEZ, J.J.; VALERDI NOCHEBUENA, M.C. (2015). ***Territorialidades y arquitecturas de lo sagrado en el México contemporáneo*. Aguascalientes**: Universidad Autónoma de Aguascalientes. 266 p., ISBN: 978-607-8359-53-0

Clave: COL

CHECA-ARTASU, M. **Del neogótico al novogótico. Algunos ejemplos de arquitecturas religiosas en Zacatecas.** CHECA-ARTASU, M.; GARCÍA LÓPEZ, J.J.; VALERDI NOCHEBUENA, M.C. (2015). *Territorialidad y arquitecturas de lo sagrado en el México contemporáneo*. Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes. pp. 35-58, ISBN: 978-607-8359-53-0

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. **Introducción** CHECA-ARTASU, M.; GARCÍA LÓPEZ, J.J.; VALERDI NOCHEBUENA, M.C. (2015). *Territorialidad y arquitecturas de lo sagrado en el México contemporáneo,* Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp.13-20 ISBN: 978-607-8359-53-0

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; HERNÁNDEZ FRANYUTTI, R. (2014). **Las "otras ciudades" mexicanas. Procesos de urbanización olvidados**. México DF: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. ISBN: 978-607-9294-57-1 https://libreria.mora.edu.mx/?q=node/34102

Clave: COL

CHECA-ARTASU, M. **¡Huele a cerdo, huele a lana! La evolución urbana de la Piedad de Cabadas, Michoacán.** CHECA-ARTASU, M.; HERNÁNDEZ FRANYUTTI, R. (2014). Las "otras ciudades" mexicanas. Procesos de urbanización olvidados. México DF: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. pp. 45-94, ISBN: 978-607-9294-57-1

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. **Introducción.** CHECA-ARTASU, M.; HERNÁNDEZ FRANYUTTI, R. (2014). Las "otras ciudades" mexicanas. Procesos de urbanización olvidados. México DF: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. pp. 7-18, ISBN: 978-607-9294-57-1

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2014**)** **La modernidad: el Plan regulador de Chetumal de 1953**. PERAZA GUZMÁN, M.T.; CRUZ GONZÁLEZ FRANCO, L. *Segunda Modernidad Urbano Arquitectónica. Los proyectos y las obras.* Universidad Autónoma Metropolitana, pp.131-144, ISBN: 978-607-28-0218-6

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2014) **Oportunidades y carencias para una cultura del paisaje en México. Algunas notas.** CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A.; SOTO VILLAGRAN, P. & SUNYER MARTÍN, P. (Coords.) (2014) Paisaje *y territorio. Articulaciones Teóricas y Empíricas*, México DF: Editorial Tirant Lo Blanch; Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. ISBN: 978-84-16062-47-8, pp.389-423 http://www.tirant.com/mex/libro/paisaje-y-territorio-articulaciones-teoricas-y-empiricas-martin-m-checa-artasu-9788416349081

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2014) **Paisajes polares: reflexiones en torno a lo extremo.** En CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A.; SOTO VILLAGRAN, P. & SUNYER MARTÍN, P. (Coords.) (2014) Paisaje *y territorio. Articulaciones Teóricas y Empíricas*, México DF: Editorial Tirant Lo Blanch; Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, ISBN: 978-84-16062-47-8, pp.157-196 http://www.tirant.com/mex/libro/paisaje-y-territorio-articulaciones-teoricas-y-empiricas-martin-m-checa-artasu-9788416349081

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A.; SOTO VILLAGRAN, P. & SUNYER MARTÍN, P. (Coords.) (2014) ***Paisaje y territorio. Articulaciones Teóricas y Empíricas***, México DF: Editorial Tirant Lo Blanch; Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, ISBN: 978-84-16062-47-8 http://www.tirant.com/mex/libro/paisaje-y-territorio-articulaciones-teoricas-y-empiricas-martin-m-checa-artasu-9788416349081

Clave: COL

CHECA-ARTASU, M. (2014) **Geografía, poder y petróleo en México. Algunos ejemplos.** *Scripta Nova, Revista electrónica de geografía y ciencias sociales,* Universidad de Barcelona. Vol. XVIII, núm. 493 (51), 1 de noviembre de 2014, ISSN: 1138-9788. < http://www.ub.edu/geocrit//sn/sn-493/493-51.pdf> ***Google Metrics: índice H: 10(2014.)Indexada en: Social Science Citation Index (SSCI)- Journal Citation Report (FI: 0,195-2014) ; SCOPUS; QUALIS(CAPES, Brasil: A1; CIRC (España) Grupo A; ; CARHUS+ 2014: C; Dialnet (España), CIRET (Francia), Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina) ; SJR: 0.115, H index: 2***

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2014) **Competencias profesionales y mercado de trabajo del egresado en geografía en México.** BASAIL RODRÍGUEZ, A.; CONTRERAS MONTELLANO, Oscar F. (Coords.) *La construcción del futuro. Los restos de las ciencias sociales en México. Memorias del 4° Congreso Nacional de Ciencias Sociales.* Tuxla Gutiérrez; Tijuana: CESMECA UNICACH; COMECSO, ISBN 978-607-8240-45-6, pp.97-124

Clave: AC

CHECA-ARTASU, M. (2014) **Arquitectura, historicismo y religión en la Ciudad de México.** *Academia XXII*, n° 8, febrero 2014, año 5, primera época, UNAM, ISSN: 207-252X. https://doi.org/10.22201/fa.2007252xp.2014.8.47674 ***Indexada en: Latindex, Clase (México), Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: R.

CHECA-ARTASU, M. (2014) **Elementos para el diseño de una ruta temática sobre el neogótico mexicano.** En NIGLIO, Olimpia; CERVANTES REYES, Lizeth Azucena; SANCHEZ CRUZ, Pastor Alfonso (2014) *México. Restauración y Protección del Patrimonio Cultural.* Roma: Aracne editrice; Esempi di Architettura, 828 pags, ISBN 978-88-548-7060-4., pp. 131-152, DOI: 10.4399/97888548706048

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2014) **La antigua planta potabilizadora de Hidros, SA en Tampico, Tamaulipas, México. La lenta rehabilitación de un patrimonio industrial como espacio para la educación ambiental.** *Labor&Engenho*, Campinas, Brasil; 2014 vol 8 (n°1), pp.100-119; ISSN: 2176-8846; Disponible: < http://www.conpadre.org/L&E/L&E_v8_n1_2014/03_p29-48.pdf> https://doi.org/10.20396/lobore.v8i1.222 ***Google Metrics: índice H: 3 (2014.)Indexada en: Índice QUALIS (CAPES, Brasil), Clas. B4; CIRC (España) Grupo C; Actualidad Iberoamericana (Chile), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín M. (2014) **Iglesia, poder y neogótico en ciudades del Occidente de México: una aproximación desde la geografía de la religión.** En Bonastre, Q., Jori, G. (Eds.) (2014) *Imaginar, organizar y controlar el territorio. Una visión geográfica de la construcción del Estado-Nación*. Barcelona: Icària Editorial, SA, pp.269-292; ISBN: 978-84-9888-561-3.

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín; SOTO VILLAGRÁN, Paula. **Conversación con Atlántida Coll Oliva de Hurtado. La trayectoria vital de una geógrafa mexicana**. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales.* [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 15 de mayo de 2014, Vol. XIX, nº 1074. <http://www.ub.es/geocrit/b3w-1074.htm>. [ISSN 1138-9796]. ***Google Scholar Metrics: índice H: 5 (2014). Indexada en: Índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. A1-B1; CIRC (España) Grupo B; Dialnet (España) ; CARHUS+ 2014: C; Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2014) **Asociaciones, redes sociales en Internet y desarrollo local. El caso de La Piedad de Cavadas, Michoacán.** Santos, Isnardo (Coord.) *Para una historia de las asociaciones en México. Memoria del coloquio Las asociaciones en México, siglos XVIII-XX*, México: Palabra de Clío, 2014, pp.269-280 ISBN: 978-607-95645-4-4.

Clave: AC

CHECA-ARTASU, M. (2014) **El egresado en geografía en México, sus competencias profesionales en el mercado laboral.** *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. [En línea*]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 30 de enero de 2014, Vol. XIX, nº 1060. <http://www.ub.es/geocrit/b3w-1060.htm>. [ISSN 1138-9796]. C:\Users\martin checa-artasu\Desktop\cosas mias\CURRICULUM M.CHECA\ARTICULOS CAPITULOS\El egresado en geografía...s en el mercado laboral.pdf ***Google Scholar Metrics: índice H: 5 (2014). Indexada en: Índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. A1-B1; CIRC (España) Grupo B; Dialnet (España), Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. (Coords.) (2013) ***Datos para la línea de base y gestión social del Área Contractual Altamira, Tamaulipas*.** Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Cheiron Holding Ltd- Compañía Petrolera de Altamira, SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Enero 2014.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. & HÉRNÁNDEZ MORENO, A. (Coords.) (2013) ***Plan de Responsabilidad Social para el Área Contractual Altamira, Tamaulipas*.** Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Cheiron Holding Ltd- Compañía Petrolera de Altamira, SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Enero 2014.

Clave: S

2013

CHECA-ARTASU, M.; CHÁVEZ TORRES, M. (2013) **Introducción**. En CHECA-ARTASU, M.; CHÁVEZ TORRES, M. (Editores). *El espacio en las ciencias sociales. Geografía, interdisciplinariedad y compromiso.* Vol. 1. Zamora: El Colegio de Michoacán, pp.1-12, ISBN: 978-607-8257-46-1

Clave: CL

CHECA-ARTASU, Martín M. (2013) **El espacio geográfico, una reflexión desde la interdisciplinariedad**. En CHECA-ARTASU, M.; CHÁVEZ TORRES, M. (Editores). *El espacio en las ciencias sociales. Geografía, interdisciplinariedad y compromiso.* Vol. 1. Zamora: El Colegio de Michoacán, pp.65-88, ISBN: 978-607-8257-46-1

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; CHÁVEZ TORRES, (Editores). (2013) ***El espacio en las ciencias sociales. Geografía, interdisciplinariedad y compromiso.*** 2 vols. Zamora: El Colegio de Michoacán. ISBN: 978-607-8257-46-1, 697 p.

Clave: COL

CHECA-ARTASU, M. (2013) **La cultura del paisaje en México: algunas reflexiones**. *Revista Bitácora Arquitectura.* n° 26, Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México. Noviembre 2013, ISSN: 1405-8901, ISSN-e: 2594-0856, pp.8-16
https://doi.org/10.22201/fa.14058901p.2014.26.57147 <http://www.revistas.unam.mx/index.php/bitacora/article/view/57147>
Indexada en: LATINDEX, Avery Index to Architectural Periodicals, Periodica

Clave: A

CHECA-ARTASU, M & SOTO VILLAGRÁN, P. **Mujeres en la geografía mexicana contemporánea: una visión de conjunto.** DEL VALLE, G. (Coord.) *Libro científico, Vol. II Avances de las mujeres en las ciencias, las humanidades y todas las disciplinas*. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana, 2013. ISBN: 978-607-2800-71-7, pp.247-263

Clave: AC

CHECA-ARTASU, M. (2013) **Las primeras migraciones chinas en el Caribe. Un análisis desde la geografía.** ARSOVSKA, Liljana (Coord.) *América Latina y el Caribe-China. Historia, Cultura y Aprendizaje del Chino*. México DF: Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, pp.111-128. ISBN: 978-607-8066-07-0

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M. (2013) La iglesia y la expansión del neogótico en Latinoamérica: Una aproximación desde la geografía de la religión. *Revista Naveg@mérica* , n°11 (2013) Asociación Española de Americanistas (AEA) < http://revistas.um.es/navegamerica/article/view/184981> ISSN electrónico: 1989-211X _ ***Google Scholar Metrics: índice H: 2 (2014). Indexada en: Índice QUALIS (CAPES, Brasil), Clas. B1; CIRC (España) Grupo B; ISOC (España); Dialnet (España), Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex; Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín M. (2013) **Un patrimonio en busca de actores y acciones: la arquitectura histórica en madera de Chetumal, Quintana Roo.** CHICO PONCE DE LEÓN, P. (Coord.) *Participación social y de organismos públicos y privados en la conservación del patrimonio cultural edificado*. Mérida: Cuerpo Académico Conservación del Patrimonio de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, pp.114-135. ISBN: 978-607-8191-64-2

Clave: CL

CHECA-ARTASU, Martín M. (2013) **Cartografiando el uso de Facebook en una ciudad media mexicana: el caso de La Piedad de Cavadas, Michoacán**. *Ar@cne. Revista electrónica de recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales.* ISSN 1578-0007 [En línea. Acceso libre]. Barcelona: Universidad de Barcelona, nº 173, 1 de julio de 2013. <http://www.ub.es/geocrit/aracne/aracne-173.htm>. _***Indexada en: Índice QUALIS (CAPES, Brasil), Clas. B2-B5; CIRC: GRUPO C; CARHUS2014: D; Directory of Open Access Journals(DOAJ); LATINDEX, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA ARTASU, Martín; SOTO VILLAGRAN, Paula. (2013) **Mujeres en la geografía universitaria mexicana actual: una aproximación cuantitativa.** *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 5 de abril de 2013, Vol. XVIII, nº 1020. <http://www.ub.es/geocrit/b3w-1020.htm>. [ISSN: 1138-9796]. _***Google Scholar Metrics: índice H: 5 (2014). Indexada en: Índice QUALIS (CAPES, Brasil), Clas.A1-B1; CIRC (España) Grupo B; Dialnet (España), Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2013) **Arte urbano y participación ciudadana para rehabilitar: el caso de Xanenetla, Puebla.** *Revista Espacialidades*, n°4, Dep. Estudios Socioterritoriales, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, p.24-46, ISSN 2007-560X < http://espacialidades.cua.uam.mx/wp-content/uploads/2013/05/02articulo.pdf > Indexada ***en: Latindex, Clase (México), Redalyc, CONACYT***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2013) **Endüstri Mirası ve Coğrafya: Barselona Örneği. (Industrial Heritage and Geography: the case of Barcelona).** *Planlama: TMMOB Şehir Plancıları Odası Dergisi. (Planning: Journal of Turkish Chamber of City Planners)*, 2013/1-2, 4-20 Union of chambers of turkish engineers and architects, Ankara, Turquía, ISSN 1300-7319 **Indexada en: Avery Index to Architectural Periodicals**

Clave: A

CHECA ARTASU, M. (2013) ***Competencias profesionales del licenciado en geografía en México.*** Informe elaborado dentro del proyecto: Las competencias profesionales del geógrafo en México. Aprobado y financiado por División de ciencias sociales y humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México DF. Curso 2012-203, 48 págs.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A.; SOTO VILLAGRAN, P. & SUNYER MARTÍN, P. (2013) ***Resultados de la encuesta: percepción y conocimiento de la licenciatura de geografía humana de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa por parte de sus alumnos.*** Informe elaborado dentro del proyecto: *Las competencias profesionales del geógrafo en México.* Aprobado y financiado por División de ciencias sociales y humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México DF. Curso 2012-203, 56 págs.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. & HÉRNÁNDEZ MORENO, A. (Coords.) (2013) ***Plan de Responsabilidad Social. Área Contractual y Propuestas RSE para el Área Contractual Arenque, Tamaulipas.*** Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Petrofac, SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Junio 2013, 201 páginas.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. (Coords.) (2013) ***Datos para la línea de base y gestión social del Área Contractual Arenque, Tamaulipas.*** Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Petrofac, SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Junio 2013, 251 páginas.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. & HÉRNÁNDEZ MORENO, A. (Coords.) (2013) ***Plan de Responsabilidad Social. para el Área Contractual San Andrés, Veracruz.*** Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Oleorey, SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Enero 2013, 187 páginas.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. (Coords.) (2013) ***Datos para la línea de base y gestión social del Área Contractual San Andrés, Veracruz.*** Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Oleorey, SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Marzo 2013, 43 páginas.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. & HÉRNÁNDEZ MORENO, A. (Coords.) (2013) ***Plan de Responsabilidad Social y Propuestas RSE para el Área Contractual Tierra Blanca, Veracruz.*** Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Petrolíferos Tierra Blanca, SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Marzo 2013, 22 páginas.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. (Coords.) (2013) ***Datos para la línea de base y gestión social del Área Contractual Tierra Blanca, Veracruz***. Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Petrolíferos Tierra Blanca, SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Enero 2013, 126 páginas.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. & HÉRNÁNDEZ MORENO, A. (Coords.) (2013) ***Plan de Responsabilidad Social y Propuestas RSE para el Área Contractual Pánuco, Veracruz.*** Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Petro SPM, SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Junio 2013, 29 páginas.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. (Coords.) (2013) ***Datos para la línea de base y gestión social. Área Contractual Pánuco, Veracruz.*** Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Petro SPM, SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Enero 2013, 231 páginas.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. & HÉRNÁNDEZ MORENO, A. (coords.) (2013) ***Plan de Responsabilidad Social y Propuestas RSE para el Área Contractual Santuario, Tabasco***. Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Petrofac SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Enero 2013, 29 páginas.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. (coords.) **(2013)** ***Datos para la línea de base y gestión social. Área Contractual Santuario, Tabasco.*** Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Petrofac, SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Enero 2013, 205 páginas.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. & HÉRNÁNDEZ MORENO, A. (coords.) (2013) ***Plan de Responsabilidad Social y Propuestas RSE para el Área Contractual Magallanes, Tabasco.*** Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Petrofac, SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Enero 2013, 34 páginas.

Clave: S

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. (coords.) (2013) ***Datos para la línea de base y gestión social. Área Contractual Magallanes, Tabasco***. Informe elaborado para Proyecto de Asistencia Técnica entre Petrofac, SA de CV y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Enero 2013, 189 páginas.

Clave: S

2012

CHECA-ARTASU, Martín. (2012) **Notas sobre la construcción urbana de una ciudad pequeña mexicana: La Piedad de Cavadas, Michoacán (1592-2010).** *Anuario de Estudios Urbanos,historia, cultura y diseño, 2011*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapozalco, p.124-152. ISSN: 1665-1391 https://doi.org/10.24275/ojfg8122 ***Indexada en: LATINDEX, MIAR***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2012) **Grandes iglesias, neogótico y construcción de ciudad en el Occidente de México.** ESTEVA FABREGAT, Claudi; LIGORRED PERRAMON, Josep; CAMPOS GOENAGA María Isabel (Coordinadores). *Miradas Catalanas en la Antropología Mexicana*, México DF: Instituto Nacional de Antropología e historia, Primera edición: 2011, ISBN: 978-607-484-272-2, pp.159-180.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, Martín M. (2012) **Catedrales neogóticas y espacialidades del poder de la Iglesia en las ciudades del occidente de México: una visión desde la geografía de la religión.** *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales.* [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de noviembre de 2012, vol. XVI, nº 418 (49). <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-418/sn-418-49.htm>. [ISSN: 1138-9788].***Google Metrics: índice H: 10(2014.)Indexada en: Social Science Citation Index (SSCI)- Journal Citation Report (FI: 0,195-2014) ; SCOPUS; índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. A1; CIRC (España) Grupo A; ; CARHUS+ 2014: C; Dialnet (España), CIRET (Francia), Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina) ; SJR: 0.115, H index: 2***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2012) **Aproximación turístico cultural para un patrimonio en vías de extinción: la arquitectura histórica en madera de Chetumal, Quintana Roo,** *Revista El Periplo Sustentable*. n° 23, julio / diciembre 2012, Facultad de Turismo y Gastronomía, Universidad Autónoma del Estado de México, pp.49-78, ISSN: 1870-9036, < http://www.uaemex.mx/plin/psus/periplo23/articulo_03.pdf.>
http://rperiplo.uaemex.mx/index.php/elperiplo/article/view/774/561
Indizada: Índice de revistas mexicanas de investigación científica y tecnológica (CONACYT); Dialnet (España), CIRET (Francia), Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, (México) Redalyc, índice QUALIS (CAPES, Brasil), Clas. B1; Nivel CONICET: Grupo 2 (Argentina).

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2012) **Escala urbana y territorialidad de los grandes templos neogóticos del occidente de México. Un estudio de caso.** En SANTARELLI, Silvia Alicia.; MABEL CAMPOS Marta (2012) *Territorios y prácticas religiosas: nuevos escenarios en América Latina.* Bahía Blanca, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional del Sur, EdiUNS, 2012. 362 pág., ISBN 978-987-1620-82-1

Clave: CL

CHECA-ARTASU, Martín. (2012) **Morfología y representatividad de la vivienda histórica en la frontera México-Belice. Algunas notas.** *Cuadernos de vivienda y urbanismo*, n° 8 Vol. IV jun.-dic. 2011. INJAVIU- Departamento de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Diseño. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. ISSN: 2145-0226 < http://www.javeriana.edu.co/viviendayurbanismo/pdfs/CVU_V4_N8-04.pdf> ***Google Metrics: índice H: 3 (2014.)Indizada en: SCOPUS; PUBLINDEX (Clasificación B)(Colombia); Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex; Nivel CONICET: Grupo 1 (Argentina),* Avery Index to Architectural Periodicals, *SJR: 0.103, H index: 0***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2012) **El parque eco arqueológico Xcaret: apuntes sobre su modelo de negocio y organizacional.** *Teoría y Praxis,* No. 11, junio 2012, División de Desarrollo Sustentable de la Universidad de Quintana Roo. ISNN: 1405-924X, p.78-101. https://doi.org/10.22403/uqroomx/typ11/04 < http://www.teoriaypraxis.uqroo.mx/doctos/Numero11/Checa-Artasu.pdf> ***Indizada en: CIRC (España) Grupo C ; Dialnet (España), CIRET (Francia), Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Periódica y Clase (México), Actualidad Iberoamericana (Chile), Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2012) **El templo de San José en Arandas, Jalisco: un ejemplo del neogótico mexicano inconcluso y monumental (1879-2011).** *Revista Academia XXII*, Vol. 3, n°2, 2012, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, ISSN 2007-252X, pp.11-27 https://doi.org/10.22201/fa.2007252xp.2012.5.36113 ***Indexada en: Latindex, Clase (México), Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2012) **Un ejemplo de neogótico en México: el templo de Sagrado Corazón de Jesús, en León, Guanajuato. (1921-2009).** *Revista Bitácora Arquitectura.* n° 24, Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México. Mayo 2012, ISSN: 1405-8901.**Indexada en: LATINDEX, Avery Index to Architectural Periodicals, Periodica**

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. **Población y construcción urbana de una ciudad pequeña mexicana: La Piedad de Cavadas, Michoacán (1871-2010).** IRACHETA CENACORTA, A.; GARCÍA GÓMEZ, M.A.; PÉREZ FERNÁNDEZ, R. (Comp.) (2012) 200 *años de urbanización en México. Memorias del XII Seminario-Taller internacional de la Red mexicana de ciudades para la sustentabilidad*. El Colegio mexiquense, Ac, Universidad de Guanajuato, Instituto de planeación del Estado de Guanajuato. ISBN: 978-607-7761-25-9, pág. 125-148.

Clave: AC

CHECA ARTASU, Martín. *Análisis de los resultados de encuesta a vendedores de concesionarios Volkswagen México.* Marzo 2012, 165p. *Para el proyecto**: Aprendizaje autodirigido y a distancia en la formación de competencias para la vida y el trabajo con vendedores de concesionarios de automóviles en México*. Realizado por la Dirección General de Innovación Educativa del Sistema UPAEP de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Financiación: Convocatoria: Proyectos de desarrollo para el SINED" (SINED-PD-02/10) de la Asociación para el Desarrollo del Sistema Nacional de Educación a Distancia, A.C. (SINED), Enero de 2011 a febrero de 2012

Clave: S

2011

CHECA-ARTASU, Martín. (2011) **Revisitando el papel del templo en la ciudad: los grandes templos neogóticos del Occidente de México.** *Revista Religião e Sociedade*, n° 31/2, Instituto de Estudos da Religião (ISER), Brasil, ISNN: 0100-8587, pp.179-206, < http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0100-85872011000200009&script=sci_arttext> https://doi.org/10.1590/s0100-85872011000200009

Indexada en: Latindex, índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. A1 -A2, Nivel CONICET: Grupo 1 (Argentina), CIRC (España) Grupo B; Dialnet (España); Directory of Open Acces Journal (DOAJ); Fuente académica premier.

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2011) **Radiografía de la formación en gestión cultural y del patrimonio en México**. En ROSAS, Maribel, TOBAR, Javier, ZÁRATE Alberto (compiladores) (2011) Arte *y patrimonio cultural. Inequidades y exclusiones.* Popayán Colombia: Editorial Universidad del Cauca, ISBN: 978-958-44-8925-8, pp.28-48.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, Martín (2011) **La universidad como recurso territorial. Una propuesta de análisis distributivo: el caso del Bajío Michoacano, México.** *Revista Geográfica de América Central: XIII Encuentro de Geógrafos de América Latina* Vol.2 n°47E, Universidad Nacional de Costa Rica, Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar, II Semestre 2011, pp. 1-18, ISSN: 2115-2563 (1011-484X)
<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/2230> ***Indexada en: Latindex, índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. B1, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2011) **Reseña crítica IRACHETA CENECORTA, A. *Políticas Públicas para gobernar las metrópolis.* Colegio Mexiquense; Editorial Porrúa, 2009.** Publicada en *Revista Relaciones*, n°16, Zamora: El Colegio de Michoacán, primavera de 2011, vol. XXXII. https://doi.org/10.24901/rehs.v32i126.574 ***Indexada en: Conacyt (Indice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica); Clase (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades); Dialnet; CIRC (España) Grupo C; Índice QUALIS (CAPES, Brasil), Clas.B5; Latindex, Nivel CONICET: Grupo 1 (Argentina).; HAPI (Hispanic American Periodicals Index); Redalyc; SciELO-México***

Clave: R

CHECA-ARTASU, Martín. (2011) **San Felipe de Bacalar, geografía y evolución histórica de una fortaleza.** En ESPINOSA SÁNCHEZ, J.M. (Coord.) *Arte e historia en el sur de Quintana Roo colonial, s. XVI-XVIII*. México DF: División de Ciencias políticas y humanidades de la Universidad de Quintana Roo; Editorial Plaza y Valdés. ISBN: 978-607-402-387-9, pp.127-156.

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín.; GAYTÁN GÓMEZ, Oriana (2011) **Elementos para la creación de un clúster cárnico porcicultor en la región Bajío Occidental del Lerma.** *Inceptum, revista de ciencias de administración*. Vol. VI, n° 11, Julio -diciembre de 2011. Instituto de investigaciones económicas y empresariales. Universidad Michoacana de **San Nicolás de Hidalgo, México, pp. 283-314, ISSN: 1870-526X** Indexada en: Latindex, DIALNET ;EBSCO, Scientific Indexing Services (SIS)

Clave: A

CHECA ARTASU, Martín. (2011). **Sobre la actualidad de la geografía humana hecha en México.** *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 30 de noviembre de 2011, Vol. XVI, nº 951. <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-951.htm>. [ISSN 1138-9796]. ***Google Scholar Metrics: índice H: 5 (2014). Indexada en: Índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. B1; CIRC (España) Grupo B; Dialnet (España) ; CARHUS+ 2014: C; Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2011) V**isiones del neogótico mexicano: el templo del Sagrado Corazón de Jesús en León, Guanajuato (1921-2009).** *Boletín de monumentos históricos*, n° 21, Enero-Abril 2011, Coordinación nacional de monumentos históricos, Instituto Nacional de Antropología e historia, México, pp. 90-108 [ISSN: 0188-4638] _ ***Indexada en: Índice QUALIS (CAPES, Brasil), Clas.C;Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2011) **Espacialidad, infancia y memoria escrita en la hacienda de Jalpa de Cánovas, Guanajuato durante el Porfiriato**. *Boletín del Archivo histórico municipal de Irapuato*.n°6, enero-junio 2011, p.111-130, Irapuato: Archivo Histórico municipal del Irapuato.

Clave: A

CHECA ARTASU, Martín. (2011**) Distribución de la oferta universitaria y desarrollo local: El caso de la región de La Piedad, Michoacán, México.** *Observatorio iberoamericano del desarrollo local y la economía social.* Año 5, n° 10, junio 2011. ISSN: 1988-2483 <http://www.eumed.net/rev/oidles/10/mmca.pdf> _***Indexada en: LATINDEX, CIRC (España) Grupo B, Directory of Open Acces Journal (DOAJ)***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2011) **La República Popular de China en el África Subsahariana. Notas de una relación geoeconómica contemporánea.** *Revista México y la cuenca del Pacífico,* Universidad de Guadalajara, Volumen XIV n°40, pp.43-74, ISSN: 1665-0174 https://doi.org/10.32870/mycp.v14i40.360
Indexada en: Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del CONACYT, LatAm-Studies, LATINDEX, CIRC (España) Grupo B; CLASE.

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín M. (2011) **Monumentalidad, Símbolo y Arquitectura Neogótica. El Santuario Guadalupano de Zamora, Michoacán** En MONTES VEGA, O.; GONZÁLEZ SANTANA, O. (2011) *Estudios Michoacanos*, n° 14, El Colegio de Michoacán. ISBN: 978-607-7764-79-3, 316 págs., pp.143-194

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín. (2011) **Hábitos y aptitudes de los estudiantes universitarios en una ciudad pequeña mexicana. El caso de la Piedad de Cavadas, Michoacán.** *Revista Ide@s CONCYTEG*, Año 6, n° 69, 22/03/2011. pp. 1424-1456. ISSN: 2007-2716 < http://www.concyteg.gob.mx/octigto/formularios/ideasConcyteg/Archivos/ 69082011_HABITOS_APTITUDES_ESTUDI_UNIVERSIT_CIUDAD_MEXICANA.pdf> _***Indexada en: Latindex***

Clave: A

CHECA ARTASU, Martín. (2011) **Gentrificación y cultura: algunas reflexiones. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales.*** [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 15 de marzo de 2011, Vol. XV, nº 914. <http://www.ub.es/geocrit/b3w-914.htm>. [ISSN 1138-9796].
Google Scholar Metrics: índice H: 5 (2014). Indexada en: Índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. B1; CIRC (España) Grupo B; Dialnet (España) ; CARHUS+ 2014: C; Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).

Clave: A

CHECA-ARTASU, M. (2011) **Turismo y arqueología, usos y abusos en Quintana Roo: algunos ejemplos**. Foro Economía y cultura, 6 y 7 de septiembre de 2011, Universidad Autónoma Ciudad de México, UNAM, México DF.

Clave: AC

CHECA ARTASU, Martín; CHÁVEZ TORRES, Martha (2011) **Razones y motivos para una propuesta de desarrollo integrado para la región de La Piedad**. CHECA-ARTASU, Martín; CHÁVEZ TORRES, Martha (Coords.) (2011) *Propuesta de Modelo de desarrollo territorial integrado para la región de La Piedad. Diagnósticos y estrategias*. Proyecto FOMIX CONACYT- Gobierno del Estado de Michoacán, (MICH-2009-C04-117247), Documento de Trabajo, Vol.1, Zamora: El Colegio de Michoacán, CONACYT, Gobierno del Estado de Michoacán, pp.9-30.

Clave: S

CHECA ARTASU, Martín; GAYTÁN GÓMEZ, Oriana (2011) **Análisis de la oferta educativa de nivel medio superior y superior dentro y fuera de la región de La Piedad.** CHECA-ARTASU, Martín; CHÁVEZ TORRES, Martha (Coords.) (2011) *Propuesta de Modelo de desarrollo territorial integrado para la región de La Piedad. Diagnósticos y estrategias*. Proyecto FOMIX CONACYT- Gobierno del Estado de Michoacán, (MICH-2009-C04-117247), Documento de Trabajo, Vol.1, Zamora: El Colegio de Michoacán, CONACYT, Gobierno del Estado de Michoacán, pp.31-90

Clave: S

CHECA ARTASU, Martín (2011) **Jóvenes universitarios de La Piedad. Hábitos, percepciones, aptitudes: resultados encuesta.** CHECA-ARTASU, Martín; CHÁVEZ TORRES, Martha (Coords.) (2011) *Propuesta de Modelo de desarrollo territorial integrado para la región de La Piedad. Diagnósticos y estrategias*. Proyecto FOMIX CONACYT- Gobierno del Estado de Michoacán, (MICH-2009-C04-117247), Documento de Trabajo, Vol.1, Zamora: El Colegio de Michoacán, CONACYT, Gobierno del Estado de Michoacán, pp.91-130.

Clave: S

CHECA ARTASU, Martín; GAYTÁN GÓMEZ, Oriana (2011) **Análisis locacional y cuantitativo de la distribución comercial en base a las licencias de actividad municipal en la región de La Piedad.** CHECA-ARTASU, Martín; CHÁVEZ TORRES, Martha (Coords.) (2011) *Propuesta de Modelo de desarrollo territorial integrado para la región de La Piedad. Diagnósticos y estrategias*. Proyecto FOMIX CONACYT- Gobierno del Estado de Michoacán, (MICH-2009-C04-117247), Documento de Trabajo, Vol.1, Zamora: El Colegio de Michoacán, CONACYT, Gobierno del Estado de Michoacán, pp.131-238

Clave: S

CHECA ARTASU, Martín; GAYTÁN GÓMEZ, Oriana (2011) **Análisis de los sectores económicos de la Región de La Piedad.** CHECA-ARTASU, Martín; CHÁVEZ TORRES, Martha (Coords.) (2011) *Propuesta de Modelo de desarrollo territorial integrado para la región de La Piedad. Diagnósticos y estrategias*. Proyecto FOMIX CONACYT- Gobierno del Estado de Michoacán, (MICH-2009-C04-117247), Documento de Trabajo, Vol.1, Zamora: El Colegio de Michoacán, CONACYT, Gobierno del Estado de Michoacán, pp.239-314.

