

Arte e historia en el sur colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII

Juan Manuel Espinosa Sánchez
(coordinador)



CONACULTA
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



Primera edición: octubre de 2011

- © Juan Manuel Espinosa Sánchez
- © Universidad de Quintana Roo
Boulevard Bahía S/N esq. Ignacio Comonfort S/N
Col. Bosque
C.P. 77019, Chetumal, Quintana Roo. México
- © Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
- © Secretaría de Cultura de Quintana Roo
- © Plaza y Valdés S. A. de C. V.
Manuel María Contreras 73. Colonia San Rafael
México, D. F. 06470. Teléfono: 5097 20 70
editorial@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.com

Plaza y Valdés Editores
Calle Murcia, 2. Colonia de los Ángeles
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España
Teléfono: 91 862 52 89
madrid@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es

ISBN: 978-607-402-387-9

Impreso en México / *Printed in Mexico*

Índice

Introducción	17
<i>Juan Manuel Espinosa Sánchez</i>	
La Capilla de Oxtankah en el siglo XVI	31
<i>Juan Manuel Espinosa Sánchez</i>	
Problemas de fuentes y del método histórico	32
Localización y descripción del lugar	34
Los franciscanos y el Nuevo Mundo	35
Descripción arquitectónica-iconológica	41
Culto a los dioses mayas y evangelización	43
Reflexión final	56
La iglesia de Salamanca de Bacalar en el sureste de la península de Yucatán en el siglo XVI	63
<i>Juan Manuel Espinosa Sánchez</i>	
Fray Toribio de Motolinía y la evangelización franciscana del <i>Orbis Mundi</i>	66
La fundación de Bacalar y la administración de los Sacramentos	75
Reflexión final	87
La Vicaría de Chichanhá y la provincia franciscana de San José de Yucatán	97
<i>Adriana D. Rocher Salas</i>	
La evangelización y el avance de la frontera colonial	98
Chichanhá la última vela	102

Chichanhá última población de los itzaes conversos en la frontera sureste novohispana en los siglos XVII-XVIII	109
<i>Juan Manuel Espinosa Sánchez</i>	
Chichanhá en la frontera sureste de la Nueva España.....	109
Conquista, evangelización y la cultura de la muerte en Chichanhá.....	110
Arquitectura religiosa de Chichanhá	116
Reflexión final.....	119
San Felipe de Bacalar: geografía y evolución histórica de una fortaleza	127
<i>Martín M. Checa Artasu</i>	
Las fortificaciones de la península de Yucatán	127
Etapas de la evolución funcional de San Felipe de Bacalar.....	129
El medio geográfico de la fortificación: un factor clave.....	131
Etapafundacional (1727-1763).....	132
Segunda etapa (1763-1798).....	138
La tercera etapa (1798-1858).....	144
La cuarta etapa (1858-1901).....	145
Las últimas etapas (1901-actualidad)	148
A manera de conclusión.....	150
La iglesia de San Joaquín de Bacalar en el siglo XVIII	157
<i>Juan Manuel Espinosa Sánchez</i>	
La importancia de Bacalar para la Corona española.....	157
Otra Nueva Jerusalén.....	159
Zona de guerra, evangelización y arquitectura franciscana en Bacalar.....	165
Reflexión final.....	179
Mapas	187
Ilustraciones	193

