

Silvia Santarelli - Marta Campos
COORDINADORAS

**Territorios culturales
y prácticas religiosas:
nuevos escenarios en
América Latina**



EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

ISBN 978-987-1-620-82-1

Territorios culturales y prácticas religiosas : nuevos escenarios en América Latina / coordinado por Silvia Santarelli y Marta Mabel Campos. - 1a ed. - Bahía Blanca : Editorial de la Universidad Nacional del Sur, Edluns, 2012. 362 p. : 22x17 cm.

ISBN 978-987-1-620-82-1

1. Religiones Comparadas. I. Santarelli, Silvia, coord. II. Campos, Marta Mabel, coord. CDD 291

Fecha de catalogación: 07/03/2012



Editorial de la Universidad Nacional del Sur
www.edluns.uns.edu.ar
edluns@uns.edu.ar



Red de Editoriales de Universidades Nacionales

El contenido de cada capítulo es responsabilidad de los autores.

No se permite la reproducción parcial o total, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Diagramación interior: Alejandro Banegas
Diseño de tapa: Fabian Luzi

LIBRO DE UNIVERSITARIO ARGENTINO

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723
Impreso en la Universidad Nacional del Sur
Bahía Blanca, Argentina, abril 2012

©2012 Edluns

ÍNDICE

Prólogo y agradecimientos	7
Cristina Teresa Carballo	
Introducción	9
Paul Claval, Cristina Teresa Carballo	
Grupos étnico-religiosos y turismo cultural: ¿actividad alternativa o espectacularización? Colonia Menonita	21
<i>La Nueva Esperanza</i>	
Marta Campos, Silvia Santarelli, Erica Shenkel	
En busca del camino de San Sebastián, Chile	51
Hugo Capella Miterinque	
La carnavalesización de lo sagrado: la fiesta de <i>Iemanyá</i> en Río Vermelho	85
Aureanice de Mello Corrêa	
Escala urbana y territorialidad de los grandes templos neogóticos del occidente de México. Un estudio de caso	113
Martín M. Checa-Artasu	
Hologramas espacio-religiosos. San Nicolás: el acero, la villa y la virgen	151
Fabían Claudio Flores	
Prácticas religiosas de la migración peruana en Buenos Aires: la devoción a <i>El Señor de los Milagros</i>	177
Martina Laura Lapenda	