Clave: S

CHECA ARTASU, Martín; (2011) **Desarrollo local, asociacionismo, redes sociales en internet en La Piedad de Cavadas, Michoacán**. CHECA-ARTASU, Martín; CHÁVEZ TORRES, Martha (Coords.) (2011) *Propuesta de Modelo de desarrollo territorial integrado para la región de La Piedad. Diagnósticos y estrategias*. Proyecto FOMIX CONACYT-Gobierno del Estado de Michoacán, (MICH-2009-C04-117247), Documento de Trabajo, Vol.2, Zamora: El Colegio de Michoacán, CONACYT, Gobierno del Estado de Michoacán, pp.425-472.

Clave: S

2010

CHECA-ARTASU, Martín. (2010) **El neogótico inconcluso para iglesias postconciliares. Ejemplos en el occidente mexicano.** KASIS ARICEAGA, A. (Coord.) (2010) Ponencias *y apuntes de la V Cátedra nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos. Primera sesión*. San Luis Potosí: Consorcio de Universidades Mexicana, Fac. de Hábitat, Universidad Autónoma San Luis Potosí. 2010, ISBN.978-607-7856-23-8, [810 páginas], p.364-385

Clave: AC

CHECA-ARTASU, Martín. (2010) **Iglesias inconclusas, nodos urbanos y patrimonio. Ejemplos en ciudades del occidente mexicano.** IRACHETA, A. (Coord.) (2010) La *dimensión humana en las ciudad y metrópolis. Actas del XI Seminario taller de la red mexicana de ciudades hacia la sustentabilidad*. Zinacantepec: El Colegio Mexiquense, AC. 2010, ISBN.978-607-7761-18-1, [663 páginas], p.475-492

Clave: CL

CHECA-ARTASU, Martín. (2010) **El paper del cooperativista català Joan Ventosa Roig en la difusió del cooperativisme a Mèxic.** PAUNERO, Francesc Xavier. (Coord.) (2010) Territoris *cooperatius. Set experiències innovadores*, ISBN: 978-84-938099-1-1, [76 páginas], p. 37-48.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, Martín; CASTRO RODRIGUEZ, María Pilar (2010) **El olvido de lo obvio: La gráfica popular, un elemento de publicidad en el paisaje urbano de México.** *Revista Diseño y sociedad*, División de ciencias y artes para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco, n°29, primavera-otoño de 2010, p. 24-33. ISSN: 0188-7025

Clave: A

2009

CHECA-ARTASU, Martín. (2009**) El espacio geográfico, concepto y componentes: Herramientas para el historiador.** En GUEVARA SANGINÉS, María (Coord.) *La historia y sus relaciones con otras disciplinas* Guanajuato: Universidad Guanajuato, 2009. ISBN: 978-607-441-060-0, [535 págs.] págs. 65-92.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, Martín. (2009) **La documentación del patrimonio edilicio histórico como herramienta de la planificación urbana**. BUENROSTRO, M.; HIGUERA, A y VELÁZQUEZ, G. (Coords.) *Temas y contexto, investigación social.* División de Ciencias Sociales y Económico Administrativas de la Universidad de Quintana Roo & Editorial Plaza y Valdés, 2009, 186 p. ISBN 978-607-402-094-6, P.-137-162.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, Martín. (2009) **Reseña crítica VÉLEZ PLIEGO, F.M. (2007) *Planeación, crecimiento urbano y cambio social del centro histórico de la ciudad de Puebla.*** Publicada en: *CENTRO-H. Revista de la Organización Latinoamericana y de El Caribe de Centros Históricos*, n°.2, enero 2009, Quito, OLACCHI (Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros históricos), Ecuador, p. 129-131.

Clave: R

CHECA-ARTASU, Martín. (2009) **Construyendo una geografía del Neogótico en México.** *Revista Esencia y Espacio*. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad de Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional, n° 29, junio-diciembre de 2009, pp.21-28, ISSN: 1870-9052

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2009). **Apuntes sobre San Felipe de Bacalar: un fuerte militar español en el Sur de Yucatán (1727-2009).** *Revista de Historia Militar*, nº 105, septiembre -octubre 2009 Madrid, Instituto de historia y cultural Militar del Ejército de tierra. ISSN 0482-5748, pp. 11-42. ***Indexada en: Historical Abstracts, DIALNET; CIRC (España) Grupo C; Dialnet (España); CARHUS+ 2014: D; Latindex.***

Clave: A

CHECA ARTASU, Martín. (2009). **Refuncionalizaciones polémicas, plazas de toros y arquitectura neomudéjar: algunos ejemplos en España**. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociale*s, Universidad de Barcelona, Vol. XIV, nº 839, 15 de septiembre de 2009. <http://www.ub.es/geocrit/b3w-839.htm>. [ISSN 1138-9796]. ***Google Scholar Metrics: índice H: 5 (2014). Indexada en: Índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. B1; CIRC (España) Grupo B; Dialnet (España) ; CARHUS+ 2014: C; Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA ARTASU, Martín.; CASTRO RODRIGUEZ, María Pilar (2009). **Ingenuidad descifrada. Deje que la barda hable.** El otro muralismo. *Artes de México*, n° 95 septiembre-octubre 2009, ISSN 0300-4953, págs. 48-57. ***Indexada en: SCOPUS, Art Abstracts, International Bibliography or Art, Art Index, Avery, DIALNET ; Latindex, Clase (México); SJR: 0.100, H index: 1***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2009). **Patrimonio, naturaleza recreada y gestión turística: el parque eco arqueológico de Xcaret (Quintana Roo).** *ARA. Journal of Tourism research/ Revista de investigación en turismo.* Vol. 1. (2) 2009, Fundación Global democracia y desarrollo; CETT Escola Universitària d'hoteleria i turismo, Universitat de Barcelona, p.45-58, ISNN: 1997-2520. https://doi.org/10.1344/ara.v2i1.18974 . ***Indexada en: DOAJ, DIALNET ; Latindex, REDIB, MIAR, ERIHPLUS, RACO, ResearchBIB, DULCINEA***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2009) **Construcció urbana al pla de Barcelona: el caso del passatge Oliva (1857-1873).** En Grau, R. (Coord.) *Cerdà i els altres. La modernitat a Barcelona, 1854-1874. Barcelona. Quaderns d'història,* n° 14, 2009, Barcelona: Arxiu històric de la ciutat, ISNN: 1135-3058. ***Indexada en: InDICEs-CSIC, Latindex, MIAR***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2009**). Entre la casa maya y el bungalow. La arquitectura de la frontera México-Belice.** *Revista Bitácora Arquitectura.* N° 19, Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México. 2009, ISSN: 1405-8901.

Clave: A

2008

CHECA ARTASU, Martín (2008) ***El Patronato de les Viviendas del Congreso. Habitatge i Catòlics a la Barcelona del Franquisme***. Llibres del Finestrelles, n°4, Barcelona: Centre d' Estudis Ignasi Iglesias, ISBN (13): 978-84-612-7338-6.

Clave: L

CHECA-ARTASU Martín. (2008) **Viviendas para empresa y católicos: el caso del Patronato de las Viviendas del Congreso Eucarístico (Barcelona).** En DOREL-Ferré, G. (Dir.) *Vivienda obrera y colonias industriales en la Península Ibérica.* Actas de las jornadas (2002) y del Congreso (2005) celebrados en el Museu de la Ciència i la técnica de Catalunya, Terrassa: Museu de la Ciència i la técnica de Catalunya, 2008, ISBN 978-84-393-7921-8, págs.337-343.

Clave: AC

CHECA ARTASU, Martín.; CASTRO RODRIGUEZ, María Pilar (2008). **Notas para conceptualizar la gráfica popular mexicana**. *Gazeta de Antropología, Revista Electrónica del Grupo de Antropología y filosofía, Universidad de Granada*, n° 24, 2008, Texto: 24-46. ISSN 0214-7564 < http://www.ugr.es/~pwlac/G24_46MartinM_Checa-MPilar_Castro.html>
https://doi.org/10.30827/digibug.6967 ***Indexada en: SCOPUS; Dialnet (España); CIRC (España) Grupo B;, CARHUS+ 2014: C; Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina); SJR: 0.100, H index: 1; FECYT: Sello de calidad; ERIHPLUS.***

Clave: A

CHECA-ARTASU Martín. (2008) **La vivienda popular como representación de un proceso histórico: el caso de la frontera Belice-México.** *Boletín Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica*, n°38, ISSN: 1954-3891 <
http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi_aff&id=2025>

Clave: A

CHECA-ARTASU Martín. (2008) **Arquitecturas para Chetumal. La obra del Ingeniero Sánchez Medina.** ***Revista*** *ASINEA (Asoc.instituciones de enseñanza de la arquitectura de la República Mexicana*), n° 32, 2008. p. 76-87

Clave: A

CHECA-ARTASU Martín. (2008) **¿Que quiere China de África?"** *Observatorio de la Economía y la Sociedad de China*, nº 08, septiembre 2008. ISNN: 1887-3197<http://www.eumed.net/rev/china/08/mca.htm>

Clave: A

CHECA-ARTASU Martín. (2008) **La oferta formativa para ser gestor cultural en México**. *Journal de Investigación de la Escuela de Graduados e Innovación.* Instituto tecnológico de estudios superiores de Monterrey. Campus Puebla Vol. nº 7, abril 2008.

Clave: A

CHECA-ARTASU Martín. (2008) **China en África: economía y diplomacia pragmática.** *Journal de Investigación de la Escuela de Graduados e Innovación*. Instituto tecnológico de estudios superiores de Monterrey. Campus Puebla Volumen nº 6, marzo 2008.

Clave: A

CHECA-ARTASU Martín. (2008) **Una herramienta para la planificación urbana: la documentación del patrimonio. El caso de Barcelona (España).** *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2008, vol. XII, núm. 270 (141). <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-270/sn-270-141.htm> [ISSN: 1138-9788] ***Google Metrics: índice H: 10(2014.) Indexada en: Social Science Citation Index (SSCI)- Journal Citation Report (FI: 0,195-2014) ; SCOPUS; índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. A1; CIRC (España) Grupo A; CARHUS+ 2014: C; Dialnet (España), CIRET (Francia), Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina); SJR: 0.115, H index: 2***

Clave: A

CHECA-ARTASU Martín. (2008) **La gestión del patrimonio cultural reinventado: los casos del parque eco arqueológico de Xcaret (Quintana Roo, México) y la ciudadela ibérica de Calafell (Tarragona, España).** *Ketzalcalli*, Vol. 1, Año 2008, Depto. de ciencias sociales Universidad de Quintana Roo y University of Hamburgo, Institute of Mesoamericanistics, p. 113-127, ISSN: 1860-5710 ***Indexada en: LATINDEX, CLASE***

Clave: A

CHECA-ARTASU Martín. (2008) **Una visión comparada de la gestión privada del patrimonio cultural: los casos de la ciudadela ibérica de Calafell (Tarragona, España) y el parque eco arqueológico de Xcaret (Quintana Roo, México).** En MUÑOZ COSME, G. & VIDAL LORENZO, C. (Editores). *Memorias del III Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo = III International Meeting on Cultural Heritage and Development Cooperation,* 5, 6 y 7 de marzo de 2008, Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México. [Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura i Esport], 2009, 309 páginas, ISBN 978-84-482-4898-7.

Clave: AC

2007

CHECA-ARTASU, Martín; TRAVE, Carme (2007) **Bon *pastor, La història d'un barri*.** Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2007. ISBN (13): 978-8-9850-016-5, 141 páginas.

Clave: L

CHECA ARTASU, Martín. (2007) **La arquitectura histórica de madera en Chetumal. Un posible recurso turístico cultural.** En SILVA SUÁREZ, C. & IRACHETA CENECORTA, A. (Comp.) *El futuro de las ciudades y el turismo. Memorias del VIII Seminario-Taller Internacional de la red mexicana de ciudades hacia la sustentabilidad (México),* El Colegio Mexiquense. Red Mexicana de Ciudades hacia la Sustentabilidad (México); Instituto de Planeación para el Desarrollo Urbano (Municipio de Benito Juárez, Quintana Roo, México); Universidad del Caribe (México), 2007, 399 páginas, [ISBN. 9706690956], p. 121-142.

Clave: AC

CHECA ARTASU, Martín. (2007) ***Estudio de mercado: "La formación en gestión cultural en México. Oferta y demanda."*** Sistema de Universidad abierta y a distancia de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). Mayo 2007, 89 págs.

Clave: S

CHECA-ARTASU, Martín. (2007) **Un modelo autóctono de vivienda vernácula en Belice y su área de influencia.** *Editorial de Arquitectura Tropical*. San José de Costa Rica: Instituto de arquitectura tropical & Fundación Príncipe Claus para la Cultura y el Desarrollo. Diciembre 2007

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2007) **Geografías para el patrimonio industrial en España: el caso de Barcelona**. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2007, vol. XI, n°. 245 (32). [ISSN: 1138-9788] <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-24532.htm> ***Google Metrics: índice H: 10(2014.)Indexada en: Social Science Citation Index (SSCI)- Journal Citation Report (FI: 0,195-2014) ; SCOPUS; índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. A1; CIRC (España) Grupo A; CARHUS+ 2014: C; Dialnet (España), CIRET (Francia), Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina); SJR: 0.115, H index: 2***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2007) **La documentación del patrimonio en la planificación urbana. Una herramienta en construcción.** *ARQUI TECTÓNICA. Revista del Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Iberoamericana,* México, nº 12 diciembre, 2007, [ISNN: 1665-1685] ***). Indexada en: LATINDEX, MIAR***

Clave: A

CHECA - ARTASU, Martín. (2007) **Huertas Clavería, algo más que un cronista.** En CABALLÉ, F., CAPEL, H., CARDONA, G., CHECA, M. OYON, J. L. y TATJER, M. Un periodista en el estudio y la transformación de Barcelona. Homenaje a Josep María Huertas Clavería (1939-2007). *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, vol. XII, nº 738, 25 de julio de 2007. [ISSN: 1138-9796],
<http://www.ub.es/geocrit/b3w-738.htm> ***Google Scholar Metrics: índice H: 5 (2014). Indexada en: Índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. B1; CIRC (España) Grupo B; Dialnet (España) ; CARHUS+ 2014: C; Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2007) **Por una geografía de las migraciones chinas en el Caribe.** *Biblio 3w, revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, Universidad de Barcelona. [Nueva serie de Geo Crítica. Cuadernos Críticos de Geografía Humana] vol. XII, nº 707, 25 de febrero de 2007 ISSN: 1138-9788. <http://www.ub.es/geocrit/b3w-707.htm> ***Google Scholar Metrics: índice H: 5 (2014). Indexada en: Índice QUALIS(CAPES, Brasil), Clas. B1; CIRC (España) Grupo B; CARHUS+ 2014: C; Dialnet (España) ; CARHUS+ 2014: C; Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina).***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2007) **Casa, madera y simbiosis arquitectónica en Belice y el sudeste de México.** *Gazeta de Antropología*, Revista Electrónica del Grupo de Antropología y filosofía de la Universidad de Granada (España), nº 23, 2007 Texto: 23-07. ISSN: 0214-7564 https://doi.org/10.30827/digibug.7051
<http://www.ugr.es/~pwlac/G23_07MartinM_Checa_Artasu.html> ***Indexada en: SCOPUS; Dialnet (España); CIRC (España) Grupo B;, CARHUS+ 2014: C; Directory of Open Acces Journal (DOAJ), Latindex, Nivel CONICET: Grupo 3 (Argentina); SJR: 0.100, H index: 1; FECYT: Sello de calidad; ERIHPLUS.***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín; CEBALLOS, Ricardo; SEMPLICI, Michella (2007). **Descubriendo lo vernáculo: Arquitectura, madera y patrimonio en la frontera de México y Belice.** Memorias del II congreso de antropología desde la Frontera sur., 12 a 14 de septiembre de 2007, Chetumal: Universidad de Quintana Roo, 2007, [Versión CD] ISBN 978-968-9308-03-4

Clave: AC

2006

CHECA ARTASU, Martín (2006). **Coolies chinos en el Caribe, datos de una migración desconocida.** *Revista Coincidencias*. nº 4, julio-diciembre 2006, División de Ciencias políticas y humanidades de la Universidad de Quintana Roo (México), ISSN: 1870-2392

Clave: A

CHECA ARTASU, Martín (2006). **L'activitat del Patronato de las viviendas del Congreso Eucarístic a Terrassa.** *Terme, Revista del Centre d'estudis històrics de Terrassa*. nº 21, 2006. ISNN: 0213-6678 ***Indexada en: LATINDEX, MIAR, RACÓ***

Clave: A

CHECA ARTASU, Martín (2006). **El papel de la Iglesia andaluza en la construcción de viviendas.** En SAMBRICIO, Carlos (Dir.) *Un siglo de vivienda social en Andalucía*, Consejería de vivienda y obras públicas, Junta de Andalucía.

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín (2006). **La Asociación Constructora Benéfica Santo Cristo de la Veracruz de Estepona, Málaga.** En SAMBRICIO, Carlos (Dir.) *Un siglo de vivienda social en Andalucía*, Consejería de vivienda y obras públicas, Junta de Andalucía.

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín (2006). **Los barrios de Campo de la verdad-Fray Albino y de Cañero de Córdoba**. En SAMBRICIO, Carlos (Dir.) *Un siglo de vivienda social en Andalucía*, Consejería de vivienda y obras públicas, Junta de Andalucía.

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín (2006). **La Asociación católica de dirigentes: empresariado católico en la Barcelona del Franquismo**. CARRERAS José (Ed.) *VI Encuentro de investigadores sobre el franquismo:* Zaragoza, 15, 16 y 17 de noviembre de 2006. Zaragoza: Fundación Sindicalismo y Cultura, CC.OO. Aragón, 2006, ISBN: 8469009575

Clave: AC

CHECA ARTASU, Martín (2006). **La Escocesa, un espai fet a cop d'innovar.** *Icària, Papers de l'Arxiu històric del Poblenou*, nº 11, ISNN 0139-4486

Clave: A

2005

CHECA ARTASU, Martín (2005). Forces antifranquistes per un barri: el cas del Bon Pastor (Barcelona). *Actes del Congrés la transició de la dictadura franquista a la democràcia*: Barcelona, 20, 21 i 22 d'octubre de 2005, Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, Centre d'Estudis sobre les èpoques franquista i democrática. ISBN 84-609-7397-2, pp. 47-55

Clave: AC

2004

CHECA-ARTASU, Martín (2004**) Industries transformades: nous espais de cultura, educació i oci a Barcelona.** En FRAGUELL SANSBELLO. Rosa M. (ED.) *Nous Usos per espais industrials.* Girona: Servei de publicacions de U. de Girona, 2004. ISBN (13): 978-84-8458-197-0

Clave: CL

CHECA-ARTASU, Martín (2004) **Letona*, SA, 1925-2005***. Barcelona: letona, SA, 2004, D.L.B-47.360-2004.

Clave: L

CHECA ARTASU, M.; DONAIRE BENITO, J.M.; GALÍ ESPELT, N.; VIDAL CASELLAS, M.D. (2004) **Manual de implantación de un producto turístico en la ciudad de Figueras basado en la historia y el patrimonio de la ciudad en los siglos XIX y XX. (Figueres ciutat del XIX. Desenvolupament de productes turístics vinculats amb la història de la ciutat entre 1911 y 1939)**. Grupo de investigación GRHCS058: Laboratori Multidisciplinar de Recerca Turística (LMRT) de la Universidad de Girona. Encargo de la regidoría de Cultura del Ayuntamiento de Figueres. Mayo a diciembre del 2003

Clave: S

2003

CHECA-ARTASU, Martín (Coord.) (2003) **Poblenou*. La fàbrica de Barcelona.*** Barcelona: Àrea d'urbanisme- Ajuntament de Barcelona, 2003 ISBN 84-7609-701-8

Clave: COL

CHECA-ARTASU, Martín; TRAVE, Carme (2003) **Sociabilitats a una parròquia urbana. El Bon Pastor (1940-1960)** En Actes del VI Congrés Internacional d'Història Local de Catalunya. Barcelona: L'Avenç, 2003, ISBN (13): 978-84-88839-14-5, pp.345-367

Clave: AC

CHECA-ARTASU, Martín; TRAVE, Carme (2003) **Sociabilitats *d'un barri: El Bon Pastor*.** Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona. 2003, ISBN (10): 84-7609-714-X

Clave: Lc

CHECA-ARTASU, Martín. (2003) **Poblenou industrial, Una trajectòria històrica. Capítulo de introducción.** En CHECA-ARTASU, Martín (Coord.) (2003) Poblenou. *La fàbrica de Barcelona*, Àrea d'urbanisme- Ayuntament de Barcelona, 2003, p. 12-23, ISBN 84-7609-701-8.

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín (2003). **Patrimoni industrial i transformacions de ciutat. Tres exemples al districte de Sant Andreu.** *Finestrelles, Revista del Centre d' Estudis Ignasi Iglésias*, nº 12 Barcelona, 2003. ISNN: 1130-0272 ***Indexada en: CARHUS+:D, RACÓ***

Clave: A

CHECA ARTASU, Martín (2003). El Vapor de la Llana, de fàbrica a centre ocupacional. *Icària, Papers de l' Arxiu històric del Poblenou*, n°7, 2003. ISNN 0139-4486

Clave: A

2002

CHECA-ARTASU, Martín; TRAVE, Carme (2002) **Personatges *d'un barri: El Bon Pastor*.** Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona, 2002, ISBN (10): 84-7609-992-4

Clave: Lc

CHECA ARTASU, Martín (2002). **Els inicis de la colonització urbana a la dreta del Besòs (1906-1930).** *Ágora, Revista del grup de Historia José Berruezo*. nº 5, 2002 Santa Coloma de Gramenet. ISNN: 0221-1306

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (2002) **El patrimoni industrial de Barcelona. ¿Un filó d'ocupació?** En VIRÓS I PUJOLÀ Lluís (Ed.) *La indústria tèxtil: Actes de les V Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya.* Manresa: Ed Boixareu Marcombo- Associació /Col•legi d'enginyers industrials de Catalunya, Volumen 23 de Cultura, tècnica i societat, 2002. ISBN (13): 978-84-267-1332-2

Clave: AC

CHECA-ARTASU, Martín; FONTOVA, Adolf (2002) **Aigua, patrimoni i regeneració urbana. El barri de Trinitat (Barcelona).** En VIRÓS I PUJOLÀ Lluís (Ed.) *La indústria tèxtil: Actes de les V Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya*. Manresa: Ed Boixareu Marcombo- Associació /Col•legi d'enginyers industrials de Catalunya, Volumen 23 de Cultura, tècnica i societat, 2002. ISBN (13): 978-84-267-1332-2

Clave: AC

CHECA-ARTASU, Martín. (2002) **Un projecte cultural pel patrimoni industrial de Barcelona: Ciutat i fàbrica.** En VIRÓS I PUJOLÀ Lluís (Ed.) *La indústria tèxtil: actes de les V Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya.* Manresa: Ed Boixareu Marcombo-Associació /Col•legi d'enginyers industrials de Catalunya, Volumen 23 de Cultura, tècnica i societat, 2002. ISBN (13): 978-84-267-1332-2

Clave: AC

2001

CHECA ARTASU, Martín. (2001) **Habitatge i catòlics. Actuacions del Patronato de las Viviendas del Congreso Eucarístico a l'Hospitalet i al Baix Llobregat.** En SANTACANA, C. (Coord.) *El Franquisme al Baix Llobregat.* Col•lecció Llorenç Sans d'estudis del Baix Llobregat, 10, Publicacions de l' Abadía de Montserrat i Centre d'estudis comarcals del Baix Llobregat, 2001. págs. 411-446. ISBN (13): 978-84-8415-237-8

Clave: CL

CHECA-ARTASU, M.; MARÍ SERRA, J.M. (2001) ***Estudio de viabilidad ecónomico-financiera del equipamiento: La Casa del Agua, centro de recursos para la sostenibilidad*.** Informe para la Associació d'iniciatives pel desenvolupament econòmic i social per Trinitat Nova para el Dte. de Nou Barris, Ayuntamiento de Barcelona.

Clave: S

CHECA ARTASU, Martín. (2001) **Catòlics i habitatge durant el franquisme. Problemàtica i exemples a les terres de parla catalana (1939-1975).** Ramon Arnabat; Martí Marín (Eds) *Franquisme i transició democràtica a les terres de parla catalana: Actes del 2n Congrés de la CCEPC (Palma, 16, 17 i 18 d'octubre de 1997),* 2001, Valls: Cossetània Edicions, ISBN 978-84-95684-30-1, pp. 703-720.

Clave: AC

2000

CHECA-ARTASU, Martín; BASIANA, Xavier; ORPINELL, Jaume (2000). ***Barcelona, la ciutat de las fàbriques.*** Barcelona: Basiana, X., Editor, 2000, 240 pág. ISBN (13): 978-84-922646-4-3

Clave: Lc

CHECA-ARTASU, Martín. (2000) **Camaleones y elefantes: la arquitectura fabril en la Barcelona del desarrollismo.** En BASIANA, X; CHECA, M; ORPINELL, J. *Barcelona, la ciutat de les fàbriques.* Barcelona: Basiana, X., Editor, 2000 p.202-206. ISBN (13): 978-84-922646-4-3.

Clave: CL

CHECA-ARTASU, Martín. (2000) **El Congrés. Dues realitats ben diferents.** En ALBERCH FIGUERES, R. (Dir.) *Els barris de Barcelona. Sant Andreu-Sant Martí*. Vol. IV, Enciclopèdia catalana, 2000, pp.125-143. ISBN (13): 978-84-412-2771-2

Clave: CL

CHECA-ARTASU, Martín. (2000) **Sant Andreu al segle XVIII.** En ALBERCH FIGUERES, R. (Dir.*) Els barris de Barcelona. Sant Andreu-Sant Martí.* Vol. IV, Enciclopèdia Catalana, 2000, pp. 43-46 ISBN (13): 978-84-412-2771-2

Clave: CL

CHECA-ARTASU, Martín. (2000) **El segle XIX a Sant Andreu.** En ALBERCH FIGUERES, R. (Dir.) *Els barris de Barcelona. Sant Andreu-Sant Martí*. Vol. IV, Enciclopèdia Catalana, 2000. Pp. 47-69, ISBN (13): 978-84-412-2771-2
Clave: CL
CHECA-ARTASU, Martín. (2000) **El territori de Sant Martí de Provençals entre la prehistoria i la baixa edat mitjana**. En ALBERCH FIGUERES, R. (Dir.) *Els barris de Barcelona. Sant Andreu-Sant Martí*. Vol. IV, Enciclopèdia Catalana, 2000. pp. 170-175. ISBN (13): 978-84-412-2771-2

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín. (2000) **La vivienda vista por los católicos: El Patronato de las Viviendas del Congreso Eucarístico de Barcelona.** En *Los años 50: la arquitectura española y su compromiso con la historia: actas del Congreso internacional Pamplona, 16/17 marzo 2000*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra; T6 Ediciones, 2000, ISBN: 84-89713-33-2.

Clave: AC

CHECA ARTASU, Martín. (2000) **Les estacions ferroviàries i el desenvolupament industrial i urbà. El cas de La Sagrera, Barcelona.** En *Arqueologia de la Comunicació, Actas. IV Jornades d'arqueologia industrial de Catalunya. Girona, 7 a 9 de novembre de 1997*. Volumen 18 de Cultura, tècnica i societat. Barcelona: Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya, Ed.Marcombo, 2000. ISBN (10): 84-267-1248, pp.353-373, 620 páginas.

Clave: AC

CHECA ARTASU, Martín, GÜELL, Anna (2000). **Can Saladrigas. De complex fabril a equipament social**. *Icària, Papers de l' Arxiu històric del Poblenou*. nº 5, 2000. ISNN 0139-4486.

Clave: A

CHECA ARTASU, Martín; ALBERICH, Neus; CLAVER, Núria; FERNÁNDEZ DELKADER, María; FERNÁNDEZ VALENTÍ, Ricard; GÜELL, Anna; GATNAU, María José; LLOBET, Xavier (2000) **Dossier: El Poblenou i la reconversió de les fabriques.** *Icària, Papers de l' Arxiu històric del Poblenou*. nº 5, 2000. ISNN 0139-4486

Clave: A

1999

CHECA ARTASU, Martín (1999) **Immigrants, jornalers i colonitzadors: El barri de la Trinitat Vella (1921-1936).** *Finestrelles, Revista del Centre d' Estudis Ignasi Iglésias*, nº10, Barcelona, 1999, ISNN: 1130-0272 ***Indexada en: CARHUS+:D, RACÓ***

Clave: A

CHECA ARTASU, Martín (1999) **Fábrica i arquitectura en Barcelona: entre lo mimético y lo mastodóntico (1950-1965).** PIZZA Antonio, BUCCI Frederico (Eds.) *Arquitectura e industria modernas: 1900-1965: Actas Segundo Seminario DOCOMOMO Ibérico*, Sevilla del 11 al 13 de noviembre de 1999, Barcelona: Fundación DOCOMOMO IBERICO (documentación y conservación de la arquitectura y el urbanismo del movimiento moderno), pp.107-112, ISBN: 978-84-920495-1-6

Clave: AC

CHECA ARTASU, Martín; BASIANA VERS, Xavier (1999). **El Pla Sant Andreu-Sagrera i el tren d'alta velocitat, Entre la reflexió històrica i un debat de la qüestió.** *Finestrelles, Revista del Centre d' Estudis Ignasi Iglésias*, nº10, Barcelona, 1999, ISNN: 1130-0272 ***Indexada en: CARHUS+:D, RACÓ***

Clave: A

CHECA ARTASU, Martín (1999). **Immigrants a la perifèria: la barriada de la Trinitat Vella (1921-1936), Barcelona.** En *Actes del IV Congrès Internacional d'Història Local de Catalunya*. Barcelona: L'Avenç, 1999, ISBN (13): 978-84-88839-11-4

Clave: AC

CHECA ARTASU, Martín, OLONA, Joan (1999), **Can Felipa, de fàbrica a centre cívic.** *Icària, Papers de l' Arxiu històric del Poblenou*, nº 4, 1999. ISNN 0139-4486.

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (1999) **Reseña crítica MARTÍN PASCUAL, Manel. (1999) *El Rec Comtal (1822-1879). La lluita per l'aigua a la Barcelona del segle XIX.*** Fundació Salvador Vives i Casajuana; Diputació de Barcelona. Editor. Barcelona: Editorial Rafael Dalmau, 229 páginas. Publicada en *Finestrelles, Revista del Centre d' Estudis Ignasi Iglésias*, nº9 Barcelona, 1999. pp. 151-152, ISNN: 1130-0272,

Clave: R

CHECA-ARTASU, Martín. (1999) **Reseña crítica Figueres i Gaset, A. (1996) *Els "padres" Espurnes d'història del Col.legi Jesús, Maria i Josep.* Barcelona: Fills de la Sagrada Familia *Jesús, Maria i Josep*. 208 páginas.** Publicada en *Finestrelles, Revista del Centre d' Estudis Ignasi Iglésias*, nº9 Barcelona, 1999. pp. 153, ISNN: 1130-0272, ***Indexada en: CARHUS+:D, RACÓ***

Clave: R

1998

CHECA-ARTASU, Martín. M. (1998) **La diócesis de Barcelona en la Postguerra. Entre la reconstrucción y la producción inmobiliaria. 1942-1962.** CAPEL, H. y LINTEAU, P.A. (Coord. /Dir.) *Barcelona-Montreal. Desarrollo Urbano comparado / Développement urbain comparé.* Barcelona: Publicaciones Universitat de Barcelona (Colección Geocrítica. Texto de apoyo, n°14,1998, 498 p. ISBN: 8447520250.

Clave: CL

CHECA ARTASU, Martín; GIMENO, Pilar (1998) **Anatomia d'un paisatge industrial. Sant Andreu-Districte IX (1904-1936**) En *Sant Andreu. De poble a ciutat (1875-1936*). *Finestrelles, Revista del Centre d' Estudis Ignasi Iglésias*, nº9, Centre d' Estudis Ignasi Iglésias/ Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 1998 ISNN: 1130-0272 ***Indexada en: CARHUS+:D, RACÓ***

Clave: A

CHECA ARTASU, Martín, ÁLVAREZ RAIGADA, Manuel, BASIANA, Xavier; DE LA CRUZ, Xavier; PALLARÉS, Joan; RABASSA, Jordi (1998). ***Sant Andreu de Palomar, més que un poble***, Barcelona: Basiana, X., Editor, 1998, 206 páginas. ISBN (13): 978-84-922646-2-9.

Clave: Lc

CHECA- ARTASU, Martín (1998). **Construcció i consolidació urbana de Sant Andreu de Palomar al districte IX (1875 -1931)** En. Sant *Andreu. De poble a ciutat (1875-1936) Finestrelles, Revista del Centre d' Estudis Ignasi Iglésias*, nº9 Centre d' Estudis Ignasi Iglésias/ Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 1998. ISNN: 1130-0272 ***Indexada en: CARHUS+:D, RACÓ***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín (1998). **La celebració del XXXV Congrés Eucarístic Internacional a Barcelona (1952) a les Corts. Inici de l' eix urbanístic de la Plaça Pius XII.** En *Actas I Jornades de recerca històrica de les Corts.* Quaderns de l'arxiu, n°3, Barcelona : Arxiu Municipal del Districte de les Corts, 1998. ISBN (13): 978-84-7609-847-

Clave: AC

CHECA-ARTASU, Martín, BARROSO, Carmen, SERRA, Jordi (1998) **La documentación en arqueología industrial previa a la actuación urbanística: el plan Sant Andreu-Sagrera (Barcelona).** GARCÍA HOURCADE, Juan Luis, MORENO YUSTE Juan Manuel, RUIZ HERNÁNDEZ, Gloria (Coords.) *Estudios de historia de las técnicas, la arqueología industrial y las ciencias: VI Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas, Segovia-La Granja, 9 al 13 de septiembre de 1996 /,* Salamanca, Junta de Castilla y León, 1998, 2 volúmenes, ISBN 84-7846-717-3, pp. 167-184

Clave: AC

1997

CHECA-ARTASU, Martín, CELMA, Nélida; SERRA, Jordi; SERRANO, Iolanda (1997) ***De Sant Andreu a Barcelona, 100 anys fent futur.*** **(Catàleg exposició).** Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1997, 96 páginas.

