

IX. IGLESIA, PODER Y NEOGÓTICO EN CIUDADES DEL OCCIDENTE DE MÉXICO: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA GEOGRAFÍA DE LA RELIGIÓN

Martín M. Checa-Artasu

Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa

A partir del tercer cuarto del siglo XIX, se van a construir numerosos templos católicos en arquitectura neogótica en toda Latinoamérica coincidiendo con la transmisión cultural de este estilo. Este estaba enraizado con los ambientes románticos de exaltación del mundo medieval y de sus formas místicas que se desarrollaron desde la segunda mitad del siglo XVIII en Gran Bretaña para pasar más tarde, al continente europeo, a Estados Unidos y de allí, a Latinoamérica.¹ En México y en Latinoamérica, muchas de las construcciones religiosas neogóticas que se realizaron en esos años van a tomar características de hito urbano, por su tamaño y monumentalidad. Relevancia determinada por el proceso interno de restauración que en esos momentos acomete la Iglesia católica y por el papel que esta toma como legitimadora de las diferentes formas de construcción nacional que se dan en el continente.

La construcción de estos templos responderá a una incardinación, no exenta de resquemores y dudas, entre la jerarquía eclesiástica y los gobiernos nacionales de turno por promover unos valores cívicos y políticos sustentados en la doctrina católica. Valores que pretendían evitar las influencias del socialismo y del anarquismo en las sociedades latinoamericanas y por extensión, proteger a esas naciones de los males que se cernían sobre el orbe católico, fruto de los cambios ideológicos y tecnológicos que se estaban dando. Estas

1. Véanse los trabajos de Clark, 1995; Middleton y Watkin, 1987; Iglesia, 2006.

