

PAISAJE Y TERRITORIO

Articulaciones teóricas y empíricas

Martín M. Checa-Artasu
Armando García Chiang
Paula Soto Villagran
Pere Sunyer Martín

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Iztapalapa

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
UNIDAD IZTAPALAPA División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Sociología

th

TIRANT HUMANIDADES

México D.F., 2014

OPORTUNIDADES Y CARENCIAS PARA UNA CULTURA DEL PAISAJE EN MÉXICO. ALGUNAS NOTAS

MARTÍN MANUEL CHECA-ARTASU¹

I. INTRODUCCIÓN²

Desde los primeros años del siglo XXI se ha venido dando una renovación del concepto de paisaje. Este ha pasado de ser concebido como una imagen del territorio terciada por la contemplación ante un determinado grado de belleza a ser un termómetro que mide cuánto tienen de saludables las relaciones de la sociedad con el medio ambiente (Martínez y Vázquez, 2008). Además, el paisaje ha pasado a considerarse un recurso de interés educativo y con valor económico y social con posibilidades de ser gestionado como activador de dinámicas de desarrollo local (Benayas, 1992; Otero Pastor, 2000; Tempesta y Thiene, 2006; Marangon, 2008; Sabaté, 2007).

Sin embargo, el análisis del paisaje desde esos considerandos es un ejercicio todavía escaso en México, aunque ya se apuntan algunos trabajos recientes que hacen pensar que este tipo de análisis serán comunes en los años venideros. Aun así, conviene matizar la producción académica mexicana en relación con el paisaje. Por un lado, parecen dominar, con una notoria bibliografía en español y en inglés, los análisis surgidos desde la ecología del paisaje, en especial, los vinculados al estudio de especies tanto vegetales como animales, la dispersión y la movilidad de las mismas y la fragmentación de paisajes, entendidos como unidades con características unitarias. Tanto es así, que pareciera han trazado una línea de análisis del paisaje concreta para disciplinas como la geografía o las ciencias ambientales (García Romero, 2002).

- ¹ Profesor de la Licenciatura en Geografía Humana. Departamento de Sociología. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.
- ² Una versión reducida y de carácter divulgativo de este trabajo se publicó bajo el título: "La cultura del paisaje en México: algunas reflexiones", en el número 26 de la Revista Bitácora Arquitectura de la Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México. Noviembre 2013, pp. 8-16.