Clave: Lc

CHECA-ARTASU, Martín; BASIANA, Xavier; PALOMAR, Joan Miquel; SOLÀ GUSSINYER, Pere; TERRÉ, Joaquim (1997) ***La Sagrera, Del Rec Comtal al TGV*.** Barcelona 1997, Barcelona: Basiana, X., Editor, 187 págs. ISBN-13: 978-84-922646-0-5

Clave: Lc

CHECA-ARTASU, Martín, CELMA, Nélida; SERRA, Jordi; SERRANO, Iolanda (1997) **Un eixample per Sant Andreu de Palomar. La urbanització del Camp d'en Nadal, 1870-1930.** En ROCA, Joan (Ed.) *Expansió urbana i planejament a Barcelona,* Barcelona: Ajuntament de Barcelona; Editorial Proa, 1997. ISBN (13): 978-84-8256-526-2

Clave: AC

CHECA- ARTASU, Martín (1997). **Els efectes urbanístics del Congrés Eucarístic Internacional de Barcelona, 1952.** En ROCA, Joan (Ed.) *Expansió urbana i planejament a Barcelona,* Barcelona: Ajuntament de Barcelona; Editorial Proa, 1997. ISBN (13): 978-84-8256-526-2.

Clave: AC

CHECA-ARTASU, Martín, CELMA, Nélida; SERRA, Jordi; SERRANO, Iolanda (1997) **Finançament local i expansió urbana: el cas de Sant Andreu de Palomar, Barcelona (1870-1885).** En *Actas. III Congrés internacional d'Història local de Catalunya. Funcionament de les finances locals al llarg de la història.* Barcelona. 17 y 18 de novembre de 1995.Barcelona: Ed. Avenç 1997. ISBN (13): 978-84-88839-05-3

Clave: AC

1996

CHECA-ARTASU, Martín, CELMA, Nélida; SERRA, Jordi; SERRANO, Iolanda (1996) **La història oral i l'ús de la memòria col. lectiva vers la història local: oficis i indústries artesanals a l'antic municipi de San Andreu de Palomar.** *Estudis Guíxolencs, Jornades d'Homenatge a Lluís Esteva Cruañas - Patrimoni i història local,* n°11, 1996. ISBN (13): 978-84-920253-3-6

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín; SERRA, Jordi (1996) **Aproximació a la funció d'uns hipogeus rurals i urbans a Catalunya.** En RIERA I TUÈBOLS Santiago (ed.) *El Vapor i els "Vapors": Actes de les III Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya: Sabadell 17, 18 i 19 de novembre de 1994*. Volumen 12 de Col·lecció Cultura, tècnica i societat, Barcelona: Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, 1996. ISBN 8488167318.

Clave: AC

CHECA-ARTASU, Martín; BARROSO, Carmen; VIVANCO, David (1996). **Els tramvies de vapor al pla de Barcelona (1877-1902).** *El Vapor i els "Vapors": Actes de les III Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya: Sabadell 17, 18 i 19 de novembre de 1994*. Volumen 12 de Col·lecció Cultura, tècnica i societat, Barcelona: Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, 1996. ISBN 8488167318.

Clave : AC

CHECA-ARTASU, Martí ; SERRA i SERRA, Jordi (1996). **Etude de la structure des hypogées rurales et urbaines de Catalogne**, *Subterranea, Bulletin de la Société française d'étude des souterrains*, núm. 99, pp.74-83.

Clave: A

1995-1994-1993

CHECA- ARTASU; Martín; BERDURA, Josep (1995) **El llibre d'anotacions d'un pagès de Sant Andreu: Mariano Berdura 1895-1897.** *Finestrelles, Revista del Centre d' Estudis Ignasi Iglésias*, nº7 Barcelona, 1995. ISNN: 1130-0272 ***Indexada en: CARHUS+:D, RACÓ***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín, CELMA, Nélida; SERRA, Jordi; SERRANO, Iolanda (1995). **La urbanització Nadal i el procés de consolidació del passeig de Santa Eulàlia (Sant Andreu de Palomar, Barcelona), 1870-1930.** *Finestrelles, Revista del Centre d' Estudis Ignasi Iglésias*, nº7, Barcelona, 1995. ISNN: 1130-0272 ***Indexada en: CARHUS+:D, RACÓ***

Clave: A

CHECA-ARTASU, Martín. (1995) **Reseña crítica ARENAS, M.; BASIANA, X. GAUSA, M.; RUANO, M. (1995) *Barcelona Transfer. Sant Andreu- Sagrera. Planificación Urbana, Urban Development, Planificació Urbana 1984-1994.* Barcelona: Basiana, X., Editor, 1995.** *Finestrelles, Revista del Centre d' Estudis Ignasi Iglésias*, nº7 Barcelona, 1995. ISNN: 1130-0272, p. 248-254. ***Indexada en: CARHUS+:D, RACÓ***

Clave: R

CHECA, M.; CERVANTES, C.; DE GRADO, A. (1994) **El procés de distribució dels primers adjudicataris de les vivendes del Congrés Eucarístic.** *Finestrelles, Revista del Centre d' Estudis Ignasi Iglésias*, nº6, 1994, p.163-169. ISNN: 1130-0272 ***Indexada en: CARHUS+:D, RACÓ***

Clave: A

CHECA, M.; CERVANTES, C.; DE GRADO, A. (1994) **La campaña de las viviendas del Congreso Eucarístico Internacional: una relación entre iglesia y burguesía en la Barcelona de los años cincuenta**. En: BONAMUSA, Francesc; SERRALLONGA, Joan (Dir.) *La sociedad urbana en la España contemporánea, Actas 2º congreso de la asociación de historia contemporánea.* Barcelona, 30 de junio al 2 de julio de 1994. [Versión CD], ISBN: 84-600-8914-2

Clave: AC

CHECA, M.; CERVANTES, C.; DE GRADO, A. (1993) **Un model d'adjudicació de vivendes a Barcelona, les vivendes del Congrés Eucarístic (1952-1967).** III Congrés de història de Barcelona, Ponències i comunicacions, Volumen n° 2, Barcelona, 20 al 22 de octubre de 1993 p.529-537. ISBN (13): 978-84-7609-626-0

Clave: AC

PUBLICACIONES DIVULGATIVAS Y PRENSA ↑ *Índice*

37 artículos de divulgación y 3 premios periodísticos.

2026

1. CHECA-ARTASU, M. (2026**) Más fracking en México. Muertes y desastre ecológico en diferido.** *La Jornada Morelos,* 26 mayo 2026, p.14. https://www.lajornadamorelos.mx/suplementos/mas-fracking-en-mexico-muertes-y-desastre-ecologico-en-diferido/

2024

2. CHECA-ARTASU, M. (2024**) Los murales religiosos del italiano Alberto Tommi en San Miguel de Allende**. *Revista Ínsula Barataria,* número 88, abril 2024, p.38-42.

3. CHECA-ARTASU, M. (2024**) Del Orinoco a la UAM Iztapalapa. El otro vuelo de las mariposas monarcas.** *Revista CASA DEL TIEMPO,* núm,15, junio-julio 2024, ISSN: 0185-4275. Consultable en: https://casadeltiempo.uam.mx/index.php/30-ct-vi-15/545-ct-vi-15-del-orinoco-a-la-uam-iztapalapa-el-otro-vuelo-de-las-mariposas-monarcas-martin-m-checa-artasu

4. CHECA-ARTASU, M. (2024) **La pasión por el paisaje del fotógrafo Armando Salas Portugal** *Revista PHYSIOS,* núm,14, noviembre 2024, pp.36-38. ISNN: ISSN: 2992-684X. DOI: 10.60647/anyz-h760
Consultable en: https://www.physios.mx/articulos/la-pasion-por-el-paisaje-del-fotografo-armando-salas-portugal

2023

5. CHECA-ARTASU, M. (2023) **Crónicas de Fernando Castellanos. Pintando la Puebla tradicional**. *Revista PHYSIOS,* núm,8, noviembre 2023, pp.36-38. ISNN: ISSN: 2992-684X. DOI: https://doi.org/10.60647/kwnm-pp80 Consultable en: https://esimagen.mx/media_album/cronicas-de-fernando-castellanos-pintando-la-puebla-tradicional-2/

6. CHECA-ARTASU, M. (2023) **El mural de Jazzamoart en la UAM Iztapalapa. Reflexiones a treinta y cinco años de su creación.** *Revista CASA DEL TIEMPO,* núm. 12, diciembre 2023-enero 2024, ISSN: 0185-4275. Consultable en: https://casadeltiempo.uam.mx/index.php/27-ct-vi-12/465-ct-vi-12-un-mural-de-jazzamorart-en-la-uam-iztapalapa-martin-m-checa-artasu

7. CHECA-ARTASU, M. (2023**) Biofilia y arte, la obra de la pintora María Sada.** *Revista PHYSIOS,* núm,6, septiembre 2023, pp.44-46. ISNN: 2992-684X. DOI: https://doi.org/10.60647/z461-ka72 Consultable en: https://esimagen.mx/media_album/biofilia-y-arte-la-obra-de-la-pintora-maria-sada/

2022

8. CHECA-ARTASU, M. (2022) **El templo neogótico de San Luis Gonzaga. Un ejemplo de arquitectura gótica en Monterrey.** *Revista Atisbo, Una mirada a la historia*, núm,93, mayo 2022, pp.10-19.

9. CHECA-ARTASU, M. (2022) **El ángel de la columna de la Independencia de la ciudad de México**. *Revista Ínsula Barataria,* número 67, julio 2022, p.67-72.

2021

10. CHECA-ARTASU. M; NIGLIO, O. (2020) **Diaspora italiana in America Latina, una radice diplomatico culturale.** *Incontri, Italianità all'estero,* número 51/5, Setiembre.octubre 2021, p.16-18. ISNN: 2711-080X https://drive.google.com/file/d/1O6qQcFqcabhUVi-fbd7D1Lv7PW1U_mGx/view

11. CHECA-ARTASU. M (2021) **El periplo de la estatua de Hidalgo del Jardín de las Acacias.** *Revista Ínsula Barataria* número 56, agosto 2021, p.22-24 https://bit.ly/3moKP5g

12. CHECA-ARTASU. M (2021) **L'architetto italiano Adamo Boari ha lasciato grandi opere in Messico**. *Incontri, Italianità all'estero,* número 50, julio- agosto 2021, p.20-22. https://bit.ly/3xZUilT

2020

13. CHECA-ARTASU. M (2020) **Una copia de la Sainte Chapelle en León, Guanajuato. La capilla de la Cruz de Cantera.** *Revista Ínsula Barataria,* número 41, mayo 2020, p.20-22.

14. CHECA-ARTASU. M (2020) **La cúpula de Las Monjas en San Miguel de Allende. ¿Inspirada en la de los Inválidos de París?.** *Revista Ínsula Barataria* número 44, agosto 2020, p.24-25.

15. CHECA-ARTASU. M (2020) **Ponzanelli. Magno artista religioso**. *Seminario Gaudium*, Arquidiócesis de León, número 819, 25 al 31 de julio 2020, p.17.

16. CHECA-ARTASU. M (2020) **Las muchas esculturas en la Ciudad de México**. *Revista Ínsula Barataria* número 47, noviembre 2020, p.39-42

2019

17. CHECA-ARTASU, M. (2019) **Los escultores italianos de Bellas Artes.** *Diario electrónico Punto di incontro*, 22 de enero de 2019. http://puntodincontro.mx/articoli2019/italianimessico22012019-4-sp.htm?fbclid=IwAR2EOXvNVLy5rIB4cHDQtI2AZohWEqJondLgRepRZxa1O3GYDEVK9XGKFxk. Reproducido también en la Agenzia Italiana Stampa Estera (AISE), 23 enero de 2019. https://www.aise.it/rassegna-stampa/gli-scultori-italiani-di-bellas-artes--di-mart%C3%ADn-m.-checa-artasu/125875/1/1/8662

18. CHECA-ARTASU. M.; NIGLIO, O. (2019**) Italianos en México. Arquitectos, ingenieros y artistas entre los siglos XIX y XX. Los mensajes de un libro**. *Dialoghi Mediterranei, Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo,* núm.40, Noviembre 2019 ISBN.2384-9010 http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/italianos-en-mexico-arquitectos-ingenieros-y-artistas-entre-los-siglos-xix-y-xx/

19. CHECA-ARTASU. M (2019**) Un hito neogótico en el paisaje de Dolores Hidalgo. El templo de la Saleta**. *Revista Ínsula Barataria* número 33, septiembre 2019, p.14-15.

20. CHECA-ARTASU. M (2019) **Reivindicando la utilidad del paisaje**. *Revista Ínsula Barataria* número 32, agosto 2019, p.14-15.

21. CHECA-ARTASU. M (2019) **La ironía en el paisaje de San Miguel de Allende.** *Revista Ínsula Barataria* número 26, febrero 2019, p.14-15.
https://issuu.com/revistainsulabarataria/docs/febrero_2019

2018-2007

---

22. CHECA-ARTASU, M. (2017) **Los geógrafos españoles residentes en México se reúnen**. *GeocritiQ.* 5 de octubre de 2017, nº 339. [ISSN: 2385 -5096]. <http://www.geocritiq.com/2017/10/los-geografos-espanoles-residentes-en-mexico-se-reunen>

23. CHECA-ARTASU, M. (2017) **¿Qué es la geografía y para qué sirve?** *Cuadernillo de la colección conmemorativa 40 aportaciones de la UAM Iztapalapa. 20 p.*

24. CHECA ARTASU, M. (2009) El Patronato de les Viviendas del Congreso". Habitatge i Catòlics a la Barcelona del Franquisme. *Frontissa (Publicación semestrals c.d'estudis de parla catalana),* n°17, junio 2009, p.13-14.

25. CHECA-ARTASU. M. (2008) **China mira África: entre la economía y la diplomacia.** *SEDA, REVISTA DE ESTUDIOS ORIENTALES*. Nº14, octubre 2008.
https://evaristocultural.ar/2008/08/12/china-mira-africa-entre-la-economia-y-la-diplomacia/

26. CHECA ARTASU, M. (2007) J**acob d'Ancona, Un viajero judío en la China del siglo XIII.** *SEDA, REVISTA DE ESTUDIOS ORIENTALES*. Nº11, septiembre de 2007
https://evaristocultural.ar/2007/09/04/jacob-dancona-un-viajero-judio-en-la-china-del-siglo-xiii/

27. CHECA-ARTASU, M. (2007) **Arquitectura para Chetumal. La desconocida obra del ingeniero Sánchez Medina.** *RIO HONDO*, nº 56, Julio-agosto, 2007 ISNN: 1870-5588

2006-2000

---

28. CHECA ARTASU, Martín (2006). **Cooperativisme, catòlics i habitatge durant el franquisme. Tres exemples.** *Cooperació Catalana*, nº 284, enero de 2006.Fundació Roca i Galès, ISNN: 1133-8415*. Finalista XIV premio periodístico de artículos sobre cooperativismo Jacint Dunyó.*

29. CHECA ARTASU, Martín (2002). **Bon Pastor: Terra de cooperatives**. *Cooperació catalana,* nº 249, enero de 2002, Fundació Roca i Galès, ISNN: 1133-8415.

30. CHECA-ARTASU, M.; FONTBONA, A.; IBÁÑEZ MARI, C.; MARÍ SERRA, J.M. (2001) Cap el centre d'interpretació de l'aigua a Trinitat Nova (Barcelona). *Cooperació catalana,* nº 229, Gener 2001, ISNN: 1133-8415.

31. CHECA ARTASU, Martín (1999). **Construir-se el pis: Cooperativa d'habitatges del Sagrat Cor de Barcelona.** *Cooperació catalana,* nº 216, Novembre 1999. ISNN: 1133-8415. *VIII premio a artículos sobre cooperativismo Jacint Dunyó.*

32. CHECA-ARTASU, Martín. (1999) **Ciutat i fàbrica. Una visió del patrimoni industrial de Barcelona.** *Revista L'Avenc,* n°241, novembre de 1999.

33. CHECA ARTASU, Martín (1999). **La Cooperativa Escolar lcária (1966-1983). Una escola al barri de La Sagrera (Barcelona).** *Cooperació catalana,* nº 210, abril 1999. ISNN: 1133-8415. Finalista *VIII premio a artículos sobre cooperativismo Jacint Dunyó.*

34. CHECA-ARTASU, Martín (1998). **Barcelona, Ciudad industrial**. *Barcelona Metrópolis Mediterrània*, nº 46, Barcelona, noviembre-diciembre de 1998. ISNN: 0214-6215

35. CHECA- ARTASU, Martín (1997). La reutilització del patrimoni industrial com habitatges. L' Algodonera Canals o Can Mestres, Barcelona. *Butlletí de l'Associació del Museu de la Ciència i la tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya*, nº 33 Primavera 1997

36. CHECA I ARTASU, Martí; MASOLIVER, Maria; SERRA I SERRA, Jordi (1996). Patrimoni Industrial i canvis urbanístics:El pla Sant Andreu, La Sagrera, Barcelona. *Butlletí de l'Associació del Museu de la Ciència i la tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya*, nº 29, Primavera 1996.

37. CHECA, M.; CERVANTES, C.; DE GRADO, A. (1994) Veinticinco años de la Asociación de Vecinos del Barrio del Congreso**.** *Barri del Congrés, Full informatiu de l' Associació de veïns del barris de Congrés*, n°28, abril 1994.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS ↑ Índice

Ha dirigido 9 tesis doctorales (5 concluidas); 9 tesis de maestría dirigidas (6 concluidas); 21 tesis de licenciatura dirigidas y 3 tutorías de estancias posdoctorales y 17 veces como sinodal en jurados de tesis.

Tutor de estancias posdoctorales.

1. Dr. Mauricio Ricárdez Cabrera (Dr. Urbanismo, UNAM). ***Identificación de estrategias políticas endógenas para la preservación y revalorización socioambiental en dos sectores del Área de Protección de Recursos Naturales Cuenca Hidrográfica del Río Necaxa.*** Beca posdoctoral CONACYT en el Posgrado Estudios Sociales en Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa. Septiembre 2017-agosto 2018.

2. Dr. Mauricio Ricárdez Cabrera (Dr. Urbanismo, UNAM). ***Análisis de los agentes y escalas sociopolíticas en torno al complejo hidroeléctrico Necaxa Puebla y su posible gestión territorial a partir de la noción de paisaje cultural.*** Beca posdoctoral CONACYT. En el Posgrado Estudios Sociales en Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa. Septiembre 2016-agosto 2017.

3. Dr. Ernesto Valenzuela Valdivieso (Dr. Geografía, UNAM). ***La disputa por el espacio: el desarrollo de la actividad turística en Acapulco (Guerrero).*** Beca posdoctoral CONACYT. Estancia posdoctoral mixta en el Centro de estudios de geografía humana de El Colegio de Michoacán y Universidad Complutense, febrero de 2009 a enero de 2011.

Dirección de tesis de doctorado

1. Guadalupe Gisela Macías Berriel. ***Hijas del hierro y el vapor. Los poblados y ciudades férreas en México, nacimiento, características y transformaciones, 1866-1970.*** **CODIRECCIÓN** con el Dr. Georg Leidenberger (UAM-I). Doctorado en Humanidades, Línea historia en Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa. **CODIRECCIÓN.** Curso 2026-2029. Titulado:

2. Carmen Alicia Sandoval Escámez (CVU: 1035864). ***Historia y transformación de los centros comerciales en la Ciudad de México: arquitectura de usos mixtos, desigualdad y centralidad .*** Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos en Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. **DIRECCIÓN.** Curso 2025-2028. Titulado:

3. Francisco Javier Navarro Jiménez. (CVU:624047) ***Arquitectura religiosa neomedieval en la ciudad de méxico. Historia y lugar en el espacio urbano 1885-1938.*** Programa interinstitucional de Posgrado en Arquitectura. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. **CODIRECCIÓN** con la Dra. Catherine Ettinger (UMSNH). Curso 2020-2024. Titulado:13 de Marzo de 2024 http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/handle/DGB_UMICH/17861
Medalla “Dr. Ignacio Chávez Sánchez” al mérito universitario 2024

4. Lorenzo de Jesús Zorrilla Barcenas. (CVU: 965854) ***La arquitectura neogótica en México y Colombia: un análisis de los procesos de la recepción estética (1880-1921).*** Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos en territorio, sociedad y cultural. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. **CODIRECCIÓN** con el Dr. José Luís Pérez Flores (UASLP). Curso 2020-2024. Titulado:

5. Pedro Ayala Serrato***. El paisaje como herramienta de planificación del espacio urbano: el caso de Guanajuato Ciudad.*** Doctorado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines en Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. **DIRECCIÓN.** Curso 2017-2021. Titulado: 30

6. Lisbeth Gutiérrez Obeso. (CVU:554252) ***Gobernanza ambiental en materia de cambio climático: acciones de mitigación en la generación de energía eléctrica, durante el periodo 2016-2019.*** Doctorado en Estudios Sociales, Línea: Procesos Políticos, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. **DIRECCIÓN.** Curso 2016-2020. Titulado: 5 de marzo de 2021.

7. Clara Sugeydy Torres Uicab. (CVU: 345426**)** ***Apropiación socio física como manifestación del habitar humano: vivienda rural en Quintana Roo, México.*** Programa interinstitucional de Posgrado en Arquitectura. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. **CODIRECCIÓN** con la Dra. Eugenia Azevedo Salomao (UMSNH), Dr. Adolfo G. Amador (UMSNH). Curso 2014-2018. Titulado: 3 de septiembre de 2018. Medalla "Dr. Ignacio Chávez Sánchez" al mérito universitario 2018

8. Norberto Eduardo Bustos Nájera. ***Redes de gobernabilidad durante fases de crisis económicas en México.*** Doctorado en Estudios Sociales, Línea: Procesos Políticos, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Curso 2012-2016. **DIRECCIÓN.** Titulado: 26 de septiembre de 2016. (tesis completa) http://tesiuami.izt.uam.mx/uam/aspuam/presentatesis.php?recno=17441&docs=UAMI17441.pdf

9. Eveline Woitrin Bibot. ***Cuando escasean las lluvias Alternativas productivas de los campesinos de temporal en la cuenca del río Silao, estado de Guanajuato, México***. Programa de doctorado de Geografía, Planificación territorial y Gestión ambiental, Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Barcelona, España. **CODIRECCIÓN** con la Dra. Isabel Pujadas Rúbies (U. de Barcelona). Curso 2011-2015. Titulada: 22 de enero de 2016. (constancia) (tesis completa) https://www.tesisenred.net/handle/10803/404252

Dirección de tesis de maestría

1. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo (CVU:) ***Análisis territorial del Plan Integral de la Zona Oriente del Estado de México***. Maestría en Estudios Urbanos en Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. **CODIRECCIÓN con** la Dra. Paula Soto Villagrán (UAM-I). Curso 2025-2027.Titulada:

2. Linda Paulina Rey López. (CVU:) ***Creando comunidad: estrategias de gestión urbana para fortalecer la identidad y mejorar los servicios públicos y áreas verdes en la colonia Santa Martha Norte, zona oriente de Iztapalapa.*** Maestría en Estudios Urbanos en Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. **DIRECCIÓN.** Curso 2025-2027. Titulada:

3. Glenn Osmín Lugo Cabrera**.** (CVU: 1061759**)** ***Intervención paisajística sobre el Rio Grande. Tramo: Galeana-Rio Chico. Jerez, Zacatecas.*** Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines en Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. **DIRECCIÓN.** Curso 2022-2024. Titulado:

4. Karla Isabel Bañuelos García. (CVU: 1101094**)** ***La idealización material de la arquitectura neogótica en México. Parroquia de San Juan Bautista y su capilla del Sagrado Corazón de Jesús, Tepetongo, Zacatecas.*** Posgrado en Historia del Arte. Universidad Nacional Autónoma de México. CO**DIRECCIÓN** con la Dra. Clara Bargellini (IIE UNAM). Curso 2022-2024. Titulado:19 de marzo 2024

5. Margarita Chávez Birrueta. ***Territorio, Arquitectura y patrimonio en el valle de Tarimbaro siglos XX y XXI.*** Maestría en Arquitectura, investigación y restauración de sitios y monumentos. Programa interinstitucional de Posgrado en Arquitectura. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. **CODIRECCIÓN** con la Dra. Carmen López (UMSNH). Curso 2018-2020. **Titulado: 27 de febrero de 2020**.

6. Karla Alejandra García García. ***Significado de la arquitectura religiosa en Colima. Estudio del caso. Catedral Basílica Menor de Guadalupe (siglos XIX y XX)***. Maestría en Arquitectura de la Universidad de Colima, **CODIRECCIÓN** con el Dr. Luis Alberto Mendoza Pérez (U. de Colima). **Curso 2011-2013. Titulado: 11 de abril de 2014.** (índice) (tesis completa)

7. Fernando Escobar Neira. ***Prácticas culturales críticas de producción de espacios públicos en la transformación del barrio Moravia, Medellín, y su área de influencia, 1984 -2007.*** Maestría de Geografía humana, Colegio de Michoacán**. DIRECCIÓN. Curso 2008-2010. Titulado: 18 de marzo de 2011. (constancia) (índice)**

8. Dante Guillermo Celis Galindo. ***Producción de espacios de exclusividad. Agentes urbanos en Zapopan, Jalisco. 1963-2008.*** Maestría de Geografía humana, Colegio de Michoacán, **CODIRECCIÓN** con el Dr. Octavio Montes Vega (El Colegio de Michoacán). **Curso 2008-2010. Titulado: 6 de diciembre de 2011.** (índice) **https://colmich.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1016/453**

9. Eduardo Reyes Díaz. ***El cooperativismo en el territorio federal de Quintana Roo (1935-1974).*** Maestría en ciencias sociales aplicadas a los estudios regionales, Universidad de Quintana Roo**. DIRECCIÓN. Curso 2007.2009. Titulado: 30 de octubre de 2009**. (tesis completa)

Dirección de trabajos terminales/tesinas de licenciatura.

1. Julián Uriel Matías Molina. **La *Urban Exploration* (urbex) en la Ciudad de México; sus lugares y sus prácticas.** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2019-2025. Titulado:1 de abril de 2026.

2. Jorge Hernández Téllez. **La expansión latinoamericana de empresa transnacional de telecomunicaciones "Telefónica" 1989 - 2001**. Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2014-2015. Titulado: 25 de febrero de 2024.

3. Hugo Sebastián Juárez Aguilar. ***Los baches, un problema en las áreas urbanas en México: El caso de la colonia San Agustín en Ecatepec de Morelos, Estado de México***. Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2016-2017. Titulado: 25 de mayo de 2022.

4. Jenny Samara Espinoza Flores. ***La relación del patrimonio arqueológico con lo urbano vista desde la Geografía Cultural. El caso de Ixtapaluca, Estado de México***. Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2016-2017. Titulado: 10 de marzo de 2021.

5. José Alfredo Pérez López. ***Paisaje Periurbano. Ampliando el concepto de paisaje para mejorar las condiciones de la periferia el caso de Ixtapaluca, Edomex***. Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2016-2017. Titulado: 10 de marzo de 2021.

6. David Martínez Calleja. ***Cuetzalan pueblo mágico: desarrollo local y Turismo. Alcances, limitaciones y percepciones*.** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2016-2017. Titulado: 10 de marzo de 2021.

7. Carlos Octavio Ramírez Pérez. ***La venta de productos orgánicos en la Ciudad de México: Redes, dinámicas y estrategias de producción.*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2015-2016. Titulado: 19 de agosto de 2020.

8. Juan Daniel Inclán Fuentes. ***Construcción de ciudad y desarrollo industrial: el caso de la Colonia Guadalupe Tepeyac, CDMX*.** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2012-2016. Titulado: 30 de julio de 2018.

9. Miriam Karina Nejapa García. ***Conflictos socioterritoriales a causa de la industria petrolera, el caso del AC San Andrés Veracruz***. Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2011-2016. Titulado: 16 de julio de 2018.

10. Miguel Ángel Sánchez Huerta. ***Construcción urbana y evolución de la colonia Ciudad Renacimiento, de Acapulco, Guerrero, México*.** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2013-2016. Titulado: 16 de julio de 2018.

11. Alfonso Mendoza Buendía. ***El escultismo: Una forma de conocer el territorio*.** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2014-2015. Titulado: 24 de abril de 2018.

12. Frida Itzel Rivera Juárez. ***Paisajes comunitarios, una aproximación a la dimensión patrimonial del paisaje: el caso de San Pedro Atlapulco en el Estado De México***. Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2012-2016. Titulado: 31 de agosto de 2017.

13. Ángel Alexis Sanabia Simental. ***Landscape branding en el turismo mexicano. Otra forma de mirar, comunicar y promover el paisaje.*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2012-2016. Titulado: 5 de enero de 2017.

14. Antonio Carlos González Coronado. ***Metrobus: potencialidades para la movilidad en la Ciudad de México.*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2012-2016. Titulado: 9 de diciembre de 2016.

15. Karina Flores Cruz. ***La construcción y evolución de ciudades vinculadas a la industria del petróleo. El caso de Poza Rica (Veracruz).*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2012-2016. Titulado: 20 de septiembre de 2016.

16. José Luis Pérez López. ***¿Cómo se gobiernan los territorios petroleros? El caso del campo Sánchez Magallanes, Tabasco, México*.** (CVU 814513). Licenciatura en Ciencia Política. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2012-2016. Titulado: 21 de septiembre de 2016.

17. Rodrigo Bello Cardozo. ***Redes sociales y económicas en la comercialización del perfume: Glass Esence en la Cd. de México*.** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2012-2016. Titulado: 26 de junio de 2016.

18. Abel Segundo Vivanco***. "Problemática y riesgo ambiental en el municipio de Pánuco, Veracruz".*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2011-2016. Titulado: 26 de abril de 2016.

19. Patricia Macías Merino. ***Movilidad alternativa en la Ciudad de México: El caso de los grupos ciclistas del Distrito Federal.*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2014-2015. Titulado: 9 de diciembre de 2015.

20. Germán Vázquez Olguín. ***El sistema de economía global y sus impactos en la reestructuración socioeconómica y territorial: El caso del municipio de Ecatepec de Morelos***.Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2013-2014. Titulado: 8 de enero de 2015.

21. Betzabé Altaira Aranda Cruz***. Vulnerabilidad de inundación en la región de la Chontalpa, Tabasco: El caso del área contractual petrolera de Magallanes.*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2013-2014. Titulado: 17 de julio de 2014.

22. Francisco Javier Navarro Jiménez. ***Territorios autoproducidos frente al urbanismo neoliberal: el caso de la colonia Reforma Social en la ciudad de México.*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2012-2013. Titulado: 19 de agosto de 2013.

Miembro comité tutorial /Sinodal en tesis maestría y doctorado

1. Castro Reséndiz, Carlos Arturo. ***Habitar, producir y transformar el espacio en el continuo casa, calle y barrio. El caso de las unidades habitacionales en la Ciudad de México***. Programa de Doctorado en Urbanismo, Universidad Nacional Autónoma de México. Lectura: 07/09/2026

2. Hugo Castro-Noblejas. ***Relaciones entre el paisaje y el desarrollo inmobiliario en el litoral Mediterráneo andaluz: el caso de la Costa del Sol occidental de la provincia de Málaga***. Programa internacional de doctorado Ciudad, Territorio y Planificación Sostenible, Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga, España. Vocal Tribunal evaluador de tesis. Lectura:25/01/2024

3. Adriana Díaz Caamaño. ***Arquitectura de paisaje terapéutica para pacientes con Alzheimer y otros enfermos psicogeriátricos***. Doctorado en Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México. Curso 2018-2021. Jurado Examen: 27/01/2023

4. Luis Alberto Domínguez Aguilar. ***Percepciones y valores del paisaje urbano en la Ciudad de México: la primera sección del Bosque de Chapultepec.*** (CVU: 1077598). Tesis para optar por el grado de Maestría en Estudios Regionales, Instituto José María Luis Mora. Vocal Tribunal evaluador de tesis. Lectura: 22/11/2022

5. Lisbeth Gutiérrez Obeso. ***Gobernanza ambiental en materia de cambio climático: acciones de mitigación en la generación de energía eléctrica, durante el periodo 2016-2019.*** (CVU:554252). Doctorado en Estudios Sociales, Línea: Procesos Políticos, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Presidente Tribunal evaluador de tesis. Lectura: 05/03/2021.

6. Ignacio Alonso Velasco. ***Disputa territorial y coordinación intermunicipal como modelo de gestión pública: Campeche y Quintana Roo.*** Doctorado en geografía, Universidad de Quintana Roo. Asesor externo suplente. Curso 2016-2019, Vocal suplente Tribunal evaluador de tesis. Lectura: 14/02/2020.

7. Dante Guillermo Celis Galindo. ***Las empresas constructoras de los centros comerciales DELTA y CETRAM El Rosario como productoras del espacio urbano.*** Doctorado en Geografía, División de posgrado, Universidad Nacional Autónoma de México, Curso 2012-2016. Secretario Tribunal evaluador de tesis. Lectura: 22/01/2020.

8. Norberto Eduardo Bustos Nájera. ***Redes de gobernabilidad durante fases de crisis económicas en México.*** Doctorado en Estudios Sociales, Línea: Procesos Políticos, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Secretario Tribunal evaluador de tesis. Lectura: 26/09/2016.

9. Francisco Javier Navarro Jiménez. ***Dejar el casco antiguo. Dos casos de ensanche y modernización urbana en América Latina: Lima y la ciudad de México, 1895-1910.*** Tesis para optar al grado de Maestría en Historia Internacional. Centro de Investigación y Docencia Económicas-CIDE. Vocal Tribunal Lector tesis. Lectura: 25/06/2016.

10. Carlos Arturo Castro Reséndiz. ***Justicia espacial y espacios culturales: el caso del Faro Oriente***. Tesis para optar por el grado de Maestría en Diseño, Línea de Investigación: Estudios Urbanos, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. Vocal Tribunal evaluador de tesis. Lectura: 03/09/2015

11. Solange Georgette Sigler Mognier. ***Tepotzotlán: los ejes de su desarrollo urbano reciente.*** Tesis para optar por el grado de Maestría en Diseño, Línea de Investigación: Estudios Urbanos, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. Secretario Tribunal evaluador de tesis. Lectura: 11/09/2014

12. Víctor Manuel Velázquez Duran. ***Redes socio-productivas e instituciones. La trayectoria de desarrollo del sistema productivo pirotécnico de Tultepec, Estado de México.*** Maestría en Geografía, División de posgrado, Facultad de filosofía y letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Curso 2010-2012. Vocal Tribunal evaluador de tesis. Lectura: 25/05/2012.

13. Fernando Escobar Neira. ***Prácticas culturales críticas de producción de espacios públicos en la transformación del barrio Moravia, Medellín, y su área de influencia, 1984 -2007.*** Maestría de Geografía humana, Colegio de Michoacán, Curso 2008-2010. Secretario Tribunal evaluador de tesis. Lectura: 18/3/2011.

14. Dante Guillermo Celis Galindo. ***Producción de espacios de exclusividad. Agentes urbanos en Zapopan, Jalisco. 1963-2008.*** Maestría de Geografía humana, Colegio de Michoacán, Curso 2008-2010. Vocal Tribunal evaluador de tesis. Lectura: 6/12/2010

15. Eduardo Reyes Díaz. ***El cooperativismo en el territorio federal de Quintana Roo (1935-1974)*** *Maestría* en ciencias sociales aplicadas a los estudios regionales, Universidad de Quintana Roo. Secretario Tribunal evaluador de tesis. Lectura: 30/10/ 2009

16. José Antonio Ramírez Hernández, ***Paisajes en el centro histórico de Pachuca, durante la segunda mitad del siglo XX.*** Maestría de Geografía humana, Colegio de Michoacán, Curso 2006-2008. Presidente Tribunal evaluador de tesis. Lectura 25/04/2009

17. Omar García Luna, ***Una burocracia por consolidar. Función pública y servicio público de carrera en el Estado de Quintana Roo.*** Maestría en ciencias sociales aplicadas a los estudios regionales, Universidad de Quintana Roo. Vocal en Tribunal evaluador de tesis. Lectura 12/12/2006

18. Wendy Marilú Sánchez Casanova: ***Alcances de la cultura turística en Tulum, Quintana Roo***. Maestría en ciencias sociales aplicadas a los estudios regionales, Universidad de Quintana Roo. Vocal suplente en Tribunal evaluador de tesis. Lectura 28/9/2006.

Práctica de intervención

María Luisa Alba Rendón. ***El valor del paisaje cultural edificado como estrategia didáctica en las TICS***. Maestría en Sociedad y Patrimonio de la División de Derecho, Política y Gobierno de la Universidad de Guanajuato.

Lector de tesis de licenciatura.

1. Ana Paola Ruiz Rodarte. ***Paisaje y calidad de vida en los asentamientos irregulares de Chalco, Estado de México.*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2022-2023. Tutor. Dr. Pere Sunyer Martín, Titulado: 28 de junio de 2023.
2. Jorge Santiago Avendaño. ***Ñuu Yuku Tuyuja: Toponimia y patrimonio cultural.*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2021-2022. Tutora. Dra. Paula C. Soto Villagrán, Titulado: 17 enero de 2023.
3. Fátima Angélica López Castañeda. ***La Gozadera, un espacio para la diversidad y la resistencia.*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2018-2019. Tutora. Dra. Paula C. Soto Villagrán, Titulado: 10 enero de 2019.
4. Luis Alberto Domínguez Aguilar. ***La conservación y el uso turístico del patrimonio. El caso de Molino de Flores Nezahualcóyotl. Su aporte al desarrollo local de Texcoco***. Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2017-2018. Tutora. Dra. Paula C. Soto Villagrán, Titulado: 20 de julio de 2018
5. *Eduardo Garduño Gómez*. ***Desarrollo local a partir del turismo alternativo con El nombramiento de pueblo mágico en Tlayacapan, Morelos.*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2017-2018. Tutora. Dra. Paula C. Soto Villagrán, Titulado: 16 de julio de 2018.
6. Itzi Medrano Cruz. ***La casa de la mujer campesina. Un proyecto de desarrollo en un pueblo de montaña, San José de los Laureles (Tlayacapan, Morelos).*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2016-2017. Tutor. Dr. Pere Sunyer Martín, Titulado: 1 de septiembre de 2017.
7. Rosa Elena Hernández Arellano. ***De colores y brochazos, transformando el oficio de la rotulación.*** Licenciatura de Psicología Social, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2013-2014. Tutor. Dra. Martha de Alba González, Titulada: 9 de julio de 2014.
8. Abel Vargas Alvarado. ***El uso de los sistemas de información geográfica como técnica para el análisis espacial en el caso de los "estudios de línea base social, evaluación de impacto social y programa de gestión social y ambiental del área contractual Magallanes", Tabasco.*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2012-2013. Tutor. Dr. Armando García Chiang, Titulado: 8 de diciembre de 2013.
9. Adriana Olmedo Domínguez. ***Chiconcuac de Juárez y el concepto de distrito industrial.*** Licenciatura de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Curso 2012-2013. Tutor. Dr. Armando García Chiang, Titulado: 8 de diciembre de 2013.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS. ↑ *Índice*

28 eventos organizados: 17 congresos, jornadas o seminarios organizados; 11 coordinaciones de mesas o paneles dentro congresos.

1. **Coordinación: Jornada: Polis México, 35 años: desafíos y horizontes de las revistas científicas en tiempos de ciencia abierta.** Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 7 de octubre 2025. https://www.youtube.com/watch?v=lidroRTAvLQ&t=10486s

2. **Miembro del comité organizador II Encuentro de estudiantes de geografía humana. Tejiendo redes y trazando futuros.** Universidad Autónoma metropolitana, Unidad Iztapalapa. Coordinación, licenciatura de geografía humana, 22 julio 2025 **https://www.youtube.com/watch?v=28W2rPovoDs y https://www.youtube.com/watch?v=QWbTQf8Ygu0**

3. **Moderador Mesa de trabajo: Mi andar en la geografía humana. Reencuentro con egresades en II Encuentro de estudiantes de geografía humana. Tejiendo redes y trazando futuros.** Universidad Autónoma metropolitana, Unidad Iztapalapa. Coordinación, licenciatura de geografía humana, 22 julio 2025**.**

4. **Coordinación de Simposio "imágenes para una mirada transversal a la arquitectura neogótica en América Latina."** en IX Coloquio Internacional Imagen y Culturas, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, los días 1, 2 y 3 de octubre de 2025.

5. **Miembro Comité organizador de las 9 Jornadas de paisajes patrimoniales Percepción, Expresión, Emoción.** Organiza: Red Méxicana de estudios de paisajes patrimoniales, FA-UNAM, Coord. Licenciatura geografía humana, UAM Iztapalapa, Ciudad de México, 12-14 de marzo de 2025.

6. **Coordinación Mesa de trabajo: El paisaje como instrumento político para la crítica espacial. Experiencias y reflexiones desde América Latina.** 9° Congreso Internacional de Geografía críticas. Territorialidades en resistencia frente a los extractivismos. Geografías desde abajo y a la izquierda. Ciudad de México. 23 al 28 octubre de 2023.

7. **Coordinación Mesa de trabajo: ¿El paisaje: un concepto útil para políticas territoriales y ambientales en México?** Coloquio Interunidades "Las Geografías de la UAM" (Celebración del XX Aniversario de la Licenciatura en Geografía humana, UAM Iztapalapa, 16 de noviembre de 2022.

8. **Coordinación Diálogo Fotografía y paisaje. Territorio y subjetividades**. Foro Ciudadanías (des)Obedientes: Sinergias entre las Artes, Ciencias y Humanidades. 25 de agosto de 2021, 13h (virtual) https://www.youtube.com/watch?v=fxmBGt9NKeU

9. **Coordinación Ciclo Conferencias ¿Para qué sirve el paisaje?** Jueves geográficos, Licenciatura de Geografía humana**,** Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, noviembre de 2020 (virtual)

10. **Coordinación 1er encuentro de científicos españoles en México** Organiza Red de Científicos españoles en México, Fundación Ramón Areces, Consejería de cultura y ciencia de la embajada de España en México y el Centro Cultural de España en México, Ciudad de México. 6 y 7 de septiembre de 2018

11. **Coordinación 1er foro internacional: Hacia la construcción de una ley del paisaje para México.** Organiza: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco; Cuajimalpa, Xochimilco e Iztapalapa; Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, AC; Red Mexicana de estudio de Paisajes patrimoniales, AC. Ciudad de México, 27,28 y 29 de septiembre de 2017.

12. **Coordinación 1ª Reunión de geógrafos españoles en México** Organiza Red de Científicos españoles en México, Consejería de cultura y ciencia de la embajada de España en México y el Centro Cultural de España en México, Ciudad de México. 8 y 9 de junio de 2017

13. Coordinación Mesa: Geografía de la energía en Congreso Internacional Espacios, lugares y territorios: Miradas latinoamericanas. Organiza Coordinación de la Licenciatura en Geografía Humana; División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 10-11 de noviembre 2016.

14. **Coordinación Seminario Efectos y dinámicas territoriales del petróleo en México.** Instituto Dr. José María Luis Mora, jueves 25 de junio de 2015.

15. Coordinación 3 Simposio Internacional de Historia de la electrificación. Estrategias y cambios en el territorio y la sociedad. México DF, Palacio de Minería, 17 a 20 de marzo de 2015. Organizado conjuntamente por Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Instituto de Geografía UNAM , Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Red Geocrítica Internacional y Universidad de Barcelona < http://www.ub.edu/geocrit/iii-simposio-programa.htm>

16. **Coordinación 1er Coloquio sobre metodología de análisis de paisajes**. Universidad Autónoma Metropolitana, Casa Rafael Galván, 6 de noviembre de 2014.

17. **Coordinación Mesa temática 7 Escalas, espacialidades y geografía del fenómeno religioso** XVII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM). Universidad Autónoma Metropolitana, México DF, 9 a 11 de julio de 2014.

18. **Coordinación Seminario Interdisciplinario Eco paisajes urbanos, poética y derecho a la ciudad**, Dep. Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 27 de enero a 1 de febrero de 2013

19. **Coordinación Seminario Competencias profesionales del geógrafo en México**. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 22 de noviembre de 2012.

20. **Coordinación Seminario sobre Paisaje, patrimonio y desarrollo local**, Coloquio México-Chile. Experiencias de registro y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. CONACULTA, México DF, 10 a 12 de septiembre de 2012.

21. **Coordinación *Seminario Transición y cambio: las otras ciudades en la construcción urbana de México durante el siglo XX.*** Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 27 de septiembre de 2012.

22. **Coordinación Mesa-Seminario: *Arquitecturas de lo sagrado en la ciudad contemporánea.*** En XV Encuentro RIFREM (Red de estudiosos del fenómeno religioso en México, el Colegio de Jalisco, Zapopan, 21-24 de marzo de 2012.

23. **Coordinación Mesa-Seminario *Spatial and territorial dimensions of religion in Latin America*.** En *31st Meeting of the Conference of Latin Americanist Geographers.* Mérida, México. 11-13 de enero de 2012.

24. **Coordinación *Coloquio Internacional Paisaje y territorio. Una visión desde la geografía humana***. Depto. Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 22 -24 de noviembre de 2011.

25. **Coordinación Mesa-Seminario** *Imágenes y representaciones urbanas.* En *Coloquio internacional interdisciplinario sobre cultura visual.* Instituto José María Luís Mora. Ciudad de México, México.12-14 de abril de 2010.

26. **Coordinación Seminario: *La Piedad y sus proyectos***. El Colegio de Michoacán, 20 y 21 de mayo de 2010.

27. **Coordinador del *XXXI Coloquio de antropología e historia regional: Geografía, interdisciplinariedad y compromiso. El espacio en las ciencias sociales*.** El Colegio de Michoacán, 21 a 23 de octubre de 2009, Zamora, México.

28. **Responsable (panel chair) del Seminario: Realidades gráficas: fotonovelas, historia e identidade.** En "*Rethinking inequalities" XXVIII International Congress of the Latin American Studies Association*, 2009, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro, 12 de junio de 2009, Rio de Janeiro, Brasil.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN CONOCIMIENTO

↑ Índice

2 proyectos internacionales como investigador invitado, 7 proyectos de investigación básica como investigador responsable; 1 proyecto FOMIX CONACYT; 1 proyecto PRODEP y 8 proyectos de asistencia técnica para el sector empresarial como coordinador. Participación en 6 proyectos como investigador asociado.

Proyectos internacionales.

2024-2016 ***Italian Diaspora in Latin America.*** Promotor EdA International Research Center, Roma, Italia. Dirigido Dra. Olimpia Niglio (Universitá di Pavia). Mayo 2016- a la fecha (Investigador responsable México).

2021-2018 ***Global Gothic - Arquitectura gótica internacional en los siglos XX y XXI.*** Proyecto aprobado por el German Research Council (Deutsche Forschungsgemeinschaft). Dirigido por Dr. Bruno Klein; Dra. Bettina Marten y Dra. Barbara Borngässer Technische Universität Dresde, Alemania. Septiembre de 2018 a julio de 2021. (investigador invitado a a través del programa Mercator Fellowship).

Proyectos CONAHCYT y PRODEP

2012-2011 ***Geografías del patrimonio en las ciudades mexicanas. Efectos económicos, desarrollo urbano, polémicas y valores identitarios.*** aprobado en sesión 446/2010 (3 noviembre de 2010) del Consejo Divisional de la DCSH de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa., México DF Financiación: Apoyo a la Incorporación de Nuevos PTC del Programa de Mejoramiento de profesorado, Secretaria Educación pública. F-PROMEP-39. (Investigador responsable).

2010-2009 ***Propuesta de modelo de desarrollo territorial integrado para la región de La Piedad, Michoacán, México.*** Financiación: Fondo Mixto Consejo Nacional de Ciencia y tecnología (CONACYT) - Gobierno del Estado de Michoacán, Clave: 117247. (Investigador responsable).

Proyectos ciencia básica Div. de Ciencias Sociales y humanidades UAM

2024-2012 ***Geografías del patrimonio en las ciudades mexicanas. Efectos económicos, desarrollo urbano, polémicas y valores identitarios*.** aprobado en sesión 446/2010 (3 noviembre de 2010) Renovación con avances aprobada en sesión 667/2022 (18 marzo de 2022). 2ª renovación con avances aprobada en sesión 751/2024 (acuerdo751.10 15/11/2024) **Clave: 461_1.** Consejo Divisional de la DCSH, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (investigador responsable).

2024-2017 ***El paisaje en México: conocimiento de su valor, como derecho a un bien común y propuestas de legislación.*** Proyecto Aprobado por el Consejo Divisional de la Div. de Ciencias Sociales y humanidades (DCSH) de la universidad Autónoma Metropolitana, en la sesión 580 de 17 de octubre 2017 (acuerdo 580.8). Renovación con avances aprobada en sesión 716/2023 de 29 septiembre 2023 (acuerdo 716.10). 2ª renovación con avances aprobada en sesión 751/2024 (acuerdo751.10 15/11/2024) **Clave: 580_1** Consejo Divisional de la DCSH, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (investigador responsable)

2022-2016 ***Propuesta de gestión del paisaje cultural del sistema hidroeléctrico de Necaxa, Puebla.*** Proyecto Aprobado por el Consejo Divisional de la Div. de Ciencias Sociales y humanidades de la universidad Autónoma Metropolitana, en la sesión 564 de 11 de octubre 2016. Renovación con avances aprobada en sesión 716/2023 de 29 septiembre 2023 (acuerdo 716.10). Renovación con avances aprobada en sesión 754/2025 de 22 enero 2025 (acuerdo 754.6). Consejo Divisional de la DCSH, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (investigador responsable).

2018-2012 ***Mujeres en la geografía mexicana.*** Aprobado por División de ciencias sociales y humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México DF. SIN FINANCIACIÓN (Investigador corresponsable).

2011-2013 ***Las competencias profesionales del geógrafo en México.*** Aprobado por División de ciencias sociales y humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México DF. Financiación: Depto. de Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (Investigador responsable).

2013-2011 ***El papel de la República popular de China en el mundo actual.*** Aprobado por División de ciencias sociales y humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México DF. SIN FINANCIACIÓN (Investigador responsable).

Proyectos asistencia técnica

2015 ***Proyecto de asistencia técnica Diagnóstico Social del municipio de Tampico Alto*.** En el marco del convenio de colaboración entre la Ayuntamiento de Tampico Alto (Veracruz) y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. 1 de diciembre de 2014 al 30 de marzo de 2015. Productos: Estudio de los Sistemas Productivos Locales del municipio de Tampico Alto y Línea *de Base Social. Municipio Tampico Alto.* (Investigador coordinador proyecto).

2014 ***Estudios de línea base social, evaluación de impacto social y Programa de Gestión Social y Ambiental del Área Contractual Altamira, Tamaulipas.*** Proyecto de Contrato de Asistencia técnica entre la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa y Compañía petrolífera Altamira, S.A. de C.V, noviembre- febrero de 2014. (Investigador coordinador proyecto).

2013 ***Estudios de línea base social, evaluación de impacto social y Programa de Gestión Social y Ambiental del Área Marina Contractual Arenque, Veracruz / Tamaulipas.*** Proyecto de Contrato de Asistencia técnica entre la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa y Petrofac México, S.A. de C.V, Marzo- mayo de 2013. (Investigador coordinador proyecto).

2013 ***Estudios de línea base social, evaluación de impacto social y Programa de Gestión Social y Ambiental del Área Contractual San Andrés, Veracruz.*** Proyecto de Contrato de Asistencia técnica entre la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa y Oleorey, S.A. de C.V. (Grupo Monclova Pirineos Gas y ALFASID), Enero de 2013 a Marzo de 2013. (Investigador coordinador proyecto).

2013 ***Estudios de línea base social, evaluación de impacto social y Programa de Gestión Social y Ambiental del Área Contractual Tierra Blanca, Veracruz.*** Proyecto de Contrato de Asistencia técnica entre la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa y Petrolíferos de Tierra Blanca, S.A. de C.V. (Grupo Monclova Pirineos Gas y ALFASID), Enero de 2013 a Marzo de 2013. (Investigador coordinador proyecto).

2012 ***Estudios de línea base social, evaluación de impacto social y Programa de Gestión Social y Ambiental del Área Contractual Pánuco, Veracruz/ Tamaulipas.*** Proyecto de Contrato de Asistencia técnica entre la U. Autónoma Metropolitana, Iztapalapa y Petro SPM S.A. de C.V (joint venture entre Petrofac México, S.A. de C.V & Dowell Schlumberger de México S.A. de C.V.), Noviembre de 2012 a Febrero de 2013. (Investigador coordinador proyecto).

2012 ***Estudios de línea base social, evaluación de impacto social y Programa de Gestión Social y Ambiental del Área Contractual Santuario, Tabasco.*** Proyecto de Contrato de Asistencia técnica entre la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa y Petrofac México, S.A. de C.V, Septiembre- noviembre de 2012. (Investigador coordinador proyecto).

2012 ***Estudios de línea base social, evaluación de impacto social y Programa de Gestión Social y Ambiental del Área Contractual Magallanes, Tabasco.*** Proyecto de Contrato de Asistencia técnica entre la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa y Petrofac México, S.A. de C.V, Septiembre- noviembre de 2012. (Investigador coordinador proyecto).

2011-2012 ***Aprendizaje autodirigido y a distancia en la formación de competencias para la vida y el trabajo con vendedores de concesionarios de automóviles en México***. Realizado por la Dirección General de Innovación Educativa del Sistema UPAEP de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Financiación: Convocatoria: Proyectos de desarrollo para el SINED" (SINED-PD-02/10) de la Asociación para el Desarrollo del Sistema Nacional de Educación a Distancia, A.C. (SINED), Enero de 2011 a febrero de 2012. (Investigador proyecto).

2003 ***Manual de implantación de un producto turístico en la ciudad de Figueras basado en la historia y el patrimonio de la ciudad en los siglos XIX y XX. (Figueres ciutat del XIX. Desenvolupament de productes turístics vinculats amb la història de la ciutat entre 1911 i 1939)*** Dirigido por el Dr. José Antonio Donaire Benito del Grupo de investigación GRHCS058: Laboratori Multidisciplinar de Recerca Turística (LMRT) de la Universidad de Girona. Encargo de la regidoría de Cultura del Ayuntamiento de Figueres. Mayo a diciembre del 2003. (Investigador proyecto).

2001 ***Estudio de viabilidad ecónomico-financiera del equipamiento: La Casa del Agua, centro de recursos para la sostenibilidad*.** Associació d'iniciatives pel desenvolupament econòmic i social per Trinitat Nova para el Dte. de Nou Barris, Ayuntamiento de Barcelona.

Proyectos ciencia básica U. de Quintana Roo

2007 ***Catálogo y análisis patrimonial de las arquitecturas de madera de Quintana Roo (México) y de Belice.*** Financiación: Universidad de Quintana Roo. Enero - diciembre de 2007. (Investigador responsable).

2006 Diagnóstico ***de la planificación territorial del turismo en Chetumal (Quintana Roo, México), 1995-2005 Responsable***. Dr. David Velázquez Torres. Coordinador del Cuerpo Académico de Geografía y Geomática, U. Quintana Roo (México). Financiación: Universidad de Quintana Roo. Septiembre - Diciembre de 2006. (Investigador proyecto).

2006 ***Madera y Caribe, arquitectura y patrimonio en Quintana Roo y Belice.*** Desarrollado en el marco del programa de doctorado en Geografía. Depto. de geografía U. Quintana Roo (México) Septiembre de 2006 - diciembre de 2006. (Investigador responsable).

RESEÑAS Y PRESENTACIONES DE LIBROS ↑ Índice

RESEÑAS A LIBROS PROPIOS

CHECA ARTASU, M. (2025). ***Neo-Gothic Architecture in Mexico. A geographical vision.*** Latin American Studies Series. Springer.440 P.; ISBN 978-3-031-89540-1

1. Klein ,Bruno.(2026) Martin M. Checa-Artasu, *Neo-Gothic Architecture in Mexico: A Geographical Vision*, Springer Nature, Cham 2025, 321 pp. (Bruno Klein - Technische Universität Dresden (Alemania))
   681-683. Recensiones de libros: Arte. *Anuario De Historia De La Iglesia*, *35*, 681-688. https://doi.org/10.15581/007.35.071

CHECA ARTASU, Martín (2021) **El *neogótico en Jalisco. Guía básica para la apreciación del entorno edificado.*** Guadalajara: Arquitónica Editorial. ISBN: 978-607-99043-4-0, 207 p.

1 Navarro Jiménez, F. J. (2023). Reseña de Neogótico en Jalisco. Guía básica para la apreciación del entorno cultural edificado. ***Encartes***, 6(11). https://doi.org/10.29340/en.v6n11.288

CHECA-ARTASU, M.; NIGLIO, O. (coordinadores) (2019) ***Italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX.*** Roma: Aracne Editrice. ISBN: 978-88-255-1985-3

1. DRAGO QUAGLIA, Elisa (2022) Letture dalle Radici dell'arte e dell'architettura / Readings from the roots of art and architecture. Olimpia Niglio, Martín Checa Artasu (Coordinadores), *Italianos en México. Arquitectos, Ingenieros y Artistas entre los Siglos XIX y XX*, Aracne Editrice, 2019. ***EDA Esempi di Architettura***, vol. 2, 2022, http://www.esempidiarchitettura.it/sito/journal_pdf/PDF%202022/16.%20EDA_2022_2_DRAGO%20QUAGLIA.pdf
2. TUNZI Pasquale (2020) Martín M.Checa-Artasu, Olimpia Niglio (a cura di), *Italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX,* Aracne editrice, 2019, pp. 468, ***Rivista OPUS. Quaderno di storia architettura, restauro, disegno***. núm.1/2017, Dep. Architettura dell'Università" G. Annunzio « di Chieti e Pescara. ISBN 978-88-492-3556-2; ISSN IT 2532-7747, pp.167-169.

CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P. (coordinadores) (2017) ***Paisaje: métodos de análisis y reflexiones***. UAM Iztapalapa; Editorial del Lirio, ISBN:978-607-8446-64-3, 325 p.

1. GEREZ FERNÁNDEZ, Patricia. Un llamado a la observación del paisaje como didáctica para comprender las dinámicas regionales de ocupación y uso. ***Sociedad y Ambiente***, [S.l.], n. 19, p. 319-324, mar. 2019. ISSN 2007-6576. Disponible en: <http://revistas.ecosur.mx/sociedadyambiente/index.php/sya/article/view/1946>.
2. JIMÉNEZ TORO Indira Daniela. Reseña: El paisaje: Notas y métodos de análisis. ***Ulúa. Revista de historia, sociedad y cultura (U. Veracruzana)***, núm. 31, pp.283-286, 2019, ISSN: 1665-8973. <http://ulua.uv.mx/index.php/ulua/article/download/2595/4476>

3. GARCIA FERNÁNDEZ, Estrellita (2019) De paisajes y territorios. Reseña: Checa-Artasu, M., Sunyer Martín, P. (Coord.) (2017). El Paisaje: Reflexiones y métodos de análisis. México: Ediciones del Lirio, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. ***Intersticios Sociales,*** núm.18, septiembre 2019-febrero 2020, pp.327-332. http://www.intersticiossociales.com/index.php/is/article/view/353/pdf
4. VERAS, Lucia. RESEÑA. Checa-Artasu, M., Sunyer Martín, P. (Coord.) (2017). El Paisaje: Reflexiones y métodos de análisis. México: Ediciones del Lirio, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. ***Revista Gremium,*** Vol. 6, Núm.2 (6). ISSN: 2007-8773 https://doi.org/10.56039/rgn12a10 <https://editorialrestauro.com.mx/resena-el-paisaje-reflexiones-y-metodos-de-analisis-mexico/>

CHECA-ARTASU, M.; HERNÁNDEZ FRANYUTTI, R. (coordinadores) (2016) ***El petróleo en México y sus impactos sobre el territorio.*** Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; ISBN: 978-607-9475-43-7, 268 págs.

1. RODRÍGUEZ, Roberto Gutiérrez (2019) *El Petróleo en México y sus impactos sobre el territorio*. ***Denarius***, n. 36, p. 209-209. https://denarius.izt.uam.mx/index.php/denarius/article/view/415
2. NAVARRO JIMÉNEZ, F. (2018). Reseña de *El petróleo en México y sus impactos sobre el territorio.* ***Cuadernos Geográficos***, 57(1), 353-356 https://revistaseug.ugr.es/index.php/cuadgeo/article/view/6347
3. HILBURN, A.M. (2018). [Review of the book *El petróleo en México y sus impactos sobre el territorio* ed. by Martín M. Checa-Artasu and Regina Henández Franyuti]. ***Journal of Latin American Geography*** 17(3), 273-275. https://doi.org/10.1353/lag.0.0091

CHECA-ARTASU, M.; GARCÍA LÓPEZ, J.J.; VALERDI NOCHEBUENA, M.C. (2015). ***Territorialidades y arquitecturas de lo sagrado en el México contemporáneo***. Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes. 266 p., ISBN: 978-607-8359-53-0

1. LISBONA GUILLÉN, M. (2015). *Territorialidades y arquitecturas de lo sagrado en el México contemporáneo,* 2014, coordinado por Martín Manuel Checa-Artasu, J. Jesús López García y María Cristina Valerdi Nochebuena. ***Revista pueblos y fronteras digital,*** 10(20), 204-207. https://doi.org/10.22201/cimsur.18704115e.2015.20.40

CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A.; SOTO VILLAGRAN, P. & SUNYER MARTÍN, P. (Coords.) (2014***) Paisaje y territorio. Articulaciones Teóricas y Empíricas***, México DF: Editorial Tirant Lo Blanch; Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, ISBN: 978-84-16062-47-8

1. TAMAYO PÉREZ, Luz María Oralia. ***Investigaciones Geográficas***, Vol. 2015. Núm. 88. diciembre 2015, P.163-4. http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0188461116300127 https://doi.org/10.14350/rig.53341
2. GEREZ FERNÁNDEZ, Patricia. ***Relaciones Estudios de Historia y Sociedad***. El Colegio de Michoacán, Vol. 37, Núm. 148 (2016) https://doi.org/10.24901/rehs.v37i148.225 http://www.revistarelaciones.com/index.php/relaciones/article/view/REHS148_17
3. BARRASA GARCÍA Sara. ***Investigaciones Geográficas***, Vol. 2015. Núm. 87. agosto 2015, p.158-160 http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S018846111530025X
4. THIEBAUT, Virginia. ***Ulúa. Revista de historia, sociedad y cultura (U. Veracruzana)***, 26, 2015, p.297-301 http://revistas.uv.mx/index.php/ulua/article/view/2266/pdf_292

CHECA ARTASU, Martín (2008) "*El Patronato de les Viviendas del Congreso*". *Habitatge i Catòlics a la Barcelona del Franquisme.* Llibres del Finestrelles, n°4, Barcelona: Centre d' Estudis Ignasi Iglesias, ISBN (13): 978-84-612-7338-

1. Rabassa Massons, J. (2009). El Patronato de las Viviendas del Congreso. Habitatge i catòlics a la Barcelona del franquisme. ***Finestrelles,*** (14), 225-226.

PRESENTACIONES DE LIBROS (PROPIOS)

*Presentación libro****: El Palacio Postal de la Ciudad de México. Historia y patrimonio.*** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores, ISBN 9786075904030,144 p.

1. Archivo Histórico de la Ciudad de México. Noche de los museos. 28 de mayo de 2025.
2. Palacio Postal. SEPOMEX, Noche de los museos. 24 julio de 2025. https://www.facebook.com/watch/?v=637040622153396 y https://www.gob.mx/correosdemexico/prensa/narran-historia-y-valor-cultural-del-palacio-postal-a-traves-de-libro?idiom=es

Presentación libro Arquitectos y artistas en la diáspora italiana en América Latina. Diplomacia cultural en acción: Aracne Editrice, 2021.

1. Instituto Italiano de Cultura. Ciudad de México, 21 de abril de 2022. https://www.facebook.com/watch/live/?ref=search&v=559397142159822
2. Dep. Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 16 de mayo de 2022

Presentación libro: El neogótico en Jalisco. Guía básica para la apreciación del entorno edificado. Guadalajara: Arquitónica Editorial. ISBN: 978-607-99043-4-0, 207 p.

1. Instituto Libre de Arquitectura de Jalisco AC (ESARQ) & Editorial Arquitónica, 24 de noviembre de 2021 (virtual) https://www.facebook.com/ESARQ/videos/595520271524148
2. Conversatorios Geográficos. Ciclo 20 aniversario de la licenciatura de Geografía humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa 11 de agosto de 2022, 13h.
3. 37.ª Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), INAH, 13 de agosto de 2026

Presentación libro: Adamo Boari. Un arquitecto entre América y Europa, 2 volúmenes. Roma: Aracne Editrice, 2021.

1. Embajada de México en Italia, Roma, 12 de mayo de 2021 (virtual). https://www.youtube.com/watch?v=3Ej2L7HimcU
2. Instituto Boticelli, Cuernavaca, México, 25 de mayo de 2021 (virtual). https://fb.watch/5KggQ_h7V4/
3. II Foro Virtual del libro, La Rana Ediciones& Instituto de Cultura de Guanajuato, 12 de julio 2021 (virtual). https://fb.watch/v/87S87_NSG/
4. Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, 22 de julio 2021 (virtual). https://www.facebook.com/CulturaClaustro/videos/363574165126203
5. Dep. Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 16 de mayo de 2022
6. Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, 28 de septiembre de 2022.

Presentación libro: El paisaje y su legislación. Debate abierto en México. CDMX: UAM Azcapotzalco, 2020. 465 p.

1. 41° Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), Salón Filomeno Mata, lunes, 1 de febrero 2020, 16 h.
2. 7° Congreso de ciencia y arte del paisaje 2020, 3 de octubre 2020 (virtual) https://www.youtube.com/watch?v=65gKeZDg6jg

3. Librofest Metropolitano 2020, 22 de octubre de 2020 (virtual). https://www.youtube.com/watch?v=DroGrZXPwzA
4. Reactivación de libros UAM. Dirección de publicaciones y promoción editorial 30 de noviembre de 2020 (virtual). https://www.facebook.com/444237092450352/videos/200581064978194

Presentación libro Italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX. Roma: Aracne Editrice, 2019.

1. Dep. Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 16 de mayo de 2022
2. Fondo Italiano Ambiental. Cavallerizza, Milán, Italia, 24 de octubre de 2019.
3. Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, 17 de septiembre de 2019.
4. Embajada de México en Italia, Roma, 23 de mayo de 2019. https://www.youtube.com/watch?v=TVHD_vAyTJA
5. Biblioteca Ariostea del Comunale di Ferrara, Italia, 22 de mayo de 2019
6. Instituto Italiano de Cultura. Ciudad de México, 7 de mayo de 2019.

Presentación libro Paisaje: métodos de análisis y reflexiones. UAM Iztapalapa; Editorial del Lirio, 325 p.

1. 32 feria Internacional del libro de Guadalajara 2018, Guadalajara, 1 de diciembre de 2018.
2. Feria universitaria del libro 2018, Universidad Autónoma Estado de Hidalgo, Pachuca, 1 de septiembre de 2018.
3. Centro Cultural España en México, Ciudad de México, 9 de agosto de 2018.
4. Ateneo Español de México, Ciudad de México, 12 de julio de 2018.
5. Instituto de investigaciones histórico-sociales. Universidad Veracruzana, Xalapa, 11 de junio de 2018.
6. Universidad Autónoma metropolitana, Unidad Cuajimalpa, 5 de junio de 2018. https://www.youtube.com/watch?v=3VYBiFk_0DY
7. Librofest Metropolitano 2018, Universidad Autónoma metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 30 de mayo de 2018.
8. Facultad de arquitectura Universidad de Guanajuato, 25 de mayo de 2018.
9. Facultad de arquitectura Universidad Nacional Autónoma de México, 22 de mayo de 2018.
10. Feria del libro de UAM-I 2018, Universidad Autónoma metropolitana, Unidad Iztapalapa, 21 de mayo de 2018.

Presentación libro El petróleo en México y sus impactos sobre el territorio. Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; ISBN: 978-607-9475-43-7, 268 págs.

1. 39° Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), Salón Filomeno Mata, Lunes, 26 de febrero 2018, 14 h.

Presentación libro Paisaje y territorio. Articulaciones teóricas y empíricas. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2014, 1a edición, 423 pp.

1. V Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje, ACAMPA, AC, Querétaro, 22 a 24 de septiembre de 2016.
2. Instituto de geografía, Universidad Nacional Autónoma de México, 14 de mayo de 2015.
3. Librofest Metropolitano 2015, Universidad Autónoma metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 25 de mayo de 2015.
4. Instituto de investigaciones histórico-sociales. Universidad Veracruzana. 28 de mayo de 215,

Presentación libro Territorialidades y arquitecturas de lo sagrado en el México contemporáneo. México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2014, 1a edición, 265 pp.

1. XVIII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM). Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 15 de abril de 2015.

PRESENTACIONES DE LIBROS (OTROS AUTORES)

1. **Presentación libro.** Castellanos Arenas, Mariano (ed.) ***Paisajes Patrimoniales: filosofía, estética y arte*.** Puebla, Bonilla Artigas editores; Universidad La Ciénaga del Estado de Michoacán de Ocampo y Red Mexicana de paisajes patrimoniales En 9 Jornadas de paisajes patrimoniales Percepción, Expresión, Emoción, FA-UNAM, 12 de marzo de 2024.

2. **Presentación libro**. Hendrix, Jan (2024) ***Atlas/Casa***. Fomento Cultural Citibanamex. 3 de diciembre de 2024. Feria internacional del libro de Guadalajara.

3. **Presentación libro.** Castellanos Arenas, Mariano (2024 Castellanos, Mariano (ed.) ***Paisajes Patrimoniales: filosofía, estética y arte*.** Puebla, Bonilla Artigas editores; Universidad La Ciénaga del Estado de Michoacán de Ocampo y Red Mexicana de paisajes patrimoniales, ISBN 978-607-69762-6-5. Librería Bonilla Artigas, Ciudad de México, 8 de noviembre. https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1219998129225413

4. **Presentación libro.** Castellanos Arenas, Mariano (2019). ***Somno Automatum México Industrial 1923 Película silente de la fábrica textil de Metepec. Banda Sonora de Cabezas de Cera***. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. CINETECA NACIONAL, 9 de septiembre de 2023.

5. **Presentación libro. Filipe Narciso, C.; Meza Paredes Michelle. Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad. Diálogos multidisciplinares con la Arquitectura de Paisaje.** *Librofest 2022*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Virtual https://www.facebook.com/LibrofestMetropolitano/videos/1164751924473559

6. **Presentación libro. Ochoa, Rodrigo. Ecología urbana. Ciudades regenerativas.** *Conversatorios Geográficos. Ciclo 20 aniversario de la licenciatura de Geografía humana*, 28 de julio de 2022, 13h. **https://www.facebook.com/geografia.humana.7/videos/1009099099802160/**

7. **Presentación libro. Ríos, Viridiana No es normal. El juego oculto que alimenta la desigualdad mexicana y cómo cambiarlo.** *Conversatorios Geográficos. Ciclo 20 aniversario de la licenciatura de Geografía humana*, 14 de julio de 2022, 11h.

8. **Presentación libro Larrucea, A.; Jiménez Rosa, E.O; Meza M.C. (2020) Espacios verdes públicos.** *Ciclo de conferencias jueves geográficos, Lic. Geografía Humana*, U. Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 11 de diciembre de 2020 (virtual). Ver**:** https://www.youtube.com/watch?v=kJP3WRZzEXg

9. **Presentación libro Castellanos Arenas, Mariano; Vélez Pliego, Francisco; Hernández Amador, Edmundo (2017) Paisajes Patrimoniales. Investigación y gestión en el siglo XXI**. Puebla: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Educación y Cultura. Asesoría y Promoción, SC. 203 p. *En Coloquio internacional: Itinerarios de los saberes, las artes y las culturas.* Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 28 de junio 2017.

10. ***Presentación libro Perspectivas del estudio de la gentrificación en México y en América Latina. Delgadillo, V.; Parra, I.; Salinas, L.A. (coords.)***, Instituto de geografía, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015, 1a edición, 385 pp. En *37ª. Feria internacional del libro del Palacio de Minería*. México DF, 22 de febrero de 2016.

11. ***Presentación libro El patrimonio cultural territorial. Paisaje, historia y gestión. Mariano Castellanos Arenas.*** México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Ediciones EyC, 2014, 1a edición, 356 pp. En *2 congreso de paisajes patrimoniales*, Puebla, 22 de octubre de 2015.

12. ***Presentación libro. Tradición, ornamento y sacralidad. La expresión historicista del s.XX en la Ciudad de México. Iván San Martín, Lucia Santa Ana y Raquel Franklin.*** México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012, 1a edición, 204 pp. En la *11ª arquiferia del libro de arquitectura y diseño*, 6 de noviembre de 2013

13. ***Presentación libro. Construyendo la geografía humana: el estado de la cuestión desde México; Daniel Hiernaux (coord.)*** en Coloquio Internacional geografías cuerpos y emociones, UAM Iztapalapa. 25 de noviembre de 2010

14. ***Presentación libro*** **Políticas públicas para gobernar metrópolis, de Alfonso Iracheta.** El Colegio De Michoacán, 19 de febrero de 2010

15. ***Presentación libro:*** **Del territorio a la arquitectura en el Obispado de Michoacán de Eugenia Maria Azevedo Salomao (Coord.Gral**). El Colegio de Michoacán, 26 de noviembre de 2009

16. ***Presentación libro:*****Yurécuaro Hoy de Maria Soledad Ramírez Sandoval y Santiago Raúl Martínez Alcalá.**El Colegio de Michoacán, 25 de junio de 2009

17. ***Presentación libro:*** **La conquista de un ideal de Eduardo Torres Godtssels.** El Colegio de Michoacán, 25 de junio de 2009.

CONFERENCIAS MAGISTRALES EN CONGRESOS Y OTROS EVENTOS.

↑ Índice

41 conferencias magistrales impartidas en congresos en Argentina, Chile, Cuba, Ecuador, Italia, México y Uruguay

2026

1. **Paisaje, naturaleza y arte a través del ojo geográfico: algunas reflexiones.** II Encuentro de estudiantes de geografía humana. Miradas y perspectivas del mundo a través del ojo geográfico Miradas y perspectivas del mundo a través del ojo geográfico, 25 de junio 2026.

2025

2. **Perspectivas interdisciplinarias en la investigación del Neogótico.** en IX Coloquio Internacional Imagen y Culturas, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1 de octubre de 2025.

3. **Espacialidades y diversidad de la arquitectura neogótica en el Occidente mexicano.** Arte Convergente, AC y Departamento Humanidades y artes, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara. 30 de septiembre de 2025 (virtual) https://www.facebook.com/100087499926865/videos/2231622927342130

4. **Arquitectos y escultores italianos en México en la primera mitad del siglo XX. Trayectorias y procesos migrantes.** Coloquio “Diálogos Históricos”, Comité estudiantil Xochiquétzal; Departamento de Filosofía UAM Iztapalapa, 10 de marzo del 2025.

2024

5. **El paisaje, entre el concepto geográfico y las políticas públicas**, VII Jornadas de Estudios Regionales. “Los Estudios Regionales. Perspectivas y vitalidad en el siglo XXI, Instituto Mora, 23 de octubre de 2024. https://acortar.link/B7fe2J (00:00:32-1:00:00).

2023

6. **Adamo Boari y sus proyectos y obras en Estados Unidos y México (1893-1916).** *Convegno Internazionale: 1863-2023 Adamo Boari e il suo tempo. Un ponte tra Messico e Italia*. Ambasciata del Messico in Italia y Comune di Ferrara, Ferrara, 19 de octubre de 2023 (virtual). https://www.youtube.com/watch?v=4dkxtMsnSkc

7. **La persistencia de la arquitectura neogótica en América Latina durante los siglos XX y XXI.** Ciclo: El Atlántico Medieval. Facultad de humanidades y ciencias de la educación de la U. de la República de Uruguay. 20 de junio de 2023. https://www.youtube.com/@IberiaMedieval

2022

8.**La arquitectura neogótica en América Latina, ¿Un reflejo de lo medieval?** Ciclo: Hablemos del Medievo, Catedra de artes visuales-Arte Medieval. Facultad de Filosofía y Letras de la U. de Buenos Aires. 9 de agosto de 2022. https://www.youtube.com/watch?v=glL9UQ-fUJk

9. **Los otros paisajes de México. Pintura y fotografía desde la segunda mitad del siglo XX a la actualidad.** *8. Jornada Internacional de Paisajes Patrimoniales: Filosofía, Estética y Arte,* Puebla, 23 al 26 de marzo de 2022. https://fb.watch/qwWkq7c0-S/

2021

10. **El paisaje, entre el concepto geográfico y las políticas públicas** *XXXVIII encuentro nacional de estudiantes de geografía*, 9 de noviembre de 2021 (virtual).
https://www.facebook.com/ENEG.MX/videos/2036123909885363

11. **Evolución urbana y problemas ambientales de una ciudad media mexicana. La Piedad de Cavadas, Michoacán.** Ciclo de conferencias: La historiografía urbana y la historia de las ciudades mexicanas. Instituto José María Luis Mora, 26 de agosto de 2021, 18h. (virtual) **https://www.facebook.com/Institutomora/videos/531798494780598**

12. **La necesidad de legislar el paisaje. Dilemas y propuestas. Reflexiones desde México**. *Landscape Brasil 2021.* Congreso internacional de la Asociación Brasileña de arquitectos paisajistas, 7 septiembre de 2021 (virtual).

13. **"Descubriendo a Zeferino Gutiérrez" Un maestro de obras sanmiguelense ejemplar.** Conferencia para el Ayuntamiento de San Miguel de Allende y el Consejo de la Crónica de San Miguel de Allende, 7 septiembre de 2021 (virtual). https://bit.ly/3wzxrj6

14. ***El paisaje y los fotógrafos mexicanos: una aproximación.*** Conferencia VII Coloquio Internacional Imagen y culturas, 23 de julio de 2021 (virtual)
https://www.facebook.com/171560374489238/videos/558692278626202

15. ***El paisaje: ¿qué podemos hacer con él?*** Conferencia Dia Mundial del Medio Ambiente, Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo (UIMQROO). 5 de junio de 2021 (virtual)

2020

16. ***¿Por qué es importante el paisaje y por qué debe legislarse?*** Ciclo de conferencias: Red de los paisajes de los desiertos del Pacífico Sur, Antofagasta, Chile. 23 de noviembre de 2020, 16.00 hrs. (virtual)

17. ***El derecho al paisaje, un debate necesario en México*** Ciclo de conferencias: Geografía y paisaje, Cátedra de Geografía Humana Elisée Reclus. Instituto Mora, México. Jueves 22 de octubre 2020, 11.00 hrs. (virtual)

18. ***Derecho al (y del) Paisaje.*** Webminar internacional: Reflexiones multidisciplinares sobre paisajes culturales. Derecho, gestión y experiencias de intervención. Corporación Cultural Municipal de Ovalle, Universidad de Valparaíso, Chile. Miércoles, 19 de agosto de 2020. (virtual)

19. ***El paisaje como bien común y como un derecho. Una reflexión necesaria en América Latina.*** II Congreso Internacional de Paisaje, Universidad Católica de Quito, Quito, Ecuador Jueves, 28 de mayo de 2020 (virtual)

2019

---

20. ***"El paisaje como elemento de política pública. Un debate incipiente en México.*** 5° Coloquio internacional. Pensar contemporáneo de Estudiantes de posgrado en Estudios territoriales y 1er Encuentro Territorio, paisaje y ciudad: Una mirada crítica a procesos socioterritoriales, Puebla, México21 de noviembre de 2019

21. ***El paisaje. Del concepto al derecho***. Conferencia regional 2019 IFLA AMERICAS, UCEN-ICHAP. Santiago de Chile, 9 de noviembre de 2019.

22. ***Derecho al (y del) Paisaje.*** FORO LALI por una democracia del paisaje. Segundo Simposio Internacional del Paisaje. Pensar y Sentir el Paisaje. Valparaíso, Chile, 6 de noviembre de 2019.

23. ***El paisaje. Un bien común y un derecho. Un concepto útil para las políticas ambientales y territoriales de México.*** Segundo Coloquio Internacional: El porvenir del Paisaje. Naturaleza y arte. Guanajuato, 27 de septiembre de 2019.

2018

---

24. ***El paisaje. Un bien común en busca de reconocimiento legal y utilidad social.*** Ciclo de Conferencias sobre “Paisajes culturales en México. Debates contemporáneos” 2018. Posgrado de Estudios Socioterritoriales. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Red mexicana de estudiosos de paisajes patrimoniales, Puebla. 28 de febrero de 2018.

25. ***El paisaje, instrumento por la revalorización del patrimonio industrial mexicano.*** 1er. Seminario Internacional Patrimonio Cultural y Paisaje. Organizan Seminario Permanente de Historia y Cultura Industrial del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego" de la BUAP, la Universidad Autónoma de Chapingo y el CMCPIA.C. Puebla, 23 y 24 de abril de 2018.

26. ***La profesionalización del geógrafo en México. Un debate urgente.*** XIV Coloquio de Doctorandos en Geografía. “Generando puentes entre la Naturaleza y la Sociedad: retos de las aplicaciones geográficas”, Posgrado en Geografía, Coordinación General de Estudios de Posgrado, Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México, 12 de noviembre de 2018.

27.***El paisaje en la política pública territorial y ambiental en México. Del olvido a un debate incipiente.*** Coloquio del Posgrado de Geografía y ordenamiento territorial, Universidad de Guadalajara, 20 de noviembre de 2018.

28. ***Las bases normativas del paisaje en México.*** Jornadas interdisciplinarias sobre Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad. DECAD y Fac. de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, 22 de noviembre 2018. http://arquitectura.unam.mx/1j-paisaje-2018.html?platform=hootsuite

2017

29. ***Debilidades y fortalezas para la protección legal del paisaje en México***. Seminario de Legislación del Patrimonio Cultural 2017. Facultad de Arquitectura y la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y el Comité Michoacano del Consejo Internacional de Sitios y Monumentos (ICOMOS). Morelia, 6 de diciembre de 2017.

30. ***Más allá del paisaje, múltiples identidades y un derecho de todos***. IV Coloquio Internacional de la Red Internacional Patrimonio Cultural y Ciencias Sociales: "Patrimonio Cultural y Sostenibilidad. El Colegio de Jalisco, Zapopán, 22, 23 y 24 de noviembre de 2017.

31. ***Indagando sobre el paisaje y las estructuras técnicas, algunos ejemplos mexicanos.*** Seminario Permanente de Historia, Tecnología y Cultura Industrial. El Patrimonio Cultural de la Industria Mexicana y la Arqueología Industrial, 10ª. Sesión: Paisajes y sitios industriales. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, jueves, 9 de noviembre de 2017.

32. ***El paisaje como herramienta crítica ante las agresiones al territorio.*** 4ta. Jornada de Paisajes Patrimoniales. Resistencia, resiliencia y metrópoli en América Latina y el Caribe. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco y Red Mexicana de estudio de Paisajes patrimoniales, AC. Ciudad de México, 25 a 28 de octubre de 2017. Disponible: https://www.youtube.com/watch?v=iTrBdMPpbPE

33. ***Competencias profesionales y empleabilidad para el geógrafo en México. Docencia y algo más…*** Foro "La enseñanza de la Geografía y El Nuevo Modelo Educativo" Maestría en Docencia para la Educación Media Superior y Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México. 25 de abril de 2017.

2016-2013

34. ***Reivindicando la utilidad de la geografía para el futuro inmediato: tareas, capacidades y competencias para profesionalizar a los nuevos egresados.*** 1er Congreso Internacional de Investigación Educativa, 2016, "Investigación educativa interdisciplinaria, interinstitucional e intercultural", Facultad de Geografía, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 17 de noviembre de 2016.

35. ***Paisajes desapercibidos… extremos, polares.*** *Seminario Internacional: Arte, Historia y Cultura: nuevas aproximaciones para el conocimiento del paisaje*. Organiza Área de Arquitectura del Paisaje, Departamento del Medio Ambiente para Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Casa de la Primera Imprenta, Ciudad de México, 25 al 27 de noviembre 2015.

36. ***La cultura del paisaje en México: algunas reflexiones desde la geografía."*** Seminario Latinoamericano de Paisaje. Paisajes urbanos, Alamedas, jardines históricos e itinerarios culturales. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Ciudad de México, 5-8 de noviembre de 2013.

37. ***Competencias y situación laboral de los egresados en geografía en México***. XXXI Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía 2013, México DF: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Ciudad de México, 24 de septiembre de 2013.

2012-2007

38. ***La espacialidad y otros saberes geográficos: herramientas para el historiador.*** "Coloquio Internacional de Investigaciones Sociales y Humanísticas: La historia y sus relaciones con otras disciplinas." Universidad Guanajuato. Guanajuato, 11 de noviembre de 2008.

39. ***Un patrimonio urbano por descubrir. Arquitectura de madera de Chetumal (Quintana Roo),*** II exposición turística: Principales patrimonios de Nuestro México." Depto. Turismo y recreación, Universidad de Quintana Roo, Chetumal, México. 4 de mayo de 2007.

40. **Patrimonio turístico. El caso de Chetumal. Colegio de estudios científicos y tecnológicos**. Plantel Chetumal. 14º semana nacional de la ciencia y la tecnología 2007 (CONACYT, SEP Y COQCYT), 6 de noviembre de 2007.

41. ***Una arquitectura de madera desconocida. El caso de Belice y su área de influencia.*** IV Jornadas Técnicas organizadas por la Cátedra "Gonzalo de Cárdenas" de Arquitectura Vernácula, 26 de marzo de 2007. **Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana. La Habana, Cuba**.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

↑ Índice

98 conferencias impartidas: 76 en México; 12 en España; 4 en Argentina; 3 en Chile, 1 en Colombia y 1 en Brasil.

2026

1. **Los significados ocultos de las esculturas y murales de La Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa.** Ciclo Hablemos de Arte, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 13 de octubre de 2016.

2. **¿Qué nos dicen los paisajes de México? Arte, emociones y crisis ambiental. C**iclo de divulgación **"lunes en la ciencia"** UAM Iztapalapa; Academia Mexicana de la Ciencia, 25 de mayo de 2026. **https://www.youtube.com/watch?v=oX-XKvS8tCs**

3. **Memorias de la Tierra: cómo pinta la naturaleza María Sada.** Conferencia en el marco de la Exposición Memorias de la tierra de Maria Sada. Fundación Alfredo Harp Helú. 10 de abril de 2026.

4. **Las huellas de los italianos que construyeron el Palacio de Comunicaciones.** Noche italiana. Museo del Telégrafo, Ciudad de México. 26 de marzo. 2026.

2025

5. **El paisaje: un bien común, un derecho y su papel en la política pública.** Sesión curso "Bienestar, derechos urbanos y sostenibilidad", en el Programa del Posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad, de la UNAM - Campus Morelia, 28 de abril de 2025.

6. **La arquitectura neogótica en México. Una visión geográfica.** Ciclo Los miércoles de las ciencias sociales, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 15 de octubre de 2025. https://www.youtube.com/watch?v=HQYcADHxlSQ

2024

7. **Obras y trayectorias de los arquitectos y artistas italianos en la ciudad de México en la primera mitad del siglo XX.** Módulo. I-2024 habitabilidad, economía y turismo. Escuela de participación ciudadana para el rescate del centro histórico. Fideicomiso centro histórico de la Ciudad de México, 08 de febrero de 2024. https://www.youtube.com/live/8pxkRHDW0Ro?si=sbOyLYWQTr2dYUXz

8. **Cultura del paisaje en México. Fotografía y pintura desde la Segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. Algunos ejemplos.** Maestría de arquitectura y patrimonio cultural de la Facultad de Arquitectura en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.13 de marzo de 2024.

9. **¿Qué pasa en Palestina**? Evento Postales por Palestina. Organizado por Postcrossing México, 26 de mayo de 2024

10. **El paisaje y Armando Salas Portugal.** Panel comentaristas exposición *Armando Salas Portugal. Crónica de un viaje a Yucatán.* Palacio de Cultura Banamex (Palacio de Iturbide). 24 de julio 2024. https://www.youtube.com/watch?v=0BbooD8v7g4

11. **Jan Hendrix: las formas de la naturaleza en el paisaje**. Panel comentaristas Exposición. *Jan Hendrix: Atlas/Casa.* Palacio de Cultura Banamex (Palacio de Iturbide). 28 de agosto de 2024.

12. **Redescubriendo la cultura del paisaje en México.** Seminario Paisaje- Memoria-Fotografía. FAD UNAM Taxco, Instituto de geografía. 15 de agosto de 2024, 18h. https://www.facebook.com/IGeografiaUNAM/videos/391547573608630

13. **El paisaje: concepto, normativa y las políticas públicas.** Doctorado en Ciencias en conservación del patrimonio paisajístico. Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo, Instituto Politécnico Nacional. 26 de septiembre de 2024.

14. **El paisaje: Del concepto a las políticas públicas.** Doctorado en Estudios de Desarrollo y Territorio. Universidad La Salle Bogotá (Colombia). 23 de noviembre de 2024.

2023

15. **La arquitectura neogótica en México. Un patrimonio cultural que revalorizar.** 1ª Semana Cultural Virgen de la Piedrita. 155 aniversario del Santuario de la Virgen de la Piedrita, Jilotepec, Edomex, 25 de julio de 2023. https://www.facebook.com/100092424367531/videos/1215070852519974

16. **Las obras de arquitectos y artistas italianos en la Ciudad de México durante el Porfiriato.** Semana cultural de la UAM Iztapalapa, Casa de la Primera imprenta, 31 de mayo de 2023.

17. **Biofilia y paisaje en la obra de María Sada**. Programa divulgativo Exposición María Sada. Biofilia. Arte y naturaleza. Museo Nacional de Arte, INBA, 19 de abril de 2023. https://youtu.be/4vLQjevp7ts

2022

18. **El Neogótico en Jalisco.** ESARQ (Escuela de Arquitectura de Jalisco), Guadalajara, 8 de septiembre de 2022 https://www.facebook.com/ESARQ/videos/805472973958087

19. **Adamo Boari en Monterrey. El templo neogótico de San Luis Gonzaga.** Museo Arquidiocesano de Arte Sacro, Monterrey, 21 de julio de 2022. (virtual) https://acortar.link/iTHbYw

20. **¿Por qué estudiar geografía humana?** Ciclo conversatorios virtuales. Descubriendo vocaciones UAMI 13 de julio de 2022. Módulos de información virtual https://www.facebook.com/watch/live/?ref=search&v=1583079998753088

21. **La producción social del patrimonio**. Licenciatura en historia. Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, México. 11 de mayo de 2022.

22. **Escultores italianos en la Ciudad de México**. Biblioteca Jaime Torres Bodet, Museo de Historia de la Ciudad, 1 de abril de 2022.

23. **Adamo Boari. vida y obra del arquitecto del Palacio de Bellas Artes.** Ciclo Los miércoles de las ciencias sociales, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 2 de marzo de 2022. (virtual) https://www.facebook.com/100063471545412/videos/337805994954347/

24. **Adamo Boari. vida y obra en la Ciudad de México**. Biblioteca Jaime Torres Bodet, Museo de Historia de la Ciudad, 28 de enero de 2022.

2021

25. **El paisaje, elemento clave en la planeación urbana.** En Posgrado de Urbanismo. Facultad de arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México. 1 de octubre de 2021. (virtual)

26. **La arquitectura neogótica en México. Un patrimonio desconocido**. En Centro de Artes San Agustín, Etla, Oaxaca, 23 de septiembre de 2021. (virtual) https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=553932555681452

27. **Iniciativas locales para la legislación de paisaje.** Instituto Municipal de Planeación de León, Guanajuato, Comisión de imagen urbana y paisaje, 25 de febrero de 2021. (virtual).

2020

28. **Adamo Boari. Su obra en México. Seminario Adamo Boari. Un arquitecto italiano entre México e Italia.** Instituto Italiano de Cultura y Embajada de Italia en México, 18 de noviembre de 2020. (virtual). https://www.youtube.com/watch?v=4g3ovqVyfiE

29. **"¿Quizás hay que aprender cómo funciona la naturaleza y el planeta?",** Posgrado en Arquitectura y Diseño Sustentable, Universidad Motolínia del Pedregal, Ciudad de México, 8 de julio de 2020 (virtual)

30. **El paisaje, eso que el auto no nos deja valorar.** Dia sin Autos. ECOPIL Arte Crea conciencia, AC, 22 de septiembre de 2020. (virtual) https://www.facebook.com/watch/?v=2761050357512708

31. **Adamo Boari. Vida y obra del arquitecto del Palacio Postal.** Noche de los Museos, Palacio Postal, 26 de febrero de 2020.

2019

32. **La arquitectura neogótica en América Latina vista desde la geografía.** En Facultad de arquitectura y urbanismo. Universidad de Chile, Santiago de Chile, 19 de marzo de 2019.

33. **La arquitectura neogótica en México. Un patrimonio desconocido**. En Archivo histórico de la Ciudad de México. 29 de agosto de 2019.

34. **Adamo Boari. Vida y obra del arquitecto que embelleció la Ciudad de México.** Noche de los Museos, Archivo histórico de la Ciudad de México. 25 de septiembre de 2019.

35. **Imaginarios urbanos: paisajes y patrimonio urbano e histórico. (Conversatorio).** 5° Coloquio internacional. Pensar contemporáneo de Estudiantes de posgrado en Estudios territoriales y 1er Encuentro Territorio, paisaje y ciudad: Una mirada crítica a procesos socioterritoriales, 21 de noviembre de 2019

2018

36. **El derecho al paisaje.** En Facultad de arquitectura Universidad de Guanajuato, Guanajuato ciudad, 25 de mayo de 2018.

37. **El paisaje: concepto, bien común y derecho.** Ciclo Los miércoles de las ciencias sociales, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 16 de mayo de 2018.

38. **Aspectos socioespaciales. El paisaje: concepto, derecho y escalas de análisis: algunos ejemplos en México.** En Seminario 1. Inducción al paisaje. Doctorado en Ciencias en Medio Ambiente y Desarrollo. Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo, Instituto Politécnico Nacional.14 de mayo de 2018.

39. **El paisaje, un bien común y un derecho.** Festival Flores y Jardines FYJA 2018. Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec, Ciudad de México, 21 de abril de 2018.

40. **Reflexiones en torno a la idea de paisaje.** En Asignatura Nociones teóricas del paisaje s. XXI de la Licenciatura de Arquitectura del Paisaje. Facultad de arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México. 9 de abril de 2018.

2017- 2016

41. **Debilidades y fortalezas para la protección legal del paisaje en México** Seminario de Legislación del Patrimonio Cultural 2017, miércoles, 6 de diciembre de 2016. Organiza: Facultad de Arquitectura y la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y el Comité Michoacano del Consejo Internacional de Sitios y Monumentos (ICOMOS)

42. **La relación de España y México, desde la ciencia**. Participación en el programa de TV UNAM: Observatorio Especial "México y España a 40 años" 28 de abril de 2017. Ver: https://www.youtube.com/watch?v=3rWmfzlIz0k

43. **Copias, reconstrucciones y la utilidad educativa del patrimonio.** Bienal internacional de cine científico BICC-Madrid, 2016, 16 de noviembre de 2016, Centro Cultural de España en México, Ciudad de México. _ (presentación)

2015-2014

44. **La cultura del paisaje en México.** Seminario Taller de investigación 2015, 22 de mayo de 2015, Colegio de Jalisco, Zapopan, México.
45. ***La arquitectura neogótica en América Latina***. Curso de especialización Arquitecturas del siglo XIX, Facultad de arquitectura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 18 de septiembre de 2014.

46. ***Las competencias profesionales del geógrafo en México.*** Colegio de geografía. Facultad de Filosofía y letras, Universidad Nacional Autónoma de México. 12 de marzo de 2014.

2013

47. ***Paisaje, herramienta para el desarrollo local.*** Ciclo: lunes en la ciencia. Universidad Autónoma Metropolitana y Academia Mexicana de Ciencias. Lunes, 25 de febrero de 2013, Sala Cuicacalli, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México.

48. ***Competencias y situación laboral de los egresados en geografía en México.*** XXXI Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía 2013, México DF: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, viernes, 27 de septiembre de 2013.

49. ***Situación laboral actual de los egresados en geografía en México.*** Seminario permanente del Cuerpo Académico de Territorio, Ambiente y Cultura en América Latina, Coordinación de Ciencias Sociales y humanidades; Licenciatura de Geografía de la Universidad Autónoma de San Luís Potosí, Jueves, 24 de octubre de 2013.

2012

50. ***La rotulación popular en el paisaje urbano mexicano.*** 19 de octubre de 2012, Escuela de Arte y diseño digital del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Puebla, México.

51. ***Gentrificación, ciudad y patrimonio.*** Miércoles, 5 de septiembre de 2012, División de Geografía del Departamento de Ciencias Sociales de la **Universidad Nacional de Luján, Argentina**.

52. ***"Patrimonio y Urbanismo, algunos ejemplos mexicanos.*** Maestría en Ambiente y Desarrollo Sustentable, 4 de septiembre de 2012, **Universidad Nacional de Quilmes, Argentina**.

53. ***El neogótico en Latinoamérica: una visión desde la geografía.*** Viernes, 31 de agosto de 2012, Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. **Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio Payró" Buenos Aires, Argentina.**

54. ***Clúster porcicultor, redes sociales y empresa familiar en La Piedad de Cavadas, Michoacán. Algunos apuntes metodológicos***. Jueves, 23 de agosto de 2012, Maestría en Estudios Regionales. Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, México.

55. ***China: la nueva potencia mundial***. Ciclo: lunes en la ciencia. Universidad Autónoma Metropolitana y Academia Mexicana de Ciencias. Lunes, 24 de enero de 2012, Sala Cuicacalli, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México.

56. ***La geografía del neogótico en México: algunos ejemplos.*** En la Asignatura *Construcción B*. Facultad de arquitectura, 13 de enero de 2012, Universidad Autónoma de Yucatán, México.

2011

57. ***China en el África Subsahariana.*** Ciclo de Conferencias 2012-I. Oportunidades y retos de la economía de la Rep. Popular de China para México. Centro de estudios China -México, 30 de noviembre de 2011, Facultad de Economía de la Universidad Autónoma Nacional de México, México.

58. ***El neogótico en el occidente de México. Una aproximación desde la geografía.*** Seminario Taller de investigación 2011, 21 de enero de 2011, Colegio de Jalisco, Zapopan, México.

59. ***La gestión del patrimonio reinventado. El parque eco arqueológico de Xcaret y la ciutadella ibérica de Calafell.*** Ciclo de conferencias 2011, 19 de mayo de 2011, Casal Català de Yucatán, AC. Mérida, México.

2010

60. **La rotulación popular en el paisaje urbano mexicano**. 6 de diciembre de 2010, Colegio de Michoacán. La Piedad, México.

61. ***La Piedad de Cavadas, Demografía y construcción urbana.*** 4 de octubre de 2010, Colegio de Michoacán. La Piedad, México.

62. ***Jóvenes universitarios en La Piedad. Hábitos, percepciones y aptitudes. Resultado de una encuesta***. 17 de agosto de 2010, Colegio de Michoacán. La Piedad, México.

63. ***El Templo del Sagrado Corazón de Jesús de León: 90 años construyendo gótico.*** 3 de agosto de 2010, Colegio de Arquitectos de La Piedad, México

64. ***El Templo del Sagrado Corazón de Jesús de León: 90 años construyendo gótico.*** 28 de julio de 2010, Facultad de Arquitectura de la Universidad de León, campus La Piedad, México

65. ***El Templo del Sagrado Corazón de Jesús de León: 90 años construyendo gótico***. 8 de julio de 2010, Colegio de Michoacán. La Piedad, México.

66. ***Construyendo un modelo de desarrollo territorial para la región de La Piedad.*** 21 de mayo de 2010, Colegio de Michoacán. La Piedad, México.

2009

67. ***El papel de la República Popular de China en África: entre la geoeconomía y el neocolonialismo*** 16 de diciembre de 2009, **Departamento de Geografía, Universidad Autónoma de Madrid, España.**

68. ***El neogótico en el occidente de México.*** 6 de noviembre de 2009, Colegio de Michoacán. La Piedad, México.

69. ***¿Cómo crear un centro histórico? 1er Foro de Análisis del Centro histórico de Zamora***. 26 de junio de 2009, Centro de Estudios Superiores Primero de Mayo, Zamora, México.

70. ***Geografía del patrimonio en la ciudad: economía, desarrollo urbano y conflicto.*** 10 de junio de 2009, Programa de Posgrado en Geografía del **Departamento de Geografía de la Universidad Federal de Rio de Janeiro, Brasil.**

71. ***Hablemos de China.*** 7 de febrero de 2009, Club Rotario de la Piedad, AC. La Piedad, México.

2008

72. ***Patrimonio cultural, reuso y política.*** 2 de diciembre de 2008, En Curso teoría de la tradición, Centro de Estudios de las Tradiciones, Colegio de Michoacán.

73. ***Patrimonio urbano: reusos, conflictos y valores democráticos, algunos ejemplos.*** 14 de noviembre de 2008, Maestría de restauración de sitios y monumentos. Facultad de arquitectura, Universidad de Guanajuato. Guanajuato, México.

74. ***El espacio en las ciencias sociales***. Sesión Seminario, 14 de noviembre de 2008, II Clínica para la formación de jóvenes historiadores. Facultad de historia. Universidad de Guanajuato.

75. ***¿Por qué nos interesa saber de China?*** 16 de octubre de 2008. Ciclo de conferencias de arqueología y geografía. Colegio de Michoacán. La Piedad, México.

76. ***¿Por qué nos interesa saber de China?*** 15 de octubre de 2008. Ciclo de conferencias de arqueología y geografía. Colegio de Michoacán. Zamora, México.

77. ***Centros históricos, entre la polivalencia y la reconversión.*** 1 de octubre de 2008. Acto conmemoración día del arquitecto. Facultad de Arquitectura. Centro de Estudios Superiores Primero de Mayo, Zamora, México.

2007

78. ***Descubriendo lo vernáculo: Arquitectura, madera y patrimonio en Belice y el sudeste mexicano***. 18 de julio de 2007, **Seminario Geo Crítica, Universidad de Barcelona, España.**

79. ***Belice y su área de influencia: Ejemplos de arquitectura vernácula en madera.*** 1 de junio de 2007. **Facultad Arquitectura, diseño, arte y urbanismo Universidad de Morón, Buenos Aires, Argentina.**

80. ***Arquitectura industrial, reusos urbanos, el caso de Barcelona.*** 24 de mayo de 2007. Taller Avanzado zona cero de la asignatura Taller de arquitectura. Licenciatura de **arquitectura, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile.**

81. ***Centros históricos, polifuncionalidades en renovación***. 22 de mayo de 2007 Taller Avanzado zona cero de la asignatura Taller de arquitectura. Licenciatura de **arquitectura, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile.**
82.
83. ***Áreas de oportunidades para empresas: Nuevos yacimientos y profesiones híbridas***. 3 de mayo de 2007. Feria del Emprendedor. Depto. Sistemas comerciales. Universidad de Quintana Roo, México.

84. ***La vivienda de madera de Belice y Quintana Roo, sincretismo arquitectónico, patrimonio a preservar***. 18 de abril de 2007, Fac.Arquitectura, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), Puebla-México.

85. ***Reconversión del patrimonio industrial en un ámbito urbano como el de Barcelona (España)*** 17 de abril de 2007, Facultad de arquitectura, Universidad Popular autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), Puebla-México
86. ***Casas de Madera. Un patrimonio a proteger.*** 21 y 22 de marzo de 2007. Universidad interamericana para el desarrollo (UNID). Sede Chetumal-Quintana Roo, México.

87. ***Per una geografia del patrimoni industrial reutilitzat: els casos de Barcelona i Monterrey***" En seminario sobre "Experiencias de cooperación y desarrollo en América Latina", 8 de enero de 2007 en el **Departamento de Geografía, Historia e Historia del Arte, Facultad Letras de la Universidad de Girona (España).**

88. ***Documentar el patrimoni urbà ignorat. Una visió comparada Catalunya-Mèxic***. Seminario sobre "Experiencias de cooperación y desarrollo en América Latina",9 de enero de 2007 en el **Departamento de Geografía, Historia e Historia del Arte, Facultad Letras de la Universidad de Girona (España).**

2006

89. ***Reutilizaciones para el patrimonio industrial urbano: El caso de Barcelona, España.*** 16 de noviembre de 2006. Conferencia en Colegio de la Frontera Norte, Monterrey, Nuevo León, México.

90. ***Por una arqueología de la vivienda. Patrimonio y documentación***. 6 de octubre de 2006, Seminario permanente del Depto. Antropología, Universidad de Quintana Roo (México).

2005-1994

91. ***La política inmobiliaria de la Iglesia en España durante el franquismo***. 3 diciembre 2005, Seminario Geocrítica de postgrado. Departamento de Geografía humana, Universidad de Barcelona.

92. ***Les reutilitzacions del patrimoni industrial barceloní (1980-2003).*** II Jornada: Llegat Industrial I Innovació, 25 y 26 de marzo de 2004, Fòrum de la Ribera del Besòs, Barcelona.

93. ***Fàbrica i cultura. Reconversió cultural dels edificis industrials***. Actos conmemorativos "100 años Coats Fabra (1903-2003), 13 de mayo de 2003, Centre cultural Can Fabra-Dte. Sant Andreu, Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona.

94. ***Inmigrantes en la periferia: La barriada de la Trinitat Vella***, Barcelona. 11 de junio de 1997.Seminario Geocrítica de postgrado. Universidad de Barcelona.

95. "***De la Guerra civil als nostres dies. Del barri al districte.***" Curso. La Història de Sant Andreu, ¿La coneixes?, Barcelona, 22 de mayo de 1995, Distrito de Sant Andreu-Ayunt. de Barcelona.

96. ***Les masies a l'entorn de Sant Andreu de Palomar***. Barcelona, 23 de febrero de 1995. Centre d' estudis Ignasi Iglésias.

97. ***Aproximació a la història de l' antic barri dels Indians. Barcelona,*** 17 de octubre de 1994. Dte. de Sant Andreu-Ayuntament de de Barcelona.

98. ***Vivendes del Congrés Eucarístic: Quaranta anys d'un barr***i. Barcelona, 29 de septiembre de 1994. Asociación de vecinos del barrio del Congreso, Barcelona.

PONENCIAS EN CONGRESOS Y OTROS EVENTOS ↑ *Índice*

213 ponencias impartidas en congresos en Alemania, Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, España, Italia y México.

2026

1. CHECA-ARTASU, M. ***El parque de la Bola. Lo emblemático de lo ordinario. Verde de proximidad, forma urbana y vida cotidiana. En la Colonia San José Insurgentes.*** Seminario Parques y jardines emblemáticos de la Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma metropolitana Unidad Azcapotzalco. 8 y 9 de octubre de 2026, Ciudad de México.

2. CHECA-ARTASU, M. ***Modernidad, internacionalismo y técnica: la construcción del Palacio Postal y el Palacio de Comunicaciones y Obras Públicas de la Ciudad de México (1900-1911).*** Seminario de Discusión Temática "Arquitectura técnica: estructura, expresión y modernidad Proyecto PAPIIT IN402526. Fac. Arquitectura UNAM, 14 de octubre 2026.

3. CHECA-ARTASU, M. ***Entre tradición y modernidad: los murales de Federico Cantú en la parroquia de San Miguel de Allende (1943) y la polémica del arte sacro mexicano*"** II Congreso Internacional de Arquitectura y 2026. Facultad de Arquitectura y Diseño UCALP, La Plata, Argentina. 9 -11 de septiembre de 2026. (on line).

4. CHECA-ARTASU, M. ***Diseño instruccional híbrido con IA generativa y aprendizaje activo del alumnado. La vivienda como problema urbano en la licenciatura de Geografía Humana. Una experiencia en el aula.*** 8.º Ciclo de Conferencias y 5.º Ciclo de Talleres Virtuales "Modelos de educación híbrida: Innovación y buenas prácticas en el aula. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa (virtual), 3 de noviembre de 2026.

2025

5. CHECA-ARTASU, M. ***El paisaje como instrumento político para la crítica territorial. Quince años de experiencias y reflexiones desde América Latina*.** XI Congreso Internacional de geografía de América Latina. América Latina: paradigmas, procesos y desafíos en un contexto de cambios (hiper)acelerados. Asociación Española de Geografía -AGEAL, Salamanca (España), 29 a 31 de enero de 2025.

6. CHECA-ARTASU, M. ***La estética del compromiso y la visión contemporánea del paisaje a través de tres artistas.*** 9 Jornadas de paisajes patrimoniales Percepción, Expresión, Emoción. Red Méxicana de estudios de paisajes patrimoniales, FA-UNAM, Coord. Licenciatura geografía humana UAM Iztapalapa, Ciudad de México, 12-14 de marzo de 2025.

7. CHECA-ARTASU, M. ***Polis, México. Una nueva mirada***. Coloquio de conocimiento científico en ciencias sociales y humanidades, presentación de publicaciones, Departamento de sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. 3 de abril de 2025. https://www.youtube.com/watch?v=abdAaGtgHhg (minutos 00:01:40 a 00:38:59

8. CHECA-ARTASU, M. ***Ecocríticas y transdisciplinariedad de las esculturas y murales en un campus universitario en Ciudad de México***. 3er congreso internacional Ciudades latinoamericanas. Reflexiones desde la mirada del arte. Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades. UAEMEX, 30 de abril de 2025, (en línea).

9. CHECA-ARTASU, M. **Decolonialidad y arquitectura neogótica en México: estética, poder y apropiación del territorio.** IV Coloquio sobre temas selectos en Estética y Arte. BUAP Puebla. 17 de junio de 2025 (en línea). https://www.youtube.com/watch?v=9U2q6Brz8XE (minutos 1:23:13 a 1:47:34)

10. CHECA-ARTASU, M. **La arquitectura neogótica en perspectiva global: circulación, apropiación y resignificación.** XXVIII Seminario Mtro. Jan Patula Dobek. UAM Iztapalapa, 1 de julio de 2025. https://www.youtube.com/watch?v=_vj3JffwY80 (minutos 00.56:40 a 1:23:20)

11. CHECA-ARTASU, M. **Imágenes para una lectura decolonial de la arquitectura neogótica en México: reinterpretaciones estéticas.** Simposio "*Imágenes para una mirada transversal a la arquitectura neogótica en América Latina.*" en IX Coloquio Internacional Imagen y Culturas, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, los días 1, 2 y 3 de octubre de 2025(en línea).

12. CHECA-ARTASU, M. **Arquitectura neogótica en México. La geografía de un patrimonio por conocer.** IV Congreso Internacional de Patrimonio Artístico y Cultural (eje temático: *Patrimonio Arquitectónico y Urbanismo*). Jornada virtual. 16 de octubre de 2025.

13. CHECA-ARTASU, M. **Identidad y trayectorias de varios ingenieros italianos en México durante la primera mitad del siglo XX.** I Congreso Internacional México-Italia //II Coloquio de mexicanistas e italianistas y X Congreso Anual ARIM. 4, 5 y 6 de noviembre de 2025, en el Aula Magna del Instituto Italiano de Cultura y en el edificio de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

2024

14. CHECA-ARTASU, M. ***Arquitectos italianos residentes en México en la 1ª mitad del siglo XX.*** I Coloquio Italia- México en la Arquitectura del siglo XX. Facultad Arquitectura, UNAM, Auditorio del MUAC. 28 de febrero de 2024. https://www.youtube.com/watch?v=OIwcNeyjYsA (del minuto 0.03.00 al 0.24.25)

15. CHECA-ARTASU, M. ***El arte y el cambio climático. Ideas, propuestas y actores. Una introducción.*** Seminario sobre Ciudad, Territorio y Cambio Climático**.** Área Académicas de Estudios Rurales y Urbanos y el Área Académica de Espacio y Sociedad y Licenciatura en Geografía Humana Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 14 de mayo de 2024. https://acortar.link/pTAvkV (del minuto 3.31.00 al 4.01.00)

16. CHECA-ARTASU, M. ***La gestión del presbítero José Mercadillo Miranda (1939-1968) en la parroquia de San Miguel Arcángel, de San Miguel de Allende, Guanajuato. Un ejemplo de conservadurismo post cristero.*** *XXV Encuentro Red de investigadores del fenómeno religioso en México.* Puerto Vallarta, 12-14 de junio de 2024.

17. CHECA-ARTASU, M. ***Las múltiples continuidades de la arquitectura neogótica católica en América Latina en el siglo XXI. Reflexiones tras dos décadas de investigación.*** *Congreso Internacional de Arquitectura y Arte Litúrgico 2024*, Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de La Plata (UCALP). 26, 27 y 28 de junio 2024. https://acortar.link/7HeEjQ (00:35 al 13:10).

18. CHECA-ARTASU, M. ***Urgencia y oportunidad para integrar el concepto del paisaje en la legislación mexicana***. II Simposio Nacional de Estudios en Conectividad del Paisaje. Universidad Autónoma de Baja California, del 4 al 6 de septiembre 2024.

19. CHECA-ARTASU, M. ***El México italiano: obra, actividad y presencia de arquitectos y artistas italianos en México durante el siglo XX. Un recuento analítico.*** I coloquio de Mexicanistas e italianistas. Universidad de Roma La Sapienza, 24 septiembre 2024, Roma) https://acortar.link/YxsvUk (minuto 45 a 1h.05m)

20. CHECA-ARTASU, M. ***Urgencia y oportunidad para integrar el concepto del paisaje en la legislación mexicana***. 1er Simposio Internacional de Paisaje, Sistemas Socioecológicos y Análisis Geoespacial Territorial. Facultad de Geografía Universidad Autónoma del Estado de México. 3 y 4 de octubre de 2024.

21. CHECA-ARTASU, M. ***Actores, ideología y cambios constructivos en la parroquia de San Miguel Arcángel, en San Miguel de Allende, Guanajuato en los siglos XIX y XX***. VI Coloquio mexicano de historia de la construcción. 25 de octubre 2024. https://www.youtube.com/watch?v=90AjhP8pgCA (3:09:00-3:32:00)

22. CHECA-ARTASU, M. ***La actividad de tres pintores italianos en México durante el siglo XX: Gallotti, Tommi y Scotese.*** Mesa redonda. Italianos en México e identidades difusas. Congreso Anual de la Associazione di ricercatori italiani in Messico (ARIM) 2024. Sociedad Dante Alighieri, 24 de octubre 2024. https://acortar.link/R4M8JR (del 55 al 1:10)

23. CHECA-ARTASU, M. **Los hermanos Ugo y Darío Luisi en América Latina. El negocio del arte funerario a través de sucursales. El ejemplo de ciudad de México**. *VIII Coloquio Internacional de Historia, Arquitectura, Escultura, Urbanismo y Costumbres Funerarias*. 22 de octubre de 2024. https://acortar.link/eIGqEL (Del 2:58 al 3:19)

24. CHECA-ARTASU, M. **Ecocríticas artísticas, transdisciplinariedad y significados ignorados de las esculturas y murales de La Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa**. I Seminario Nacional del Grupo de Estudios de Arte Público-México: Memorias disidentes / Poéticas instituyentes en el espacio público. Universidad Iberoamericana, UAM-Azcapotzalco 29, 30 y 31 de octubre de 2024.

2023

---

25. CHECA-ARTASU, M. "***Cartografiando la arquitectura neogótica de América latina. Algunas conclusiones"*** XV Jornadas de Historia del Arte: "La contemporaneidad del pasado: historiografías para las Américas" Universidad de los Andes, Bogotá, 8 al 10 de noviembre de 2023 (evento virtual).

26. CHECA-ARTASU, M. ***Arquitectos y escultores italianos en la Ciudad de México entre los siglos XIX y XX. Trayectorias y procesos migrantes".*** Congreso ARIM 2023, Mesa redonda. Historia de los italianos en México: Entre economía, religión, arquitectura y recepción de textos. Instituto Italiano de Cultura, 5 y 6 de octubre 2023

27. CHECA-ARTASU, M. ***Escultores italianos en los cementerios de la Ciudad de México entre los siglos XIX y XX.***VII Coloquio Internacional de Historia, Arquitectura, Escultura, Urbanismo y Costumbres Funerarias, Museo de Antropología e Historia, 22, 23 y 24 de agosto de 2023. https://www.youtube.com/watch?v=FMNGl_t9gmA

28. CHECA-ARTASU, M. ***Las características constructivas de la arquitectura neogótica en México. Una Aproximación.*** 1er Coloquio Leonardo Icaza Lomelí de Arquitectura Transdisciplinaria. 16 de junio de 2023. https://www.youtube.com/watch?v=HOSB0G8iFoI

29. CHECA-ARTASU, M. ***Augusto Cesar Volpi Zaccagna (1861-1923). Un escultor y constructor italiano en la Ciudad de México a inicios del siglo XX.*** Encuentro Miradas y testimonios sobre la Ciudad de México. Personajes destacados del siglo XVI hasta nuestros días, Antiguo Colegio de San Ildefonso, 24 de mayo de 2023.
https://www.facebook.com/MemoricaMexico/videos/1691343154726332?locale=hi_IN

30. CHECA-ARTASU, M. ***Arquitectos, ingenieros y artistas italianos en México durante el Porfiriato***. Una aproximación. Coloquio Italia-México. Sucesos, figuras y vínculos. Colegio de México, 18 y 19 de abril de 2023. https://www.youtube.com/live/L6YDFKZBD6s?feature=share (entre los minutos 1h.49 m y 2h 08 m.)

31. CHECA-ARTASU, M.; NAVARRO JIMÉNEZ, F.J. **El patrimonio y el paisaje del agua en el Bosque de Chapultepec, Ciudad de México. Un recuento para una advertencia inevitable.** VII Congreso Nacional y I Internacional de la Red de Investigadores Sociales Sobre el Agua "Las crisis del agua del siglo XXI: retos y perspectivas. 28 de marzo 2023 (virtual)

32. CHECA-ARTASU, M. **Estrategias didácticas del personal de CSH. Experiencias y reflexiones personales**. 2° coloquio de educación virtual de la UAM 2023. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 1 al 3 de febrero de 2023. https://www.youtube.com/watch?v=igqnl8e8cfE

2022

---

33. CHECA-ARTASU, M.; CUESTA HERNÁNDEZ, L.J. **Neo-Romanesque Architecture in Mexico: A First Glance.** Sesión: Transatlantic Romanesque: Medieval Italian Architecture Between Los Angeles and Ciudad de México, **2022 American Association for Italian Studies Annual Conference**, Session Sponsored by the Italian Art Society, Bologna, Italia, 29 de mayo de 2022.

34. CHECA-ARTASU, M. **Cartografiando la arquitectura neogótica de América Latina. Ejemplos, temporalidades y agentes para descubrir un patrimonio cultural. III coloquio latinoamericano sobre urbanización y patrimonialización**. Guadalajara, Universidad de Guadalajara 8 y 9 de septiembre de 2022.

35. CHECA-ARTASU, M. **Presencia italiana en la arquitectura mexicana.** Mesa redonda: Fruto de diásporas y exilios: La presencia italiana y española en la arquitectura mexicana del siglo XX., Ciudad de México, Facultad de arquitectura, UNAM. 26 de septiembre de 2022. https://www.youtube.com/watch?v=uXo1CMWQ-Io

36. CHECA-ARTASU, M. **¿Quién era el ingeniero Gonzalo Garita?** Conversatorio Boari y Garita, un italiano y un mexicano. Los constructores del Palacio Postal. Ciudad de México, Gerencia del Palacio Postal, Servicio Postal Mexicano, 29 de septiembre de 2022.

37. CHECA-ARTASU, M.; NAVARRO JIMÉNEZ, F.J. **La evolución constructiva del palacio postal en la Ciudad De México. Un ejemplo de arquitectura historicista en pos de la modernidad.** 5° coloquio mexicano de historia de la construcción. jueves 27 de octubre 2022 (virtual) https://www.youtube.com/watch?v=naXS4CFrs80

38. CHECA-ARTASU, M. L**a pintura del paisaje en México en el siglo XX. Un breve recuento para un análisis geográfico.** Coloquio Interunidades “Las Geografías de la UAM” (Celebración del XX Aniversario de la Licenciatura en Geografía humana, UAM Iztapalapa, 16 de noviembre de 2022.

39. CHECA-ARTASU, M. **Mesa de debate: ¿El paisaje: un concepto útil para políticas territoriales y ambientales en México?** Coloquio Interunidades “Las Geografías de la UAM” (Celebración del XX Aniversario de la Licenciatura en Geografía humana, UAM Iztapalapa, 16 de noviembre de 2022

2021

---

40. CHECA-ARTASU, M. Adamo Boari, aspectos relevantes de su vida y obra. **Seminario Historia de la Construcción,** Ciudad de México, 26 de noviembre de 2021(virtual).

41. CHECA-ARTASU, M. La arquitectura neogótica en América Latina: cartografías y presencias en el siglo XXI” **1º Seminário Neomedievalismos Ibero-americanos**, Brasilia, 17 de noviembre de 2021(virtual).

42. CHECA-ARTASU, M. Participación en el Panel: Política Ambiental. **Tercer Coloquio: El porvenir del paisaje. Naturaleza y arte,** Universidad Nacional Autónoma de México,29 de septiembre de 2021 (virtual).

43. CHECA-ARTASU, M. & PATIÑO N. Diálogo Fotografía y paisaje. Territorio y subjetividades. **Foro Ciudadanías (des)Obedientes: Sinergias entre las Artes, Ciencias y Humanidades.** 25 de agosto de 2021, 13h (virtual) https://www.youtube.com/watch?v=fxmBGt9NKeU

44. CHECA-ARTASU, M. ¿Cómo ha pervivido la arquitectura neogótica en América Latina en los siglos XX y XXI? **18° Congreso Latinoamericano de religión y etnicidad (virtual), AMER,** 9 al 13 de agosto del 2021.

45. CHECA-ARTASU, M. Sociedad civil, normas y políticas públicas sobre el paisaje en México. **Simposio Internacional Epistemología y Métodos”** Colegio de Posgraduados, Córdoba, Veracruz, 14 de abril de 2021 (virtual). https://www.facebook.com/Paisaje.Rural.Colpos/videos/201992944781524/

46. CHECA-ARTASU, M. Hablemos de paisaje. **Seminario Internacional Vegetación y paisaje**" Dep. de Diseño, Universidad de Guanajuato, 21 de abril de 2021 (virtual). https://www.facebook.com/DivisionDeArquitecturaArteYDiseno/videos/497512311434022

47. **Redescubriendo la cultura del paisaje. La fotografía.** Ciclo de videoconferencias ¿Para qué sirve el paisaje?, Jueves Geográficos, Licenciatura de geografía humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 28 de enero de 2021 (virtual).

2020

48. CHECA-ARTASU, M. **El paisaje, un bien común y un derecho. Un debate abierto en América Latina**.Congreso internacional de paisajes culturales "resiliencia Chiquitana Boliviana 2020" 1 al 3 de diciembre de 2020 (virtual).

49. CHECA-ARTASU, M. **Conversatorio Trabajos de investigación.** Bienal Latinoamérica de arquitectura del Paisaje. En Conferencia Regional IFLA Américas 2020, 26 de octubre de 2020 (virtual)

50. CHECA-ARTASU, M. **El paisaje como bien común y como un derecho. Una reflexión necesaria en México.** Primer Seminario Nacional Patrimonio Natural, Cultural y Derechos Humanos Bioculturales. Universidad Anahuac Norte, 2 de octubre de 2020 (virtual).

51. CHECA-ARTASU, M. **Conversatorio. Experiencias de catálogos del paisaje en América Latina**, Iniciativa latinoamericana del Paisaje.Univ. Católica de Córdoba, Univ.de Costa Rica, IFLA Américas. 27 de agosto de 2020 (virtual). https://www.youtube.com/watch?v=KcPmIE9PppA

2019

52. CHECA-ARTASU, M. **De Ferrara a la Ciudad de México pasando por Chicago: la trayectoria arquitectónica de Adamo Boari (1863-1904).** Seminario de historia de la construcción. Archivo histórico de la Ciudad de México, 26 de abril de 2019.

53. CHECA-ARTASU, M. **Gothic revival in in Chile and Mexico. Some examples. Global Gothic Meeting. Neo-Gothic sacred buildings in the 20th and 21st centuries** "Research Advances, Technische Universität Dresden, Alemania, 28 de mayo de 2019.

54. CHECA-ARTASU, M**. El paisaje, un concepto inexistente en las políticas ambientales y territoriales de México**. Tercer coloquio Miradas al territorio y la habitabilidad. UNAM, 27-28 de agosto de 2019.

55. CHECA-ARTASU, M; GUTIÉRREZ OBESO, L. (2018). **Sector eléctrico mexicano. Seguridad energética, Estado moderno en México. Presente y perspectivas en lo inmediato.** *9° Congreso Nacional de Investigación en Cambio Climático.* Flacso-México, Ciudad de México, 10 de octubre de 2019.

56. CHECA-ARTASU, M.; ALONSO NAVARRETE, A ¿**Es útil el paisaje para adaptarse al cambio climático? Propuestas y debate desde México.** Conferencia regional 2019 IFLA AMERICAS, UCEN-ICHAP. Santiago de Chile, 8 de noviembre de 2019. (presentación).

57. CHECA-ARTASU, M. "**Desarrollo urbano y territorial" Conversatorio sobre planes sectoriales 2019-2024**. 10 de diciembre de 2019. Rectoría general UAM, Ciudad de México.

2018

58. CHECA-ARTASU, M. **Los efectos territoriales del petróleo en México.** Ciclo de conferencias del Seminario Internacional 1. Posgrado Energía y Medio Ambiente. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Ciudad de México. 15 de febrero de 2018.

59. CHECA-ARTASU, M. **El poder del petróleo y sus impactos territoriales en México a través de la cartografía automatizada**. unas notas. Foro mundo UNIGIS 2018, Ciudad de México, 9 de marzo de 2018.

60. CHECA-ARTASU, M. **El paisaje, el gran olvidado de las políticas ambientales y territoriales en México**" IX Congreso Internacional de Geografía de América Latina. Asociación española de geógrafos, Toledo, España 12 al 15 de septiembre de 2018.

61. CHECA-ARTASU, M.; SUNYER, P.; COELLO, J.F. **El Complejo Hidroeléctrico de Necaxa, Puebla como paisaje cultural.** Coloquio Huellas en el paisaje. Geografía, historia y ambiente en las Américas. CIGA-UNAM, Morelia, 20 al 22 de septiembre de 2018.

62. CHECA-ARTASU, M; GUTIÉRREZ OBESO, L. (2018). **¿Existe en México una perspectiva de gobernanza ambiental en el rubro de acciones de mitigación en la generación eléctrica?** *8° Congreso Nacional de Investigación en Cambio Climático.* Flacso-México, Ciudad de Mexico, 11 de octubre de 2018.

63. CHECA-ARTASU, M. **The religious orders as diffusers of the neo-gothic architecture in Latin America.** Workshop der Carl Justi-Vereinigung. *Gotik global - kolonial - postcolonial. Gotisierende Sakralarchitektur auf der Iberischen Halbinsel und in Lateinamerika vom 19. bis zum 21. Jahrhundert*. (Gothic global - colonial - postcolonial. Gothic sacral architecture in the Iberian Peninsula and Latin America from the 19th to the 21st century) Technische Universität Dresden, Alemania, 26 y 27 de octubre de 2018.

64. CHECA-ARTASU, M**. La arquitectura católica neogótica de México desde la geografía. Una década de estudio.** II Coloquio de Arte Sacro en México e Iberoamérica. Representaciones e imaginarios del arte sacro actual, Universidad Pontificia de México, Ciudad de México 9 y 10 de noviembre de 2018.

65. CHECA-ARTASU, M. **Una década de estudio sobre la arquitectura neogótica en México. Un patrimonio por reivindicar.** Jornadas de Americanistica. Coloquio sobre cuatro temas relevantes de la americanística actual, organiza: Instituto de investigaciones antropológicas UNAM y Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano Onlus" Ciudad de México del 26 al 30 de noviembre de 2018.

2017

66. CHECA-ARTASU, M.; **SUNYER, P. Las desventuras y reivindicaciones para un paisaje cultural. El caso del sistema hidroeléctrico de Necaxa, Puebla.** 4ta. Jornada de Paisajes Patrimoniales. Resistencia, resiliencia y metrópoli en América Latina y el Caribe. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco y Red Mexicana de estudio de Paisajes patrimoniales, AC. Ciudad de México, 25 a 28 de octubre de 2017.

67. CHECA-ARTASU, M. **El derecho al paisaje; bienes comunes y justicia espacial**. *1er foro internacional: Hacia la construcción de una ley del paisaje para México.* Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco; Cuajimalpa, Xochimilco e Iztapalapa; Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, AC; Red Mexicana de estudio de Paisajes patrimoniales, AC. Ciudad de México, 27 a 29 de septiembre de 2017. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=yd4y2f8Hbr4

68. CHECA-ARTASU, M. **El derecho al paisaje frente a los conflictos territoriales, Algunos ejemplos en México**. X Congreso Nacional de Arquitectura de paisaje. "Paisajes disruptivos", Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, A. C., UASLP, UNAM, UAM-A. San Luis Potosí, 7 al 10 de septiembre de 2017.

69. CHECA-ARTASU, M. **Características de un itinerario cultural para la arquitectura neogótica mexicana.** Coloquio internacional: Itinerarios de los saberes, las artes y las culturas. Instituto de ciencias sociales y humanidades de Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; ICOMOS México, 27 al 29 de Junio 2017

70. CHECA-ARTASU, M**. El petróleo en México y sus impactos en el territorio**. *1ª Reunión de geógrafos españoles en México.* Ciudad de México, 8 y 9 de junio de 2016.

71. CHECA-ARTASU, M.; SUNYER, P.; COELLO, J.F. **De lo indispensable a lo incómodo. El sistema hidroeléctrico de Necaxa (México) como paisaje cultural (1895- 2016).** Cuarto Simposio Internacional sobre Historia de la Electrificación. La electrificación y el territorio, Historia y futuro, Barcelona - Central de Capdella - Tremp del 8 al 12 de mayo de 2017.

72. CHECA-ARTASU, M. **El estilo neogótico en la arquitectura latinoamericana: un ejemplo de globalización a caballo de los siglos XIX y XX**. 3r Coloquio de historia y estudios globales. Ciudad de México, Escuela Nacional de Antropología e historia, 26 al 28 de abril de 2017

73. CHECA-ARTASU, M. **Construyendo un plan de Gestión del paisaje cultural del sistema hidroeléctrico de Necaxa, Puebla.** *Jornadas Académicas del Día Internacional de Monumentos y Sitios 2017*. Patrimonio, turismo y sostenibilidad. Un enfoque desde el paisaje productivo. ICOMOS México; Instituto de Geografía, UNAM ,18 a 21 de abril de 2017.

74. CHECA-ARTASU, M. **Zonas arqueológicas y desarrollo turístico en Quintana Roo. Asimetrías y efectos sobre el patrimonio cultural.** 1er coloquio latinoamericano sobre urbanización y patrimonialización. Ciudad de México, Instituto de Geografía, UNAM, 23 a 25 de marzo de 2017.

2016

---

75. CHECA-ARTASU, M.; SOTO VILLAGRÁN, P.; SUNYER, P. **El Sistema hidroeléctrico de Necaxa, Puebla. Paisaje, patrimonio y agentes territoriales.** Congreso Internacional Espacios, lugares y territorios: Miradas latinoamericanas. Organiza Coordinación de la Licenciatura en Geografía Humana; División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Sala Quetzalcalli, 10-11 de noviembre 2016. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=lUCPQyp2l9I

76. CHECA-ARTASU, M.; RICÁRDEZ CABRERA, M. **Desafíos para la educación en la posible valoración patrimonial de paisajes del agua en México. Una mirada desde el Alto Lerma, Estado de México y Complejo Necaxa, Norte de Puebla**. 3ª Jornada de Paisajes Patrimoniales. Organiza Red Mexicana de Estudios sobre paisajes patrimoniales. 26 al 28 de octubre del 2016, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

77. CHECA-ARTASU, M. **Hacía la construcción del derecho al paisaje en México. Un par de ejemplos.** 3ª Jornada de Paisajes Patrimoniales. Organiza Red Mexicana de Estudios sobre paisajes patrimoniales. 26 al 28 de octubre del 2016, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

78. CHECA-ARTASU, M.; CASTELLANOS, M.; PEÑA, C. **La presa de Necaxa, una lectura prospectiva de su paisaje.** 3ª Jornada de Paisajes Patrimoniales. Organiza Red Mexicana de Estudios sobre paisajes patrimoniales. 26 al 28 de octubre del 2016, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

79. CHECA-ARTASU, M. **Análisis socioterritorial y el diseño de planes de Responsabilidad Social Empresarial para empresas petroleras en México.** *VIII. Foro Regional de Transformación de Conflictos Socioambientales en América Latina. Energía, Derechos e Identidades: Oportunidades y retos del diálogo multisectorial. CIDE, Ciudad de México, 24 y 25 de octubre 2016.*

80. CHECA.ARTASU, M**. La ciudadanía organizada y el derecho al paisaje en México. Algunos ejemplos**. *V Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje*, ACAMPA, AC, Querétaro, 22 a 24 de septiembre de 2016.

81. CHECA.ARTASU, M. **¿Existe una cultura del paisaje en México? Un debate urgente. Algunos ejemplos.** *V Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje*, ACAMPA, AC, Querétaro, 22 a 24 de septiembre de 2016.

82. CHECA-ARTASU, M. **El derecho al paisaje y los movimientos ciudadanos en México.** *Seminario Interdisciplinario Eco paisajes urbanos, movilidad cotidiana y movimientos sociales urbanos.* Organiza Área de investigación Espacio y sociedad; Área de investigación Estudios rurales y urbanos; Dep. Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 11, 13 y 4 de julio de 2016.

2015

---

83. CHECA-ARTASU, M. **Áreas verdes y paisaje en la ciudad de México. Las diversas escalas de una geografía urbana**. IX Congreso Nacional de Arquitectura de paisaje. "Infraestructura Verde en las Megalópolis", Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, A. C., México DF, *World Trade Center*, 5 a 8 noviembre de 2015.

84. CHECA-ARTASU, M. **Lo neogótico y el Concilio Vaticano II en la arquitectura religiosa de México. Los reacomodos de una anomalía.** IV Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea «Latinoamérica y el Concilio Vaticano II: influencias, aportaciones, singularidades. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, 21 a 24 de octubre de 2015.

85. CHECA-ARTASU, M. **La intervención artística en el espacio urbano. El caso de Xanenetla, Puebl***a. Seminario Internacional Estar, encontrarse, reencontrarse, sentirse, hallarse: el espacio público urbano*, Área de Estudios Urbanos, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. México, DF, Casa Rafael Galván, 28 a 30 de septiembre de 2015.

86. CHECA-ARTASU, M. **Los diversos papeles urbanos del Santuario Guadalupano de Zamora, Michoacán**. III Congreso de Etnografía de la religión. Procesiones y Santuarios. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 28 a 30 de septiembre de 2015.

87. CHECA-ARTASU, M. **La necesidad de reivindicar el patrimonio cultural del sector eléctrico de México.** Ciclo de conferencias: El complejo hidroeléctrico de Necaxa. Palanca del desarrollo industrial de México y patrimonio de los mexicanos. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 10 de septiembre de 2015.

88. CHECA-ARTASU, M.; SUNYER MARTÍN, P. **Un proyecto de altura: la Empresa hidroeléctrica de los volcanes de México, S.A.** 3er Simposio Internacional de Historia de la electrificación. Estrategias y cambios en el territorio y la sociedad. México DF, Palacio de Minería, 17 a 20 de marzo de 2015.

89. CHECA-ARTASU, M. **Papeles de archivo, obispos, arquitectos y artistas. El caso del templo expiatorio de Guadalajara.** Mesa 7: Documentos históricos, espacios arquitectónicos y fuentes materiales para el estudio de la religión. XVIII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM). Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 15 a 17 de abril de 2015.

90. CHECA-ARTASU, M. **Dinámicas geográficas en bloques petroleros en México**. *Seminario Efectos y dinámicas territoriales del petróleo en México*. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora Jueves, 25 de junio de 2015 .

2014

---

91. CHECA-ARTASU, M. **Marco legal e iniciativas ciudadanas para una cultura del paisaje en México.** I coloquio sobre metodologías de análisis del paisaje. Casa Rafael Galván, Universidad Autónoma Metropolitana, 6 de noviembre de 2014.

92. CHECA-ARTASU, M. **Las geografías del petróleo en México. Un poder territorializado por analizar**. Coloquio Internacional “Ambiente y Sociedad: Las múltiples interacciones de la Geografía en el siglo XXI”. Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., 24, 25 y 26 de septiembre de 2014.

93. CHECA-ARTASU, M. **Geógrafos en México: entre la empleabilidad y las competencias profesionales**. Coloquio Internacional "Ambiente y Sociedad: Las múltiples interacciones de la Geografía en el siglo XXI". Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., 24, 25 y 26 de septiembre de 2014.

94. CHECA-ARTASU, M.; VELÁZQUEZ DURAN, V. M.; DÍAZ DUARTE, C. **Los sistemas agroalimentarios localizados como elemento de análisis: Retos y dificultades de conformación. El caso del municipio de Tampico Alto, Veracruz.** IX Congreso Latinoamericano de Sociología Rural 2014, México DF, 6 al 11 de octubre de 2014.

95. CHECA-ARTASU, M. **Geografía del petróleo en México. Un paisaje cultural que documentar**. Jornada Reclusiana. Nuevos campos de investigación en geografía*. Cátedra Elisée Reclus.* Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 29 de septiembre de 2014.

96. CHECA-ARTASU, M.; SOTO VILLAGRAN, P. **Una mirada de género hacía el interior de la geografía mexicana. Cifras, opiniones y redes.** Mesa redonda: Geografía y Género. Instituto de Geografía de la UNAM, 29 de agosto de 2014.

97. CHECA-ARTASU, M.M. "**Advocaciones católicas universalistas como conformadoras espacios religiosos en las ciudades mexicanas actuales"** Mesa temática 7 Escalas, espacialidades y geografía del fenómeno religioso XVII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM). Universidad Autónoma Metropolitana, México DF, 9 a 11 de julio de 2014.

98. CHECA-ARTASU, M.M. **Competencias para la profesionalización del geógrafo en México. Un debate pendiente**. II Simposio de geografía humana y ciencias sociales. 29 y 30 de mayo de 2014, El Colegio de Michoacán, La Piedad.

99. CHECA-ARTASU, M.M. **El petróleo como elemento clave en las relaciones entre China y América Latina. Reflexiones para México**. Segundo Seminario Internacional "América Latina y el Caribe y China: condiciones y retos en el siglo XXI. 26,27 y 28 de mayo de 2014, Universidad Nacional Autónoma de México.

100. CHECA-ARTASU, M**. Geografía, poder y petróleo en México. Algunos ejemplos.** XIII Coloquio Internacional de Geocrítica. El control del espacio y los espacios de control. Barcelona, 5-10 de mayo de 2014. http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2014/Martin%20M%20Checa.pdf

101. CHECA-ARTASU, M. **Paisatges del petroli a Mèxic. Reflex d'una geografía del poder**. II Trobada d'Antropòlegs Catalans a Mèxic. Mérida, 27-28 de marzo de 2014.

102. CHECA-ARTASU, M.; SOTO VILLAGRAN, P. **Paisajes del petróleo. Metodología para la reivindicación de un paisaje patrimonial ignorado.** *Primera Jornada de Paisajes Patrimoniales*, 12-14 de marzo, Puebla, México.

2013

103. CHECA-ARTASU, M. "**Arquitectura, técnica, actores y competencia por el agua: el caso de la antigua potabilizadora Hidros, SA en Tampico, Tamaulipas."** VII Encuentro nacional y III internacional para la conservación del patrimonio industrial. Comité mexicano para la conservación del patrimonio industrial, Puebla, 20-23 de noviembre de 2013.

104. CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A.; SOTO VILLAGRAN, P. "**Los paisajes del petróleo en México. Conjunciones entre la geografía y el patrimonio industrial."** VII Encuentro nacional y III internacional para la conservación del patrimonio industrial. Comité mexicano para la conservación del patrimonio industrial, Puebla, 20-23 de noviembre de 2013. . .

105. CHECA-ARTASU, M. & AGUILAR LEÓN I. E. **"Industria petrolera y conflictos socioambientales en la región del Totonacapan a través de la historia oral: el caso del municipio de Papantla, Veracruz**. "II Congreso Universitario de Historia Oral. Actores, territorios y movimientos sociales en México y América Latina. México DF: Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Plantel San Lorenzo Tezonco, 6 a 8 de noviembre de 2013.

106. CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A.; SOTO VILLAGRAN, P. "**El Paisaje Petrolero en México. Un Paisaje Cultural Continuo y desconocido."** Seminario Latinoamericano de Paisaje. Paisajes urbanos, Alamedas, jardines históricos e itinerarios culturales. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 5-8 de noviembre de 2013. . .

107. CHECA-ARTASU, M. "**Construyendo una ruta temática sobre el neogótico mexicano."** Seminario Latinoamericano de Paisaje. Paisajes urbanos, Alamedas, jardines históricos e itinerarios culturales. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 5-8 de noviembre de 2013.

108. CHECA-ARTASU, M. "**El proceso de rehabilitación de un patrimonio industrial como espacio para la educación ambiental: la antigua planta potabilizadora de Hidros, SA en Tampico, Tamaulipas, México** "VII Coloquio Latinoamericano de Conservación de Patrimonio industrial-III Seminario Internacional de TICCIH México. Patrimonio Industrial y Desarrollo Regional: Rescate, valorización, reutilización y participación social. San Luis Potosí: 21 al 27 de octubre de 2013.

109. CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A.; SOTO VILLAGRAN, P. **"Los paisajes del petróleo en México: un paisaje cultural a reivindicar."** VII Coloquio Latinoamericano de Conservación de Patrimonio industrial-III Seminario Internacional de TICCIH México. Patrimonio Industrial y Desarrollo Regional: Rescate, valorización, reutilización y participación social. San Luis Potosí: 21 al 27 de octubre de 2013.

110. CHECA-ARTASU, M. & GARCÍA CHIANG, A. & HÉRNÁNDEZ MORENO, A. **"Planes y propuestas de Responsabilidad Social Empresarial para empresas petroleras"**, XVII Coloquio de Administración "Re-pensando la Gestión y las Ciencias Económico-Administrativas en un Mundo Global" México DF: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 10- 11 de Octubre de 2013.

111. CHECA-ARTASU, M. "**Conjuntando patrimonio industrial y medio ambiente desde la provisionalidad. El caso de la casa de la naturaleza en Tampico, Tamaulipas.**" Coloquio Internacional de Diseño. Retrospectiva y prospectiva en el diseño: experiencias y visiones de futuro 2013, Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, 25-27 de septiembre de 2013.
.

112. CHECA-ARTASU, M. **La regeneración del patrimonio industrial en Barcelona. Contenedores útiles, memorias efímeras y sinergias urbanas.** Coloquio El Patrimonio Industrial, de la Teoría a la Gestión, Saltillo, Secretaria de cultura del Estado de Coahuila, 29 y 30 de agosto de 2013. .

113. CHECA-ARTASU, M.; SOTO VILLAGRAN, P. **Perfil de egreso VS competencias profesionales: midiendo la distancia entre el mundo laboral y las licenciaturas de geografía de México.** VIII Simposio de Enseñanza de la Geografía, Pachuca, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística & Instituto de Geografía de la UNAM, 26 y 29 de junio de 2013.

114. CHECA-ARTASU, M. **Ciudadanía y defensa del patrimonio de las ciudades mexicanas. Demandas y acciones propositivas**. V Coloquio Iberoamericano de Diseño y Tecnología. Fac.de Arquitectura, Universidad Autónoma de Puebla, 5 y 6 de marzo de 2013.

115. CHECA-ARTASU, M. **Oportunidades y carencias para una cultura del paisaje en México. Una visión desde la geografía**. En 8°Congreso Nacional de Arquitectura de paisaje. Transformaciones. Paisajes cotidianos, paisajes para la vida. Fac. Arquitectura, UNAM, México DF, 6 a 8 de febrero de 2013.

116. CHECA-ARTASU, M. **Movimientos sociales a la defensa del patrimonio en las ciudades mexicanas**. Seminario Interdisciplinario Eco paisajes urbanos, poética y derecho a la ciudad, Dep. Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana, 1 de febrero de 2013.

2012

117. CHECA-ARTASU, M. **Híbridos arquitectónicos, historicismos y dilemas espaciales entre el templo y la ciudad: ejemplos en el occidente de México.** Mesa-Seminario Spatial and territorial dimensions of religion in Latin America. En 31st Meeting of the Conference of Latin Americanist Geographers. Mérida, México. 11-13 de enero de 2012.

118. CHECA-ARTASU, M. **¿Pero Queremos un Clúster? Porcicultores, Redes Sociales, Familia y Gestión Empresarial en la Región de La Piedad, Michoacán**. Mesa-Seminario Actores, Redes e Instituciones en el desarrollo económico local I. En 31st Meeting of the Conference of Latin Americanist Geographers. Mérida, México. 11-13 de enero de 2012.

119. CHECA-ARTASU, M. **La rotulación popular en el paisaje urbano mexicano.** Panel La rotulación y cultura visual. Visiones comparadas Brasil-México. Departamento de Arte, Universidad Iberoamericana, Campus Ciudad de México. 8 de febrero de 2012.

120. CHECA-ARTASU, M. **La influencia del rotulismo dentro del paisaje mexicano.** Ciclo de Conferencias Gráfica Urbana. Departamento de Arquitectura y Diseño, Colegio de Diseño Gráfico, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 10 de febrero de 2012.

121. CHECA-ARTASU, M. **Territorialidad, escalas y acciones con las arquitecturas historicistas del catolicismo mexicano**. Mesa-Seminario: *Arquitecturas de lo sagrado en la ciudad contemporánea.* En XV Encuentro RIFREM (Red de estudiosos del fenómeno religioso en México, El Colegio de Jalisco, Zapopan, 21-24 de marzo de 2012.

122. CHECA-ARTASU, M. **Catedrales neogóticas y espacialidades del poder de la iglesia en el Occidente de México: una visión desde la geografía de la religión. Independencias y construcción de estados nacionales: poder, territorialización y socialización, siglos XIX-XX**. XII Coloquio Internacional de Geocrítica, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 7 a 11 de mayo de 2012.

123. CHECA-ARTASU, M**. Las primeras migraciones chinas en el Caribe. Un análisis desde la geografía**. Primer seminario internacional "China, América Latina y el Caribe: condiciones y retos en el siglo XXI, México, DF, Fac. Económicas de la UNAM, 28, 29 y 30 de mayo de 2012.

124. CHECA-ARTASU, M & SOTO VILLAGRÁN, P. **Mujeres en la geografía mexicana contemporánea: una visión de conjunto**. "III Congreso Internacional Avances de las mujeres en las ciencias, las humanidades y todas las disciplinas", Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 20-22 de junio de 2012.

125. CHECA-ARTASU, M & SOTO VILLAGRÁN, P**. Trayectorias biográficas y académicas de geógrafas mexicanas. María Teresa Gutiérrez de Macgregor**. "III Congreso Internacional Avances de las mujeres en las ciencias, las humanidades y todas las disciplinas", Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 20-22 de junio de 2012.

126. CHECA-ARTASU, M. **Escalas de un poder reflejado: la Iglesia y el neogótico en Latinoamérica**. IV SIRCP: Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder. Organizado por el Grupo de Estudios de Religiosidad y evangelización, U. de Buenos Aires., Museo Roca, Buenos Aires. 29 al 31 de agosto de 2012.

127. CHECA-ARTASU, M. **Paisaje, patrimonio y desarrollo local. Algunas notas. Seminario sobre Paisaje, patrimonio y desarrollo local,** Coloquio México-Chile. Experiencias de registro y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. CONACULTA, México DF, 10 a 12 de septiembre de 2012.

128. CHECA-ARTASU, M. **Construcción urbana y porcicultura: La Piedad de Cavadas, Michoacán (1903-2010)** *Seminario Transición y cambio: las otras ciudades en la construcción urbana de México durante el siglo XX.* Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 27 de septiembre de 2012.

129. CHECA-ARTASU, M. **Un patrimonio en busca de actores y acciones: la arquitectura histórica en madera de Chetumal, Quintana Roo**. "El papel y las responsabilidades de los actores de la conservación del patrimonio cultural edificado" VIII seminario internacional de conservación del patrimonio, Cuerpo Académico Conservación del Patrimonio de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida 3 al 5 de octubre del 2012.

130. CHECA-ARTASU, M & SOTO VILLAGRÁN, P. **La presencia de la mujer en la geografía mexicana contemporánea: una mirada de conjunto.** "Coloquio Una mirada a la sociedad contemporánea desde una perspectiva multidisciplinar", Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 3 a 5 de octubre 2012.

131. CHECA-ARTASU, M. & NAVARRO JIMÉNEZ, F.J. **Cartografía explicativa de conflictos ciudadanos por el espacio urbano**: **Dos casos en México DF.** *XX Congreso Nacional de Geografía,* Tlaxcala 2012. 9-12 de octubre de 2012.

132. CHECA-ARTASU, M & SOTO VILLAGRÁN, P**. Mujeres en la geografía universitaria actual: Una aproximación cuantitativa.** *"XX Congreso Nacional de Geografía,* Tlaxcala 2012. 9-12 de octubre de 2012.

133. CHECA-ARTASU, M. **Oferta laboral y competencias profesionales para el geógrafo en México**. *Seminario Competencias profesionales del geógrafo*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 22 de noviembre de 2012.

134. CHECA-ARTASU, M & SOTO VILLAGRÁN, P. **Mujeres en la geografía mexicana contemporánea. Análisis cualitativo y cuantitativo**. *Seminario Competencias profesionales del geógrafo*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 22 de noviembre de 2012.

2011

135. CHECA-ARTASU, M. **Articulaciones espaciales entorno a los grandes templos neogóticos del Occidente de México: Un caso de estudio.** XIV Encuentro de la Red de Investigadores del fenómeno religioso. 6 a 8 de abril de 2011, Puebla.

136. CHECA-ARTASU, M. **Asociaciones, redes sociales en Internet y desarrollo local. El caso de La Piedad de Cavadas, Michoacán.** Coloquio Las Asociaciones en México, siglos XIX y XX. 11 a 13 de mayo del 2011, Guanajuato.

137. CHECA-ARTASU, M.; GAYTÁN GÓMEZ, O**. Propuesta de clúster cárnico porcícola para la región del Bajío Occidental del Lerma**. VII Congreso de la Asociación Mexicana de Estudios del trabajo (AMET) 18 a 20 de mayo de 2011, Mérida.

138. CHECA-ARTASU, M. **Neogótico en el Occidente de México. Función urbana y arquitectura.** XIV Seminario de Historia del Arte, Maestro Jan Patula Dobek. 30 de mayo - 3 de junio de 2011, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México DF.

139. CHECA-ARTASU, M. **Redes sociales en internet, Geografía y Desarrollo loca**l. Segundo Simposio sobre redes sociales, 22 y 23 de junio de 2011, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México DF.

140. CHECA-ARTASU, M. **Turismo y arqueología, usos y abusos en Quintana Roo: algunos ejemplos**. Foro Economía y cultura, 6 y 7 de septiembre de 2011, Universidad Autónoma Ciudad de México, UNAM, México DF.

141. CHECA ARTASU, M. **En busca de la modernidad: La obra del ingeniero Sánchez Medina y el Plan regulador de Chetumal de 1953**. Segundo Seminario internacional: 2ª modernidad Urbano arquitectónica. Proyectos y obras. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 19 a 21 de octubre de 2011.

142. CHECA ARTASU, M. **China en el África Subsahariana**. Ciclo de Conferencias 2012-I. Oportunidades y retos de la economía de la Rep. Popular de China para México. Centro de estudios China -México, Facultad de Economía de la Universidad Autónoma Nacional de México, 30 de noviembre de 2011.

2010

143. CHECA -ARTASU, M.& CASTRO RODRÍGUEZ, P. **El rótulo popular, común denominador del paisaje urbano en México,** Coloquio internacional interdisciplinario sobre cultura visual. Instituto de Investigaciones Dr. José María Mora, 12-14 de abril de 2010, México DF.

144. CHECA -ARTASU, M. **Catedrales neogóticas en el occidente de México y su papel en la construcción de ciudad**. VI Seminario Internacional de conservación del patrimonio & VIII Foro de investigación en arquitectura. "Conservación y sustentabilidad. Dos enfoques hacia un mismo fin". Facultad Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, 14 al 16 de julio de 2010.

145. CHECA-ARTASU, M. & GODINEZ MARTÍNEZ J.L. **Propuesta de centro de transferencia de tecnología con sus características formales y estratégicas para la Región de La Piedad.** "Eje 6. La importancia de la vinculación y la transferencia tecnológica en México. Tercer encuentro nacional sobre ciencia, tecnología e innovación en México durante la última década. 1 a 3 de septiembre de 2010. (Ponencia -poster)

146. CHECA-ARTASU, M. **Grandes iglesias, neogótico y construcción de ciudad en el Occidente de México**. 1 encuentro de antropólogos catalanes en México. México DF, 30 de septiembre al 1 de octubre de 2010.

147. CHECA-ARTASU, M. **Ser universitario en una ciudad pequeña mexicana. El caso de La Piedad de Cavadas, Michoacán**. Tercer congreso internacional de Educación media superior y superior. 14-18 de noviembre de 2010

148. **CHECA-ARTASU, M. "Espacialidad, prácticas corporales y memoria personal escrita: Algunos ejemplos".** Coloquio Internacional geografías cuerpos y emociones, 23 a 24 de noviembre de 2010. UAM Iztapalapa.

149. CHECA-ARTASU, M. Población y construcción urbana de una ciudad pequeña mexicana: La Piedad de Cavadas, Michoacán (1871-2010). XII Seminario-Taller internacional: 200 años de urbanización en México. 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2010, Guanajuato.

2009

---

150. CHECA-ARTASU, M. **La arquitectura de la frontera México-Belice. Entre la casa maya y el bungalow**. 82° Reunión nacional de ASINEA (Asociación de instituciones de enseñanza de la arquitectura de la República Mexicana), 28-31 de octubre de 2008, Guadalajara, México.

151. CHECA ARTASU, M. **Una visión comparada de la gestión privada del patrimonio cultural: los casos de la ciudadela ibérica de Calafell (Tarragona, España) y el parque eco arqueológico de Xcaret (Quintana Roo, México).** III Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo 5, 6 y 7 de marzo de 2008, Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México

152. CHECA-ARTASU, M **¿Degollado-La Piedad-Pénjamo: ¿Una región integrada?** Seminario "Umbrales de Michoacán" Centro de Estudios de Geografía Humana- El Colegio de Michoacán, 3 de junio de 2009, La Piedad, México.

153. CHECA-ARTASU, M. La gráfica popular mexicana: comunicación, diseño y paisaje urbano. (Mexican popular wall graphics: communication, design and urban landscape." XXVIII international congress of the Latin American Studies Association, 2009, 11-14 junio de 2009. Rio de Janeiro, Brasil <http://lasa.international.pitt.edu/members/congress-papers/lasa2009/files/ChecaArtasu.pdf>

154. CHECA-ARTASU, M. **Radiografía de la formación en gestión cultural y del patrimonio en México**. Seminario Arte y Patrimonio Cultural: Inequidades y Exclusiones. 53 congreso internacional de Americanistas. México DF, 19-24 de julio de 2009, México DF, México.

155. CHECA-ARTASU, M. **Cuando las paredes comunican: La Gráfica popular en México. Seminario Historia y Cultura Visual en América Latina (Siglos XIX-XX).** 53°Congreso Internacional de Americanistas. 19 a 24 de julio de 2009, México DF, México.

156. CHECA -ARTASU, M. **Iglesia, patrimonio y urbanismo sociocultural: el caso de "la inconclusa" de Zamora, Michoacán**. VII Coloquio Internacional de Occidentalistas. Reinterpretando el occidente de México desde sus herencias, ideas, patrimonios, alteridades y sonoridades. Guadalajara, 2 al 5 de septiembre de 2009.

157. CHECA-ARTASU, M. **Iglesias inconclusas, nodos urbanos y patrimonio. Ejemplos en ciudades del occidente mexicano. XI** Seminario de la red mexicana de ciudades hacia la sustentabilidad. Guadalajara, Jalisco 11 y 12 de noviembre de 2009.

158. CHECA-ARTASU, M. **El paper del cooperativista català Joan Ventosa Roig en la difusió del cooperativisme a Mèxic***". II Seminari Internacional de Empreses Cooperatives i Territori*: Girona/Mèxic/Brasil, GESET-Grup d'Empresa i Territori de la Universitat de Girona. 17 y 18 de diciembre de 2009.

2008

---

159. CHECA-ARTASU, M. **Arquitecturas de madera para el Caribe mexicano: el caso de Chetumal (Quintana Roo -México),** XV Congreso Anual de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe. 9-11 de abril de 2008, Veracruz, México.

160. CHECA ARTASU, M. **Una herramienta para la planificación urbana: la documentación del patrimonio. El caso de Barcelona (España).** Diez años de cambios en el Mundo, en la Geografía y en las Ciencias Sociales, 1999-2008. Actas del X Coloquio Internacional de Geocrítica, Universidad de Barcelona, 26-30 de mayo de 2008 (http://www.ub.es/geocrit/-xcol/309.htm)

161. CHECA-ARTASU, M. **Descubriendo una geografía urbana ignorada: El plan regulador para la ciudad de Chetumal de 1952.** XVIII Congreso Nacional de Geografía. Zacatecas, 22 y 28 de junio de 2008

162. CHECA-ARTASU, M**. Entre la fábrica como transformadora de lo urbano y la reivindicación ciudadana. El caso de Barcelona, España.** En V Encuentro Nacional e Internacional de Conservación del Patrimonio Industrial Miradas Interdisciplinarias sobre el Patrimonio Industrial. Comité Mexicano de conservación y protección del patrimonio industrial. México DF, 24-27 de septiembre de 2008

163. CHECA ARTASU, M. **China en África. ¿Explotación neocolonial o Solidaridad Sur-Sur?** XIII Congreso "Canadá frente a los desafíos de la geopolítica multipolar emergente". Asociación mexicana de estudios sobre Canadá & Universidad del Valle de Atemajac, Guadalajara, 8 a 10 de octubre de 2008

164. CHECA ARTASU, M. Aproximación a la geoeconomía de China en el África Subsahariana. Seminario anual de investigación 2008. Centro universitario de estudios e investigaciones sobre la cuenca del Pacífico; facultad de economía, Universidad de Colima. 23- 24 de octubre de 2008 Consultable en Observatorio virtual Asia -Pacífico. Universidad de Bogotá, Jorge Tadeo LozanoMar

2007

165. CHECA ARTASU, M. "**La arquitectura histórica de madera en Chetumal. Un posible recurso turístico cultural.** VIII Seminario Taller Internacional " El Futuro de Las Ciudades y El Turismo, 18 al 20 de enero de 2007 en Cancún.

166. CHECA ARTASU, M**. Una arquitectura de madera desconocida. El caso de Belice y su área de influencia**. En IV Jornadas Técnicas de Arquitectura Vernácula de La Cátedra "Gonzalo de Cárdenas, Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana y la Fundación "Diego de Sagredo", La Habana (Cuba), 26 al 29 de marzo de 2007.

167. CHECA ARTASU, M& SEMPLICI, M. **Revalorizando el patrimonio urbano: la arquitectura de madera en Chetumal (Quintana Roo**) 8° Encuentro Internacional de Patrimonio, Desarrollo y Turismo, Ciudades pequeñas, patrimonio grande. 18, 19 y 20 de abril del 2007. Puebla de Zaragoza, México.

168. CHECA ARTASU, M. **Geografías para el patrimonio industrial reutilizado en España. El caso de Barcelona**. *IX Coloquio Internacional de Geocrítica "Los Problemas del Mundo Actual. Soluciones y Alternativas desde La Geografía y Las Ciencias Sociales.* 27 de mayo a 1 de junio de 2007, Universidade Federal do Rio Grande do Sul Porto Alegre/Brasil. (http://www.ub.es/geocrit/9porto/mcheca.htm)

169. CHECA-ARTASU, M. **Ingenieros y urbanismo en el Caribe mexicano. El plan regulador de Chetumal de 1953**. VIII Seminario Internacional de verano: Caribe: Economía, Política y Sociedad. Universidad de Quintana Roo, 13-15 de junio 2007.

170. CHECA -ARTASU, M. **Neomudejar, plazas de toros y patrimonio recuperado: el caso de Barcelona**. I Congreso de Cultura y Arquitectura Hispano-Mudéjar. 30 de agosto al 1 septiembre 2007. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

171. CHECA-ARTASU, M. &CEBALLOS, R. & SEMPLICI, M**. Descubriendo lo vernáculo: Arquitectura, madera y patrimonio en la frontera de México y Belice.** Memoria del II congreso de antropología desde la Frontera sur. U. Quintana Roo, 12 a 14 de septiembre de 2007, Universidad de Quintana Roo, Chetumal

172. CHECA-ARTASU, M. **La modernidad llega a Chetumal. La obra del ingeniero Sánchez Medina (1944-1976).** I congreso Internacional en patrimonio y desarrollo sustentable. 2-8 de diciembre de 2007. Universidad Autónoma de Campeche. San Francisco de Campeche (México)

173. CHECA-ARTASU, M. **La formación en gestión cultural y del patrimonio en México. Un estado de la cuestión.** I congreso Internacional en patrimonio y desarrollo sustentable. 2-8 de diciembre de 2007. Universidad Autónoma de Campeche. San Francisco de Campeche (México).

2006

---

174. CHECA ARTASU, M. **Realidades reinventadas y gestión privada del patrimonio cultural, los casos de la ciudadela Ibérica de Calafell (Tarragona, España) y el parque eco arqueológico de Xcaret (Quintana Roo, México) Una visión comparada**. En Foro internacional de turismo sustentable en la región del Caribe. Universidad Quintana Roo Chetumal 26-28 de septiembre 2006

175. CHECA ARTASU, M. **Patrimonio industrial y nuevos espacios para la cultura, el caso de Barcelona (España).** XXVI Simposio Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental, ICOMOS (International Council of sites and monuments) de México Monterrey (México) 15 a 18 de noviembre de 2006

176. CHECA ARTASU, M. & CEBALLOS, R.& MAY CANCHÉ, I.& PEÑA LÓPEZ, E.% PÉREZ LEÓN, J.A. **Arquitectura de madera y Caribe, un recurso patrimonial y turístico de Quintana Roo y Belice: el caso de Chetumal**. Tercera Conferencia Mesoamericana de Turismo Sostenible. Tulum, México, 6-8 de diciembre de 2006. (presentación)

177. CHECA-ARTASU, M. **La Asociación católica de dirigentes: empresariado católico en la Barcelona del Franquismo**. *VI Encuentro de investigadores sobre el franquismo*, Universidad de Zaragoza, 25-27 de noviembre de 2006.

2005

---

178. CHECA-ARTASU, M. **Construcció urbana al pla de Barcelona: el cas del passatge Oliva (1857-1873).** IX Congrés d' història de Barcelona. Noviembre de 2005.

179. CHECA-ARTASU, M. **Forces antifranquistes per un barri: el cas del Bon Pastor (Barcelona).** Congrés la transició de la dictadura franquista a la democràcia: Barcelona, 20, 21 i 22 d'octubre de 2005

180. CHECA-ARTASU, M. **Viviendas para empresa y católicos: el caso del Patronato de las Viviendas del Congreso Eucarístico (Barcelona).** Congreso "Colonias industriales y vivienda obrera en la Península Ibérica". Terrassa-Barcelona, octubre de 2005.

2004

181. CHECA-ARTASU, M. **Colorantes, punto de crochet y artistas en un complejo fabril: La Escocesa (1852-2004).** IV jornadas españolas de patrimonio industrial. Terrassa, octubre de 2004.

182. CHECA-ARTASU, M**. Cultura, creatividad y patrimonio industrial rehabilitado en Barcelona**. En Actas IV jornadas españolas de patrimonio industrial. Terrassa, octubre de 2004.

2003-2001

183. CHECA-ARTASU, M. I**ndustries transformades: nous espais de cultura, educació i oci a Barcelona. En Nous Usos per espais industrials.** I Jornades sobre potencialitats turístiques dels espais industrials, Manlleu, 31 de enero del 2003

184. CHECA-ARTASU, M. & MARÍ SERRA, J.M**. La Casa de l'aigua, centres de recursos per la sostenibilitat. Un projecte de desenvolupament local per la Trinitat Nova i la Zona nord de Barcelona**. VI jornades d'arqueologia industrial de Catalunya. Lleida, abril 2003.

185. CHECA-ARTASU, M. **Patrimonio cultural y gestión. Una visión empresarial desde Cataluña, España**. I Congreso Iberoamericano de patrimonio cultural. Madrid, diciembre del 2001.

186. CHECA-ARTASU, M. & TRAVÉ, C. **Sociabilitats a una parròquia urbana. El Bon Pastor (1940-1960).** VI Congrés d'història Local de Catalunya. Barcelona, diciembre 2001

2000-1999

187. CHECA-ARTASU, M. **El patrimoni industrial de Barcelona. ¿Un filó d'ocupació?** V jornades d'arqueologia industrial de Catalunya. Manresa, octubre de 2000.

188. CHECA-ARTASU, M. **Aigua, patrimoni i regeneració urbana. El barri de Trinitat (Barcelona).** V jornades d'arqueologia industrial de Catalunya. Manresa, octubre de 2000.

189. CHECA-ARTASU, M. **Ciutat i fàbrica. Un projecte cultural pel patrimoni industrial de Barcelona**. V jornades d'arqueologia industrial de Catalunya. Manresa, octubre de 2000.

190. CHECA-ARTASU, M**. La vivienda vista por los católicos: El Patronato de las Viviendas del Congreso Eucarístico de Barcelona.** Congreso Internacional: Los años 50: la arquitectura española y su compromiso con la historia. E.T.S. Arquitectura U. de Navarra. Pamplona, 16/17 marzo 2000

191. CHECA-ARTASU, M. & MARÍ SERRA, J.M. **Agua, patrimonio y regeneración urbana. El barrio de la Trinidad Nueva (Barcelona).** I Congreso Internacional de gestión del patrimonio cultural, Sevilla, octubre del 2000.

192. CHECA-ARTASU, M. **Ciudad y fábrica. Un proyecto cultural para el patrimonio industrial de Barcelona.** I Congreso Internacional de gestión del patrimonio cultural, Sevilla, octubre del 2000.

193. CHECA-ARTASU, M. **Un ejemplo de planificación interpretativa del patrimonio industrial urbano: el proyecto Ciudad y Fábrica (Barcelona).** I Jornadas de Centros de Interpretación. Terrassa (Barcelona), 28-30 de octubre de 1999.

194. CHECA-ARTASU, M. **Fábrica i arquitectura en Barcelona: entre lo mimético y lo mastodóntico (1950-1965).** Segundo Seminario Docomomo Ibérico. "Arquitectura e Industrias Modernas. 1900-1965". Sevilla, 11 a 13 de noviembre 1999.

1998-1997

195. CHECA-ARTASU, M.& VILANOVA OMEDES, A. **Ciudad y fábrica. Un proyecto cultural para el patrimonio industrial de Barcelona**. II Coloquio Latinoamericano de patrimonio industrial. La Habana, Cuba, 8- 10 de septiembre de 1998.

196. CHECA-ARTASU, M. **La celebració del XXXV Congrés Eucarístic Internacional a Barcelona (1952) a les Corts. Inici de l'eix urbanístic de la Plaça Pius XII.** I Jornades de recerca històrica de les Corts. Barcelona, 14 y 15 de marzo de 1997.

197. CHECA-ARTASU, M**. Inmigrantes en la periferia: la barriada de la Trinitat Vella (1921-1936), Barcelona.** IV Congrés Internacional d'història Local de Catalunya. Diciembre 1997.

198. CHECA-ARTASU, M. **Catòlics i habitatge durant el franquisme. Problemàtica i exemples a les terres de parla catalana (1939-1975).** Franquisme i transició democràtica a les terres de parla catalana: 2n Congrés de la CCEPC, Palma, 16, 17 y 18 de octubre de 1997.

199. CHECA-ARTASU, M. **Construcció i consolidació urbana. De Sant Andreu de Palomar al districte IX (1875 -1931).** V Congrés d' història de Barcelona. Diciembre 1997.

200. CHECA-ARTASU, M. **Les estacions ferroviàries i el desenvolupament industrial i urbà. El cas de La Sagrera, Barcelona.** IV Jornades d'arqueologia industrial de Catalunya. Girona, 7 a 9 de novembre de 1997.

201. CHECA-ARTASU, M. **La diócesis de Barcelona en la Postguerra. Entre la reconstrucción y la producción inmobiliaria. 1942-1962.** I Coloquio Internacional Barcelona-Montreal. "El desenvolupament urbà de Barcelona i Montreal a l' època contemporània: Estudi comparatiu." Centro de Estudios Canadienses y el Dpto. de geografia humana de la Universidad de Barcelona. Mayo de 1997

1996-1995

202. CHECA-ARTASU, M., BARROSO, C., CELMA, N.; MASOLIVER, M., HERRERA, M., SERRA, J. **La documentación en arqueología industrial previa a la actuación urbanística: el plan Sant Andreu-Sagrera (Barcelona)**. Estudios de historia de las técnicas, la arqueología industrial y las ciencias: VI Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas, Segovia-La Granja, 9 al 13 de septiembre de 1996.

203. CHECA-ARTASU, M. **Patrimoni industrial, difusió i acció formativa. El Pla Sant Andreu-Sagrera.** IV trobada d' història de la ciència i la técnica. Alcoi, 13 al 15 de diciembre de 1996.

204. CHECA-ARTASU, M.; BARROSO, C.; MASOLIVER, M.; SERRA, J. **An example of archeological catalogation previous to a public works: Sant Andreu-Sagrera planning (Barcelona-Spain).** First Meeting of European Association of Archeologists. Santiago de Compostela, 20 al 24 de septiembre de 1995.

205. CHECA-ARTASU, M.; CELMA, Né.; SERRA, J.; SERRANO, I. **Un eixample per Sant Andreu de Palomar. La urbanització del Camp d'en Nadal, 1870-1930**. IV Congrés d' Història de Barcelona, Barcelona i l'espai Català. Ciutat i articulació del territori. Barcelona,12 al 15 de diciembre de 1995.

206. CHECA-ARTASU, M. **Els efectes urbanístics del Congrés Eucarístic Internacional de Barcelona, 1952.** IV Congrés d' Història de Barcelona, Barcelona i l'espai Català. Ciutat i articulació del territori. Barcelona, 12 al 15 de desembre de 1995.

207. CHECA-ARTASU, M., CELMA, N.; SERRA, J.; SERRANO, I. **Finançament local i expansió urbana: el cas de Sant Andreu de Palomar, Barcelona (1870-1885)**. III Congrés internacional d'Història local de Catalunya. Funcionament de les finances locals al llarg de la història. Barcelona. 17 y 18 de novembre de 1995.

208. CHECA-ARTASU, M., CELMA, N.; SERRA, J.; SERRANO, I. **La història oral i l'ús de la memòria col. lectiva vers la història local: oficis i indústries artesanals a l'antic municipi de San Andreu de Palomar.** Jornades d'Homenatge a Lluís Esteva Cruañas - Patrimoni i història local - Sant Feliu de Guíxols (Girona), 6 y 7 de octubre de 1995.

1994-1993

---

209. CHECA-ARTASU, M.; CERVANTES, C.; DE GRADO, A. **La campaña de las viviendas del Congreso Eucarístico Internacional: una relación entre iglesia y burguesía en la Barcelona de los años cincuenta**. 2º congreso de la asociación de historia contemporánea. Barcelona, 30 de junio al 2 de julio de 1994.

210. CHECA-ARTASU, M.; SERRA, J. **Aproximació a la funció d'uns hipogeus rural i urbans a Catalunya**. El Vapor i els "Vapors": III Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya: Sabadell 17-19 de noviembre de 1994.

211. CHECA-ARTASU, M.; BARROSO, C.; VIVANCO, D. **Els tramvies de vapor al pla de Barcelona (1877-1902).** El Vapor i els "Vapors": Actes de les III Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya: Sabadell 17-19 de noviembre de 1994.

212. CHECA-ARTASU, M.; CERVANTES, C.; DE GRADO, A. **Un model d'adjudicació de vivendes a Barcelona, les Vivendes del Congrés Eucarístic (1952-1967).** III Congrés de història de Barcelona, Ponències i comunicacions, Barcelona, 20 al 22 de octubre de 1993.

NOTAS EN RADIO, TELEVISIÓN y REDES SOCIALES ↑ *Índice*

Sobre Palacio Postal de la Ciudad de México

1. **Palacio Postal y Adamo Boari". Diálogo entre palacios**" Instagram Live. Organiza: Servicio Postal Mexicano y Dir.Gral. de Bellas Artes, 23 de octubre de 2021.

2. Capsula informativa titulada**: *Celebración del 115 aniversario del Palacio Postal*** en el programa Horas de vuelo de la UAM-I de UAM RADIO 94.1.fm, 28 de febrero de 2022.

3. Participación en la miniserie: "**115 años del Palacio Postal. Una historia llena de historias.**" 7 capsulas informativas para redes sociales (facebook, Instagram y Twitter). Organiza: Gerencia Palacio Postal, Servicio Postal Mexicano. 17 de febrero de 2022.

Capítulo 1 BIENVENIDA	https://www.facebook.com/CorreosdeMexico.Mexpost/videos/912378576095546
Capítulo 2 LAS PRIMERAS PIEDRAS	https://youtu.be/e4fdgd1zPLo
Capítulo 3 ROMANTICISMO EUROPEO EN MÉXICO	https://www.facebook.com/CorreosdeMexico.Mexpost/videos/385636156704631
Capítulo 4 DEL MÁRMOL A LA HERRERÍA	https://youtu.be/ReCAg6ZTljs
Capítulo 5 LOS ORÍGENES DEL PALACIO POSTAL	https://youtu.be/TUEnr-gTCR0
Capítulo 6 LAS CARTAS QUE UNEN A MÉXICO	https://youtu.be/5qJHp9pJhdo
Capítulo 7 UNA SALA CON HISTÓRIA.	https://www.facebook.com/CorreosdeMexico.Mexpost/videos/415826243636858

Sobre *El neogótico en Jalisco. guía básica para la apreciación del entorno edificado.*

1. Entrevista sobre el ***Premio INAH por el libro Neogótico en Jalisco.*** Programa VOCES DE LA UAM de UAM RADIO 94.1.fm, el 18 de enero de 2023.

2. Capsula informativa sobre el **libro *El neogótico en Jalisco. Guía básica para la apreciación del entorno edificado.*** Programa NOTICIERO CULTURAL de RADIO EDUCACIÓN, el 4 de enero de 2023.

3. Capsula informativa titulada: ***Premio INAH por el trabajo de arquitectura neogótica en Jalisco.*** Programa VOCES DE LA UAM de UAM RADIO 94.1.fm, el 22 de septiembre de 2022.

4. Capsula informativa sobre el **libro *El neogótico en Jalisco. Guía básica para la apreciación del entorno edificado.*** Programa VOCES DE LA UAM de UAM RADIO 94.1.fm, el 19 de septiembre de 2022.

5. Capsula informativa sobre el libro **El *neogótico en Jalisco. Guía básica para la apreciación del entorno edificado.*** (Arquitónica Editorial, 2021) para el programa de difusión ACADEMIA UAMI "La ciencia en voz de sus creadores" difundida a través del canal de YouTube UAM Iztapalapa. Divulgación (https://www.youtube.com/watch?v=fRGnZLTISoA) a partir de 13 de diciembre de 2022.

Sobre *Libro Adamo Boari, un arquitecto entre América y Europa*.

4. Entrevista para Noticias 22 del Canal 22 para cápsula sobre libro ***Adamo Boari, un arquitecto entre América y Europa*. S**emana del 17 al 21 de octubre de 2022.
5. Conversación "Els catalans i els italians al Palau de Belles Arts" en el programa "Re-volta" Radio América Barcelona (en catalán). Jueves 2 de junio de 2022. https://open.spotify.com/episode/546ACPYciEbiw53hfMNea1
6. Conversación "Una modernitat que agermana: Italia, Mèxic i USA: Adamo Boari en el programa "Re-volta" Radio América Barcelona (en catalán). Jueves 12 de mayo de 2022. https://open.spotify.com/episode/4tDaV0qXvUSafYwyFIconP
7. Conversación sobre el libro Adamo Boari (1863 - 1928) Arquitecto entre América y Europa. II Foro Virtual de libro, La Rana Ediciones, 12 de julio 2021 https://fb.watch/v/87S87_NSG/
8. Conversación sobre el libro Adamo Boari (1863 - 1928) Arquitecto entre América y Europa (1a parte). Programa El Sonido de las Letras, Radio México, 7 de abril 2021. https://bit.ly/3foKIl8
9. Conversación sobre el libro Adamo Boari (1863 - 1928) Arquitecto entre América y Europa (2a parte). Programa El Sonido de las Letras, Radio México 28 marzo de 2021, https://bit.ly/3tXkHOX
10. ADAMO BOARI Y EL PALACIO DE BELLAS ARTES EN MÉXICO Academia UAMI Cápsula informativa Oficina de divulgación de ciencia y humanidades UAM Iztapalapa, 21 de abril de 2021, https://www.youtube.com/watch?v=eUHIjYW-NC4
11. ADAMO BOARI Y EL PALACIO DE BELLAS ARTES EN MÉXICO Programa Horas de vuelo UAM Radio, 31 de marzo de 2021 https://www.facebook.com/watch/?v=491467655219234

Sobre *Libro Legislación y Paisaje. Un debate abierto en México*.

12. Entrevista en Radio UAM 94,1. http://uamradio.uam.mx/ jueves 3 de septiembre de 2020
13. Publicación de la UAM recibe reconocimiento en la IV Bienal Latinoamericana de arquitectura del Paisaje. Video noticia Dirección de comunicación social de la UAM https://bit.ly/34REHt3

Sobre Paisaje en general

14. **Entrevista: "El paisaje como un derecho"** Entrevista en el programa de radio Habitar es humano. Radio Universidad Central de Chile. 107.1 FM http://radio.ucentral.cl/podcast/habitar-es-humano-21-9-2021/ 21 de septiembre de 2021.
15. "**El paisaje como objeto de estudio.** Entrevista en el programa. de radio Horas de Vuelo. Radio UAM 94,1. http://uamradio.uam.mx/ lunes, 1 de febrero de 2021
16. Entrevista en programa "En directe" Radio América Barcelona (en catalán). Jueves 10 de septiembre de 2020. https://soundcloud.com/user-438023897/en-directe-amb-miriam-aymami-021020
17. **"¿Qué es el paisaje?"** Participación en el programa de radio Entre Pares - Gota de Agua. Radio UAM 94,1. http://uamradio.uam.mx/ sábado, 24 de octubre de 2020
18. **¿Por qué es importante el paisaje?** Conversatorio. Tan claro como el agua. Museo gota de Agua. Canal Facebook Life. 30 de octubre de 2020 https://www.youtube.com/watch?v=dBIBsWXOIRo
19. **Capsula. *El derecho al paisaje***, Página Facebook Museo de la Gota de agua, 24 de octubre de 2020, https://bit.ly/3kU5hY3

Sobre monumentos y estatuas de la Ciudad de México

20. **Capsula informativa: "Ángel de la independencia"** en *miércoles de los investigadores*. Archivo histórico de la Ciudad de México. Difusión redes sociales, 29 de junio de 2022. https://www.facebook.com/archivociudad/videos/725590298523871

Sobre Arquitectura neogótica

1. Voces y Miradas. Un podcast de la División de CSH UAM-I. (16 de marzo de 2026). Episodio 10: Trayectorias, solidaridad y el lenguaje de la piedra [Episodio de pódcast]. **En este episodio está "La arquitectura neogótica** en México. Entrevista a Martín Checa-Artasu". *Spotify.* https://open.spotify.com/episode/7LsrRqqKVDedLpbA34WpUs
2. **"El neogótico en México sigue vigente y poco estudiado".** Entrevista en Semanario UAM n°810, 23 diciembre 2025. https://boletines.uam.mx/el-neogotico-en-mexico-sigue-vigente-y-poco-estudiado-numero810/
3. **Infografía: La arquitectura neogótica en México. Un patrimonio por descubrir**. Comunicación del conocimiento. Universidad Autónoma metropolitana. Julio 2025 https://www.instagram.com/reel/DLuvpW4t-oM/
4. **Neogótico mexicano, influencias, permanencias en unas interpretaciones.** Programa Salvaguarda, Radio Universidad Autónoma de Coahuila. 27 de mayo de 2025, 16 h. https://acortar.link/OGHpC4
5. **El Patrimonio eclesiástico en la ciudad de Guadalajara.** Entrevista en el programa de radio *Del templo al ágora*. Temporada 4, Desplazamientos de lo religioso al espacio público. XHUG 104.3 FM Radio Universidad de Guadalajara. Transmitido el 26 de mayo del 2024. https://udgtv.com/podcast/guadalajara/del-templo-al-agora/del-templo-al-agora---domingo-26-de-mayo-2024/236304
6. **Charla número 118 Arquitectura neogótica en México, un patrimonio de descubrir,** 22 de marzo de 2023 Associació d'Americanistes de Catalunya (https://fb.watch/jruDZd-EHD/ Transmitida en el programa: *Viatge per Amèrica: història, literatura y art* de Radio América Barcelona.
7. **Conversación: El neogótic, un estil que es reinventa a América i reinventa les ciutats americanes.** Programa "Re-volta" Radio América Barcelona (en catalán). Jueves 19 de mayo de 2022. https://spoti.fi/382R7Tm//// https://open.spotify.com/episode/1jFcJCDvz9CNJquxkamlZ6
8. **Conversación: La arquitectura neogótica en México.** Programa "Re-volta" Radio América Barcelona (en catalán). Jueves 18 de febrero de 2022. https://spoti.fi/3wFF7zx
9. **Participación en documental sobre el Templo Expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús, León, Guanajuato.**10 de noviembre de 2020. Estreno 7 de julio de 2021, TV4 https://www.facebook.com/watch/live/?v=356832649120344&ref=watch_permalink
10. **Participación en reportaje sobre el Templo Expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús, León, Guanajuato**.24 de octubre de 2019. China Global Television Network (CGTN) en español. https://www.youtube.com/watch?v=KeYReNLerQg&feature=youtu.be

Sobre temáticas en general

11. **Debate México y España a 40 años.** Programa: Observatorio Especial. TV UNAM, 28 de marzo de 2017. https://bit.ly/3oSDbPy
12. Conversatorio "**La COVID 19 desde la perspectiva geográfica.** UAM Responsabilidad Social. Radio UAM 94,1. 4 de noviembre de 2020. http://uamradio.uam.mx/index.php/1815especial
13. Entrevista áreas verdes en la ciudad. Programa Instagram Geoestrategias. https://www.instagram.com/reel/DUJTaVjkRnT/ 30 de enero de 2026

14. **Entrevista sobre la Revista Polis México**, Programa Voces de la UAM, UAM radio, 2 de febrero de 2026.

OTROS TRABAJOS ACADÉMICOS

↑ Índice

Documentación de Exposiciones

1. ***Documentación De Sant Andreu a Barcelona, 100 anys anant plegats.*** Organizada por el Ajuntament de Barcelona, Districte Sant Andreu. Septiembre - diciembre de 1997.

2. ***Documentación Bon Pastor, un barri amb futur.*** Encargo de l'Àrea de Serveis personals del Dte de Sant Andreu. Ajunt. de Barcelona. Exhibida en Centre Cívic Bon Pastor. Octubre 2002 a abril 2003.

3. ***Documentación Vapor de la llana, de fàbrica a centre ocupacional***. Encargo de Barcelona Activa, SPM. Exposició informativa Centre Vapor de la Llana, Dte Sant Martí. Octubre del 2003.

Curadoría de Exposiciones

1. ***Arquitectura neogótica en el Occidente de México. un patrimonio por descubrir. Encargo*** de la Coordinación Nacional de Exposiciones. Instituto Nacional de Antropología e historia. Mayo 2024. **Exhibición:** programada para 2026.

2. ***Ciutat i fàbrica, Un recorregut pel patrimoni industrial de Barcelona*****.** De diciembre de 1998 a abril del 2002. Patrocinada pel Col.legi oficial d'arquitectes de Catalunya, Col.legi oficial d'arquitectes tècnics i aparelladors de Barcelona, el col. legi/ Associació d' Enginyers industrials de Catalunya i l'Associació del Museu de la ciència i la tècnica i d'arqueologia industrial de Catalunya. **Exhibición**: Col•legi oficial d'Arquitectes de Catalunya (Barcelona), Col•legi oficial d'arquitectes tècnics i aparelladors de Barcelona, 'Institut Català de Tecnologia (Barcelona), Museu de la ciència i la tècnica de Catalunya (Terrassa), Centre cultural de les Corts (Barcelona), Nau Ivanow (Barcelona), sede de Comissions Obreres de Catalunya (Barcelona).

3. ***Sempre ha estat així? Establiments, botigues, negocis i llocs a través de la memòria col. lectiva d'un barri.*** Septiembre a diciembre de 1995. Exhibición. Casal Congrés (C/ Acàcies 26-28), Barcelona.

4. ***Vivendes del Congrés Eucarístic, quaranta anys d'un barri, 1954-1994*****. Octubre 1994- febrero 1995.** Exhibición: Hotel d'entitats "Can Guardiola" (c/Cuba, 2) [Benestar Social de la Generalitat de Catalunya], Casal Congrés -Dte de Sant Andreu, Centre Cívic Torre Llobeta - Dte de Nou Barris).

Trabajos documentación del patrimonio cultural (arqueología).

1. Realización del Inventari de patrimoni industrial de Catalunya, comarca del Barcelonés, octubre de 1998 a abril de 1999. Inventario realizado para el Museu de la ciència i la tècnica de Catalunya.

2. Participación: 2ªcampaña arqueológica a La Draga (Banyoles) Pla de l'Estany (Girona) [neolítico antiguo] Dirección: Josep Tarrús Galter & Julia Chinchilla Sánchez (Museu Comarcal de Banyoles). Del 3 al 27 de septiembre de 1992.

3. Participación: Trabajos arqueológicos Mines neolítiques de Can Tintorer (Gavà), Baix Llobregat (Barcelona) [Minas y hábitat neolítico]. Dirección: Alicia Estrada Martín & Josep Bosch Argilagós (Escola Taller "Mines de Can Tintorer "del Museu de Gavà) del 19 d'octubre al 7 de novembre de 1992.

4. Participación 3ª y 4ª campaña arqueológica a Mas Castellar (Pontós) Alt Empordà (Girona) [Poblamiento Ibérico] Dirección: Enriqueta Pons i Brun (Centre d'investigacions arqueològiques de Girona, Generalitat de Catalunya) i Andrés Mª Adroher Auroux (U.de Granada) Del 1 al 23 de septiembre de 1993 i del 1 al 22 de septiembre de 1994.

Informes histórico-arquitectónicos de elementos protegidos por planes especiales de patrimonio arquitectónico y/o normativas urbanísticas.

1. Xalets "Fomento de la propiedad, SA."- c. / Baró d'Esponella, 22-24, Dte. De Nou Barris, Por VECLUS, SL. Mayo 2000.
2. Conjunto fabril de "Can Portabella "Dte.de Sant Andreu, Por BASIANA & CAMPS, ESTUDI D' ARQUITECTURA, octubre 2000.
3. Conjunt "Águas de Montcada" c./ Garbí, 2 - 4. Dte.de Nou Barris. POR PLA COMUNITARI/ A.V. TRINITAT NOVA. Diciembre 2000.
4. Finca.-C./ Santa Madrona, 26 Dte.de Ciutat Vella. Por BOSCH &PALOMAS, ESTUDI D'ARQUITECTURA, Juny 2001.
5. Casa-fàbrica Enrique Sanchís. Pº Enric Sanchís, 21-29. Por AJUNT. BARCELONA, DTE.DE SANT ANDREU, septiembre, 2001.
6. Casa Jaime Ceriola.-Rambla de Santa Mònica, 21 Dte.de Ciutat Vella. Por SIMON&VINYOLES, ARQUITECTES ASSOCIATS, diciembre 2001.
7. Casa Jacinto Jaumeandreu -Rambla de Santa Mònica, 23 Dte.de Ciutat Vella. Por SIMON &VINYOLES, ARQUITECTES ASSOCIATS, diciembre 2001.
8. Finca d´habitatges. c/Valldonzella, 9. Dte.de Ciutat Vella. Por PROCIVESA-FOMENT DE CIUTAT VELLA, febrero 2002
9. Finca d´habitatges. c/Valldonzella, 11. Dte.de Ciutat Vella. Por PROCIVESA-FOMENT DE CIUTAT VELLA, febrero 2002
10. Casa de pisos en Rambla de les flors, 108 Dte.de Ciutat Vella. Por: CLIENT PARTICULAR, mayo 2002
11. Casa del Dr. Morell c/Sant Pere més Baix, 48 (1602) Dte.de Ciutat Vella. Por CARLOS COSTA-ESTUDIO DE ARQUITECTURA, octubre 2002
12. Casa del pintor Isidre Nonell c/Sant Pere més Baix, 50 (1616)- - Dte.de Ciutat Vella.Por CARLOS COSTA-ESTUDIO DE ARQUITECTURA, octubre 2002
13. Finca. c/Begur.5-15 Dte.de Sants-Montjuïc. Por JOSEP MIRÓ-ESTUDI D´ ARQUITECTURA, febrero 2003
14. Casa-fábrica Alberto Prats S.C. c/Ginebra,19 Dte.de Ciutat Vella. Por FOMENT DE CIUTAT VELLA, febrero 2003
15. Fábrica Casamitjana Hnos- c/Comercial, 5 Dte.de Ciutat Vella. FOMENT DE CIUTAT VELLA, febrero 2003
16. Cases de Cós c/Mare de Déu de les Neus, 30-36, Dte.Nou Barris. Por ARQFORUM, SL, mayo 2003
17. Finca c/Sicilia, 107 Dte.Eixample. Por GRUP NUÑEZ Y NAVARRO, junio 2003
18. Finca c/Sicilia, 113- Casp, 152 Dte.Eixample. Por GRUP NUÑEZ Y NAVARRO, junio 2003
19. Finca c/Sant Martí, 10 bis Dte.de Ciutat Vella. Por FOMENT DE CIUTAT VELLA, junio, 2003
20. Finca c/Sicilia, 109 Dte.Eixample. Por: ESTUDIO ARQUITECTURA TINTER, SA (Madrid), septiembre 2003
21. Finques c/Mallorca 508-512 Dte.Eixample. Por: GRUP NUÑEZ Y NAVARRO, noviembre 2003
22. Casa Hereus Antoni Brusi c/Rec Comtal, 17-(1732) Dte.Ciutat Vella. Por: GRUP NUÑEZ Y NAVARRO, diciembre 2003
23. Economato militar c/Rec Comtal, 19- Dte.Ciutat Vella GRUP NUÑEZ Y NAVARRO, diciembre 2003
24. Finca c/Sugranyes, 44 Dte.Sants-Montjuïc. Por VIFOS, SL, diciembre, 2003
25. Casa Morera i Capella de la Mare de Déu de la Salut Dte.Gràcia, Por: SANT GREGORI RESIDENCIAL, SL, enero 2004
26. Casa "Anselm Batalla" c/Lafarga, 142-144 Dte.Sarrià-Sant Gervasi, Barcelona. Por ANILORAC, SL febrero 2004
27. Casa Bartomeu Pous (1864)-c/Gavà, 4-6 Dte.Sants Montjuïc, Barcelona por: GRUPO CENIT, abril 2004
28. Casa Doctor Domingo Fogueixes (1632)-c/Avinyó, 16-c/Lleona, 14-16 Dte.Ciutat Vella por GRUPO CENIT, abril 2004
29. Casa del mestre d´aixa: Joan Sisterer (1805) -c/Mar, 94-Pg. Joan de Borbó, 47, Dte.Ciutat Vella por TRAÇAT, GABINET D´ARQUITECTURA, junio 2004

30. Complex industrial: La Escocesa (1852) -c/Pere IV, 345 Dte.Sant Martí, Barcelona por: 22@BCN, SA, Julio 2004
31. Estudio evolutivo del Passatge del dormitori de Sant Francesc. Dte.Ciutat Vella, por: COMUNITAT DE PROPIETARIS PTGE DORMITORI DE SANT FRANCESC, Julio 2004
32. Casa Francisca Gramàcies (1859) C/Alvárez de Castro, 5 Dte Ciutat vella, por GRUP CATALANA D ´INICIATIVES, octubre, 2004
33. Finques Passatge Oliva (1857) C/Sospir, 1-13. Av. Meridiana,183-185 Dte Sant Martí, por BAGUR, SA, febrero, 2005
34. Finques Passatge Felipe de Paz, 5,8,9-15 Dte Les Corts, por ARQFORUM, SL, abril, 2005
35. Casa Pau Turull c/Ferran, 34 Dte Ciutat Vella, por GRUP NÚÑEZ Y NAVARRO, mayo, 2005
36. Finca c/Miquel Ángel, 56 Dte Sants-Montjuïc, por FUNDACIÓ ORFEÓ DE SANTS, junio, 2005
37. Casa Fàbrica Estruch c/Reina Amàlia, 38-38bis. Dte Ciutat Vella, por REGESA, junio, 2005
38. Casa Pau Barris. C/Mestres Casals i Martorell, 23. Dte Ciutat Vella, por CANVI D'AMBIENT, SL, septiembre, 2005
39. Antiga seu de GEIGY, SA. C./ Marina, 202. Dte Eixample, GRUP NÚÑEZ Y NAVARRO, octubre, 2005
40. Casa Rocamora Pujolà. c/Hospital, 26-30. Dte Ciutat Vella, por CASACUBERTA MARSANS, SA, enero, 2006
41. Casa Isabel Gullerme i Antic cinema Oriente. C/Aragó, 197 Dte Eixample por GRUP NÚÑEZ Y NAVARRO, febrero, 2006
42. Finca c/Constitución, 90 Dte Sants-Montjuïc por ROVIRA INICIATIVES, SL febrero, 2006
43. Casa Joan Mercader. C/Banys Vells, 9. Dte. Ciutat Vella. C. NETZEL Y ASSOC, CB, mayo 2006
44. Casa Vicent Llavosí. C/Finlàndia, 10. Dte. Sants. Montjuic. PALAU & MANFREDI, SL, mayo, 2006

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

↑ Índice

Reconocimientos académicos

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 2. Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) antes Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) **Periodo 2025-2030**; Periodo 2021-2025; Periodo 2017-2020 Expediente**: 47945 CVU: 213963**

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 1. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) Periodo 2010-2012; Periodo 2013-2016.

Reconocimiento a como profesor a tiempo completo con perfil deseable en el Programa para el Desarrollo Profesional Docente de la Secretaría de Educación Pública. julio 2012-julio 2015. Renovado: julio 2015 a julio 2018; Julio 2018 a julio 2021; **de Julio 2021 a diciembre de 2024.**

Habilitado como profesor contratado doctor, de Universidad privada y ayudante doctor por la Agencia Nacional de Evaluación de la calidad y acreditación (ANECA) de España).

Miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias desde noviembre de 2017.

Socio fundador, Tesorero y presidente suplente de Red de científicos españoles en México, desde 16 marzo de 2017 hasta marzo 2019.

Socio de la Asociación Española de Geógrafos y de la Sociedad de Arquitectos paisajistas de México; Red mexicana de estudios de paisajes patrimoniales, AC y Associazione dei Ricercatori Italiani in Messico (ARIM).

Miembro Titular de FLACSO-España desde enero de 2015 a enero de 2018

Miembro distinguido de la Cátedra Gonzalo de Cárdenas de arquitectura vernácula, dependiente de la oficina del historiador de la Habana (Cuba). Marzo 2007.

Premios por actividad académica

2026 **XXXV Premio a la Investigación 2026 en ciencias sociales y humanidades** de la Universidad Autónoma Metropolitana, por el libro: Neo-Gothic Architecture in Mexico. A geographical vision. Latin American Studies Series. Springer.

2022 **Premio Francisco de la Maza de conservación del patrimonio arquitectónico, Instituto Nacional de Antropología e historia 2022**. por el libro: *EL NEOGÓTICO EN JALISCO GUÍA BÁSICA PARA LA APRECIACIÓN DEL ENTORNO CULTURAL EDIFICADO.* Guadalajara: Arquitectónica editorial.

2020 **Premio al mejor trabajo de investigación y Mención honorífica en la IV Bienal Latinoamericana de arquitectura de paisaje. 2020** por el libro coordinado: *LEGISLACIÓN Y PAISAJE. UN DEBATE ABIERTO EN MÉXICO.* Ciudad de México, UAM.

2010 **Premio mejor ponencia-poster en Tercer encuentro nacional sobre ciencia, tecnología e innovación en México durante la última década**: "Propuesta de centro de transferencia de tecnología con sus características formales y estratégicas para la Región de La Piedad. "Eje 6. La importancia de la vinculación y la transferencia tecnológica en México. Tercer encuentro nacional sobre ciencia, tecnología e innovación en México durante la última década. 1 a 3 de septiembre de 2010.

2008 **II Premio de investigación Martí Pous i Serra**. Centre d'Estudis Ignasi Iglesias, Ayuntamiento de Barcelona y Diputación de Barcelona, por el trabajo*: EL PATRONAT DE LES VIVIENDES DEL CONGRÉS: HABITATGE I CATÒLICS A LA BARCELONA DEL FRANQUISME.* 15 de noviembre de2008

2005 **Accésit Premio difusión de los *XIV premios Bonaplata per la valoració del Patrimoni Industrial, Tècnic i científic.*** Col.legi / Associació d'enginyers Industrials de Catalunya. Edición 2005 por la publicación SA, LETONA, VUITANTA ANYS D'EMPRESA (1925-2005*). Letona, SA, Edición conmemorativa*, 2004 D.L.B-47.360-2004

1999 **Premio difusión de los *IX premios Bonaplata per la valoració del Patrimoni Industrial, Tècnic i científic.*** Col.legi / Associació d'enginyers Industrials de Catalunya. Edición 1999 por la EXPOSICIÓN *CIUTAT I FÀBRICA, UN RECORREGUT PEL PATRIMONI INDUSTRIAL DE BARCELONA.*

Becas de investigación

2005 **VIII Beca de investigación Vila de Malgrat de Mar.** Proyecto: *Desarrollisme i immigració: Creixement urbà de Malgrat de Mar (1950-1975)*

Premios a la creación de empresas/emprendedoría

2007 ***Finalista 1º concurso de ideas de negocio. 2º Foro emprende, 2007.*** Patrocinado por BBVA Bancomer, la secretaria de Desarrollo Económico del Estado de Quintana Roo (México) y el Centro de emprendedores de la Universidad de Quintana Roo (México) por el proyecto: *TPC turismo, patrimonio y cultura.*

2002 ***2º premio I Concurs Nacional al Millor Pla Empresarial, 2002*** de la Federació de Joves Cambres de Catalunya, por el proyecto: Servicios para el patrimonio cultural, SLL.

2002 ***II Concurs d'idees de negoci UPC-EAE 2002*** de la U. POLITÉCNICA DE CATALUNA Y ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS por el proyecto: Patrimoni cultural-consultors.

Premios literarios y periodísticos

2006 ***1er premio en Certamen literari Drac de la Trinitat, Apartado. Narración histórica***. Dte. Sant Andreu, Ayuntamiento de Barcelona,
2005 ***2ºpremio XIV certamen periodístico Jacint Dunyó, FUNDACIÓ ROCA I GALÉS*** por el artículo. Cooperativisme, catòlics i habitatge durant el franquisme. Tres exemples
2005 ***Finalista Certamen literari Francesc Candel, Apartado: Narración histórica.*** Dte. Sants-Montjuïc, Ajuntament de Barcelona
2001 ***Accésit, X premio periodístico Jacint Dunyó, edición 2001 FUNDACIÓ ROCA I GALÉS*** por el artículo. El Bon Pastor: terra de cooperatives.
1999 ***VIII premio periodístico Jacint Dunyó, FUNDACIÓ ROCA I GALÉS*** por el artículo Construir-se le pis. Cooperativa d' habitatges del Sagrat Cor de Barcelona.↑ *Volver al índice*